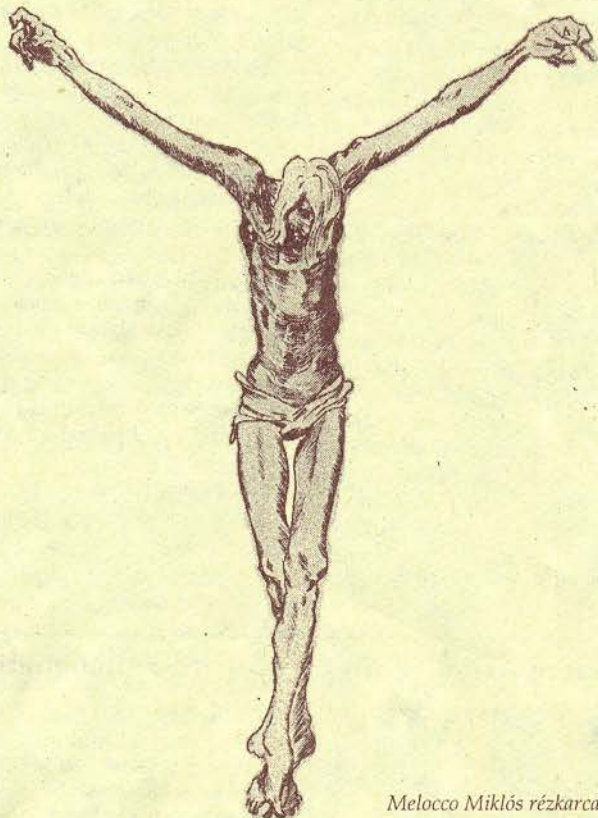


# PIÁR FUTÁR

A Dugonics András Piarista Gimnázium Lapja



2003. március I. évfolyam 2. szám



Melocco Miklós rézkarca

Zelotha Barnabás

## az utolsó stáció

pilátusok életre ítélték  
s bár mosták kezüket  
ártatlan nem vagyok  
magamat mint keresztet  
vonszoló végtelen utamon  
nem nagy idő és  
újra összeroskadok

arcom mocsokban ázik  
mint szemét mit eldobtak  
a veronikák és simonok  
már réges-rég meghaltak

míg meggyötört testem  
bünt kíván  
agyamban a tudat  
lassan meghasad  
korcs lelkem  
fekélyek borítják  
s enyhülést remélve  
nyaldosom magam

de utam végén  
a kereszt már áll  
– vétkeim súlyos lajstroma –  
s rajta feszül szelíden  
a feltámadás

## Enyém, tied, övé

Szükség van-e iskolatújságra? Pontosabban fogalmazva: milyen iskolatújságra van szükség? A Piár Futár olyan iskolatújság akar lenni, amely méltó a piarista rend és iskola több száz éves hagyományaihoz, és céljának tekinti azok megőrzését és felvállalását. Ugyanakkor talán ennél is lényegesebb az, hogy újságunk megtalálja a megfelelő hangot összes olvasójához: szülőkhöz, az iskola szerzetes és világi tanáraihoz, és ami a legfontosabb: az iskola volt- és jelenlegi diákjaihoz. Csakhogy a szegedi piarista iskola lapja nem egy passzív, elsősorban befogadó közösséghez szól; mi egy nyitott, véleményekkel rendelkező, és azt felvállaló olvasóközönséghez szólunk.

Mi tehát a Piár Futár? Lehetőség. Egy lehetőség diákoknak, szüleiknek, tanárainknak arra,

hogyan véleményt mondjanak. Egy lehetőség arra, hogy megosszák örömeiket, bánatukat, gondolataikat a többiekkel. A Piár Futár nyomtatott agóra kíván lenni, egy olyan fórum, ahol minden érv és ellenérv meghallgattatik. Esélyt ad mindenkinek, aki kapcsolatban van az iskolával, mindenkinek, aki kedvet érez arra, hogy részesévé váljon egy olyan intézmény nyilvános fórumának, amelynek már eleve részese.

A Piár Futár mindannyiunké. Magunkénak érezzük, mi, akik írjuk, és mi, akik olvassuk. Fontos tehát, hogy ne idegenkedjünk attól, ami a sajátunk. Iskolatújságunk célja pedig nem más, nem kevesebb, mint az, hogy havonta egyszer minden olvasójának élményt nyújtson. Jó élményt, hogy az olvasó megnyugodhasson, van még érték a világunkban. Az egy közösségbe

tartozás, a kapcsolatok, a „védelmet nyújtó protekció” felemelő élményét. A fórum, a véleménynyilvánítás szabadságának élményét.

Ingyenes élményt egy olyan világban, ahol mindenért fizetni kell. Nem pénzért, nem önös érdekek által vezérelve. Azért, hogy valami újat, fontosat, és jó dolgot hozhassunk létre. Ebben támogat minket az iskolai alapítvány. A nyomdai előállítás költsége nem túlzottan magas, ám az alapítványnak eredendően nem újságfinanszírozás a célja. Éppen ezért kérjük azon olvasóinkat, akik jó ügynek érzik lapunk rendszeres megjelenését, s anyagi helyzetük is lehetővé teszi, hogy támogassanak minket! Szívesen fogadunk olyan önzetlen pénzdományokat, amelyek megerősítenek minket szerkesztőket, minket olvasókat abban a hitünkben: szükség van iskolatújságra. Ilyen iskolatújságra van szükség.

Vincze Máté 11. c  
főszerkesztő

# Piáradat

## A SzePiPress jelenti

**I**dén tavasszal második alkalommal indult útjára a Piarista Vállalkozói Képzés iskolánkban. A tavalyi év sikerei sokak érdeklődését felkeltették, így idén 34-en kezdtek el a kurzust a 10-11. évfolyamból. Reméljük többségük kitart egészen a nyári záróvizsgáig, ahol a négy legjobb lehetőséget nyer az egy hónapos utazásra az Egyesült Államokba. A nyári megmérettetés két szakasza lesz a képzésnek. Először húsvétig három fiatal közgazdász (Losonc Géza és Juhász Péter öregdiákjaink, valamint Tuza Orsolya) segítségével megismerkednek a közgazdaság alapjaival. Húsvét után vállalkozók, gyakorlati szakemberek előadásaival folytatódik a képzés május végéig. Mindkét szakasz végén egy-egy teszttel adnak számot tudásukról a résztvevők. Május végére el kell készíteni egy rövid dolgozatot is, ami szintén beszámít a végső értékelésbe. A magyarországi képzés június elején egy záróvizsgával zárul a Calasantius Alapítvány (a képzés szervezője és finanszírozója) munkatársainak jelenlétében, ahol kiválasztják a négy legrátermettebb jelöltet a harmadik (Egyesült Államokbeli) szakaszon való részvételre.

\*\*\*

**A** Piarista Diákszövetség Öregdiák tagozata 2003. április 7-én, 17.00 órakor előadást rendez a Dugonics András Piarista Gimnázium Tanácstermében *Az idegen szavak helyes értelmezése* címmel. Előadó: Dr. Pelle Pál. Minden érdeklődőt szeretettel várunk.

\*\*\*

**N**agy örömünkre indul a sakk-kör. Időpontja: szerdánként 15.00 óra. Az első foglalkozás 2003. április 9-én lesz. A sakk-kört vezeti: Horváth Tibor tanár úr.

A sakk házi bajnoksággal kapcsolatos információkat is nála szerezhetitek be.

\*\*\*

**E**bben az esztendőben február 28-án rendezte meg iskolánk a Piarista Alapítványi Bált. A jeles esemény, melyen 220 vendég vett részt, 232.775 forint bevételt jelentett a Dugonics András Alapítványnak. Az iskola vezetése ezúton is hálás szívvel köszöni a támogatást! Az adományozók adóvisszaigényléshez az iskola gazdasági irodájában kérhetnek igazolást.

\*\*\*

**V**ekerdy Tamás pszichológus, egyetemi tanár a nevelésről tart előadást gimnáziumunk Disztermében szülőknek és pedagógusoknak 2003. április 29-én, 18.00 órától. A belépés díjtalán. Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

## Piarista bál - szülői szemmel

Ha veszel, megtelik a kezed,  
Ha adsz, megtelik a szíved.  
*Margarete Seemunn*

**E**bben az esztendőben került második alkalommal megrendezésre az iskola alapítványának jótékonyági bálja. Szerencsésnek mondhatjuk magunkat, mert részt vettünk mindkét esztendőben a rendezvényen.

A tavalyi bál nagyszerűsége a rögtönzésekben mutatkozott meg. Olyan események követték egymást, amelyeket a szervezők előre nem terveztek meg, és így nem is tudták – nem is kellett – befolyásolni.

Az idei rendezvény inkább előre megtervezett koreográfia szerint zajlott, ennek előnyeivel és hátrányaival egyaránt. Az igazgató úr beszédében kiemelte az együttlét örömet, baráti kapcsolatok építésének fontosságát. Ezek a gondolatok nagyban hozzájárultak a bálozók kellemes alaphangulatához.

Ezt követte egy művészcsoporthoz tartozó fellépése, közkedvelt szonokokat énekeltek. Jó ötletként az iskola öregdiákja is szerepet kapott ebben a produkcióban. A társastáncok bemutatója szintén az intézmény volt növendékeinek közreműködésével került bemutatásra. Jó ötletnek tartjuk a műsorokban szerepeltetni a már végzett tanulókat. Ebből hagyományt lehetne teremteni.

Zenei csemegeként fellépett a *Héjják* együttes. Sorai közül hiányoztak a csinos, jó hangú, vokalista lányok. Kár!

A tánczenét szolgáltató *Riverside* zenekar közreműködését többen egy kicsit túl hangosnak ítélték meg. Főleg azok a jelenlévők tették ezt szóvá, akik valamilyen oknál fogva nem akartak a táncművészeteknek hódolni.

A vacsora úgy mennyiségileg, mint minőségileg kitűnően vizsgázott. A finomabbnál finomabb hidegtál készítmények, valamint a melegekkel jó ízléssel elkészítve kívántatták magukat az éhes vendégseregnek. A mi társaságunk is „három a magyar igazság” elvét követte.

A multság végén nem túl nagy létszámú, de nagyon lelkes amatőr csapat kobbokkal kísér, népdalokból és műdalokból (nótákból) improvizált, közös beéneklést tartott. Az igazgató arra utal, hogy bele az éjszakába szóltak meg az öröm és bánat hangjai. Hiszen ezt Európa minden népe tudja, hogy „sírva vigad a magyar”.

Köszönet a szervezőknek, a közreműködőknek és segítőknek egyaránt!

*Szűcsné Kopasz Kinga,  
a Szülők Segítő Baráti Társaság vezetője*

## Negyvennyolcra emlékeztünk



*Borsos József: Nemzetőr*

**M**árcius 14-én, az első órában iskolai megemlékezés keretében tartott kiváló előadást *Piaristák a szabadságharcban* címmel Zakar Péter történetész, a szegedi egyetem oktatója. Érdekes történetekkel gazdagította a diákok ismereteit arról, hogyan vették ki részüket a piarista atyák a magyar nemzet függetlenségének kivívásából, hogyan buzdították a katonákat a harctereken, és milyen önfeláldozók voltak a szükség idején. Balogh Bálint 12. a osztályos diáktársunk előadásában hallhattuk Babits Mihály *Petőfi koszorúja* című versét. A megemlékezést Lajos István tanár úr jóvoltából negyvennyolcas nóták közös éneklésével zártuk, melyeket Fábri Géza tanár úr kísért kobzon.

*Fodor Antal 10. a*

## Gordiusz matematika verseny

**G**imnáziumunk a harmadik helyen végzett az iskolák összesített eredménye alapján, a szegedi gimnáziumok között pedig az első lett!

Legeredményesebb a 11. évfolyam volt, ahol a csapat harmadik lett. A csapat tagjai: Oltványi Gábor 11. b (egyéni: 9. hely); Mayer Péter 11. a (egyéni: 13. hely); Borbás Péter 11. a (egyéni: 22. hely). Legeredményesebb diákok: Oltványi Gábor (11. b) 9. hely; Oltványi József (9. a) 10. hely. Gratulálunk!

## Irinyi kémia verseny

**M**árcius 12-én iskolánkban zajlott a 35. Irinyi János Középiskolai Kémia verseny megyei fordulójának. A korábbi évekhez hasonlóan a verseny lebonyolításában sokat segített Bara Tamásné dr. Herczegh Otília, akinek ezúton is köszönjük a segítségét. A megmérettetésre 37 tanuló érkezett. Iskolánkat Csipak Árpád 10.b osztályos tanuló képviselte. Az elméleti és számítási feladatok megoldása után a versenyzőknek ismeretlen összetételű oldatok összetételét kellett megállapítaniuk titrálással. A pontszámok összesítése után nyolcan jutottak a győri országos döntőbe, valamennyien a Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium tanulói. A megyénket képviselő diákoknak eredményes felkészülést, további sikeres versenyzést kívánunk!

## Humorfesztivál 2003.

Pro?

Március elején megrendezésre került a minden évben kiváló szórakozást nyújtó humorfesztivál. Idén hat csapatos és egy egyéni produkció közönszöttötte a kíváncsi nézőket. A diákok nagy meglepetésére egy tanári csapat is versenybe szállt az első díjért, egy tortaért, amit a másnapi szavazás ítél oda a legjobbnak. Kemény fába vágták azonban a fejszéjüket, mivel ringbe szállt a tavalyi év nyertes csapata, a 11. c is. Csak úgy, mint tavaly, ebben az évben is egy TV-s műsort vettek alapul. Ezúttal a Való Világ kiszavazó showját imitálták, ahol a villa lakói a tanárok voltak. Egy komoly előkészületekre utaló filmfelvétellel indították, ahol a parodizálásra ítél tanárok legjellegzetesebb szokásait, mozdulatait mutatták be zenei effektusokkal színesítve. Talán Csobán tanár úr lett a leghitelesebben imitálva, akit Vincze Máté alakított legalább akkora sikerrel, mint tavaly Bán tanár urat. Rajta kívül nem csak hogy rengeteg tanár lett nevétség forrása, de még Rózsa néni is, a most már sokak által ismert takarító néni is készítették filmet. Az előadás végén hatalmas tapsvihar dicsérte a gondosan megszerkesztett paródiát. Egy ilyen színvonalas produkcióval egyértelműen a 11. c aratott győzelmet.

A másik, igen komoly felkészülést igénylő előadást Mészáros Ferenc, Zsova Tamás és Györi Ferenc tanár urak mutatták be *Hacsek és Sajó* címmel, hibátlan előadásban. László Imre tanár úr kiváló szavalókészsége is megnyilatkozott, mikor előadta Heltai Jenő *Jó testvérek* című versét.

A 9. osztály egy hat, azonos nevű emberről szóló darabot mutatott be Pető tanár úr kérésére. Ez volt az egyetlen előadás a hét közül, amelyben egy szereplő elnevezte a szövegét. Természetesen nem könnyű megállni a nevetést egy ilyen fesztiválon. Egy szereplőnek pedig főként nem.

A 10. b előadásában a közismert *Legyen ön is milliomos!* szolgált alapul. A három versenyző Zsova Tamás, Angyal László és Kohári György tanár urak imitátorai voltak. Ebbe a produkcióba a közönség is besegített, ugyanis feltétlenül helyesbítenie kellett Kohári tanár úr „á” hangját a jellegzetes „a”-ra. Ezzel viszont csak a második helyet sikerült megszerezniük.

A 7. osztályosok csapata alatt rezgett ugyan a léc, de ez érthető, mivel ők még nem voltak szemtanúi az előző évek nagyszerű előadásainak. Jövőre minden bizonnyal nagyobb eséllyel fognak indulni.

A 9. b helyzete hasonló volt a tapasztalat tekintetében. A hozzáállással itt sem volt baj, mindössze annyi hátráltatta a csapatot, hogy hárman is hiányoztak betegség miatt. Nagyon dicséretes, példaadó, hogy ezek ellenére sem ment el a kedvük a szerepléstől.

Érdemes leszűnni azt a tapasztalatot, hogy szinte minden évben azok a produkciók aratják a legnagyobb sikert a diákok számára, amelyek a tanárokat parodizálják. Kívülálló és szülők számára viszont kevésbé érthetőek ezek a jelenetek. Ezek mellett érdemes megtartani ezt a kevésbé durva, nem sértő stílust, hogy a tanárok ne érezzék magukat kényelmetlenül és ne sértődjenek meg az izléstelenebb poénokon.

Fodor Antal 10. a

és kontra?

Több mint tízéves hagyomány iskolánkban, hogy farsang utolján évről évre megrendezzük ezt a vetélkedést. Ebben az esztendőben már hetekkel korábban plakátok hirdették a „nagy eseményt”. Ennek ellenére csak hat csapat indult a lehetséges tizenkettőből. Az osztályoknak a fele érezte úgy, hogy nincs mit bemutatnia. Ők legfeljebb nézőnek jöttek el. Údító színfolt volt viszont a tanárok megjelenése. Egy ilyen összejövetel célja az is lenne, hogy a rendkívül gazdag magyar humorirodalomból igényesen bemutassunk valamit. Kár, hogy nem akadt követőjük. A diákok körében a tanárparódia volt a legkelendőbb. Nincs is ezzel semmi gond, hisz amióta világ a világ, még nagyhatalmú kolostori előjárókat, sőt pápákat is parodizáltak farsangkor.

A probléma azzal volt, hogy a hat produkcióból igazából csak kettő volt említésre érdemes, a többi négy könnyen felejtendő.

Örök tanulság, hogy csak felkészülten, igényesen elkészített műsorral szabad a nagyérdemű elé lépni. Rögtönözni csak a legnagyobb művészek képesek. Érthetően, szépen artikulálva kell beszélni, nem szabad sohasem hátat fordítani a közönségnek. A fellépő nem nevezheti, el magát, ez a nagyérdemű privilégiuma. Apropos nagyérdemű... A közönség és a fellépők nagy része a *commedia dell'arte* világát idézte, azaz rögtönöztek, a nézők közbekiabáltak, beszélgettek, ettek stb.. Az egyes produkciókat lefelé mutató hüvelykujjal minősítették a latinos műveltséggel rendelkezők.

A műsorvezető kiváló partner volt mindehhez. Önmagát is fellépőnek érezve, azon melegében értékelte a műsorszámokat, túllépve ezzel saját hatáskörét. Igaz, a *publikum* nagy meglepődésére tette mindezt. Kapott is érte jó néhány szavazatot, pedig nem is indult a versenyben. Ez azokat minősíti, akik komolytalanra vették a szavazást, amely a győztest volt hivatva kiválasztani. Az iskola tanulói saját osztályaikra szavaztak. Szerencsére akadt néhány olyan diák, és tanár, aki reálisan tudott értékelni. Így minimális különbséggel a 11. c osztály Piár Világ c. produkciója lett a nyertes, s ők kapták megérdemelten a tortát.

Az est végén egy kicsit szomorúan tekintettem végig a felfelmorajló tömegen. Az egyszerű vendég vajon nem téveszt-e minket össze a *hatkilóssal*?

Angyal László

Ez a két írás is mutatja, mennyire másként látunk azonos dolgokat. Aligha csodálkozhatunk ezen. Hiszen ahány befogadó, annyi vélemény. Ez így van jól. Egyetérteni nem vagyunk kötelesek senki világlátásával, de odafigyelni a másik szavaira s megfontolni azokat, alighanem épülésünkre szolgál. Szeretnénk, ha a jövőben is helyt adhatna lapunk azonos dolgokról alkotott, egymástól eltérő véleményeknek.

A szerk.

## Fedezzük fel Szegedet!

Ezzel a címmel hirdettünk versenyt a Dugonics András Piarista Gimnázium az általános és a középiskolák, valamint a diáktanthonok számára.

A város folyamatosan asszimilálta a betelepülőket, magához formálta őket. Versenyünk nemcsak az együttélés, a lakhely, a munkahely szegediségét akarja tudatosítani. A XXI. század elején, a hagyományok, a kulturális értékek őrzőit látja a felnövekvő nemzedékben. Ezért tartjuk fontosnak, hogy az általunk hirdetett *ifjú helytörténész levelező csapatverseny* nem csak az előzetes ismeretek határozzák meg a végeredményt, hanem a verseny alatti tapasztalás, az emlékek, élmények és ismeretek gyűjtése tegye

próbára a csapatokat, és közben a versenyzők elmélyülnek a város kulturális és történelmi értékeinek ismeretében. A versenyre 22 általános-, és 16 középiskolás csapat nevezett.

A versennyel kapcsolatban Károlyi Attila tanár úr nyújt felvilágosítást.

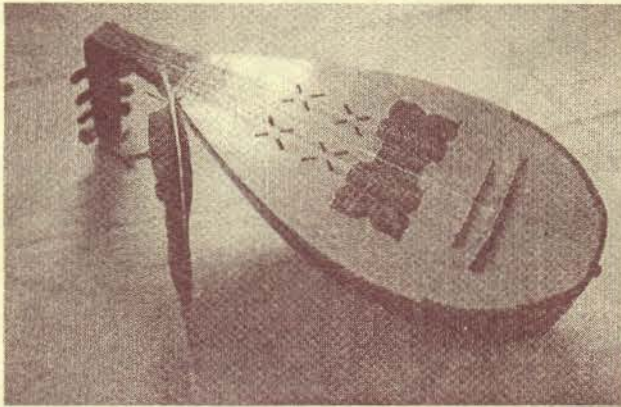
### Egy olvasható hetilap



## Cépidő

A számítástechnika 1. teremben tanítás után 15.30-ig lehet dolgozni. Grafikus böngésző 15.00 és 15.30 között használható, a karakteres böngésző nincs korlátozva. A számítógépes feladatok elvégzéséhez 15.00-ig biztosan van szabad gép. Ha netán mégsem lenne, engedéllyel lehet a szt2-es teremben is dolgozni 15.30-ig. Ha 15 óra előtt, egy iskolai feladat megoldásához grafikus böngésző szükséges, akkor engedéllyel lehet dolgozni a 2-es teremben is. Stúdium után a prefektus jóváhagyásával gépidő a szt1-ben 19.45-től 20.45-ig. A géptermekekben 15.30 után csak a rendszergazda vagy az igazgató, esetleg az informatika tanár engedélyével lehet dolgozni.

## Eltűnik-e a koboz?



kezeiben, keserves nótát szépen veri vala". A költő Zrínyi Miklós kedves hangszere tanulóéveiben a koboz volt. Orbán Balázs a Székelyföld kutatója erdélyi magyar hangszerként azonosítja ezt a ma is használt instrumentumot, amelyet Liszt Ferenc is leír, mint a mandolin egyik fajtáját.

A koboz történeti emlékeit így végiglapozva néhány fontos dolog tűnik ki:

- a koboz elnevezés valamilyen formája a belső ázsiai türk népek nyomán végigkövethető;

- a történeti emlékek a lantot és a kobozt megkülönböztetik;

- a koboz 1600-as években való általános elterjedése viszonylag könnyen elkészíthető hangszertestrel utal, ezért a régi koboznak nem lantszerű, hanem inkább hosszúnyakú, tamburaszerű formája lehetett.

Joggal tekinthetjük tehát a tamburákat is ősi magyar hangszereknek, nem pedig a szlávoktól, vagy a törököktől átvettnek.

A mai formájában továbbélő hangszer azonban mégis elég titokzatos módon tűnt el a magyar nyelvterület jelentős részéről. Ma már csak románok, és a moldvai csángók használják zenekarban.

A magyarországi táncház-mozgalom azonban újra felfedezte a kobozt. Ez a visszafogott hangú, matt hangszínnel pengő, nyolchúrú hangszer távoli üzeneteket hordoz és segíthet történelmünk, lelkületünk mozaikrészeinek összeillesztésében.

Fábrí Géza

Álltak már az első piarista iskolák, amikor Szepsi Csombor Márton, aki Franciaországban talál rá a kobozra, mint hun eredetű hangszere, így ír: „Magyarországon még a gyerekek is azt pengetik”. Hová tűnhetett ez a rövid nyakú, körte formájú pengetős hangszer mintegy 300 év alatt a magyar nyelvterület szinte valamennyi részéről?

Nem ritka jelenség a hangszertörténeti kutatásokban, hogy azonos hangszerevek egymástól eltérő hangszereket takarnak. A hangszer elnevezését, a kobozt a korai középkortól ismerjük Magyarországon. Valószínűleg kun közvetítéssel került nyelvünkbe (a Codex Cumanicus szójegyzékében a *cobuxci* magyar megfelelője *sonator*, azaz zenész), a közép Ázsiai népeknél pedig mindenütt megtalálható (kazak *kobuz*, kirgiz *komuz*). A hangszer neve török régiségekben is felbukkan, nyugati források is említik már a XIV. századtól.

Egy 1560-ban szerzett széphistóriában Szilágyi Mihály a tömlóc ablakában ül, „Kobza

## Március idusa

Január negyedike volt, reggel hat óra, egy havas, téli hajnal, amikor külföldi barátommal elindultunk Szentestől a fővárosba vonatral. Régi, rossz szokásom szerint megérkezése óta egyfolytában adagoltam szegénynek a magyar történelmet, ő pedig Mexikó utóbbi évtizedeiről beszélt, nemege nem is igen hitte, hogy egy ilyen kicsi országnak ilyen nagy és kalandos történelme van. Egy, az államokból Szentestre tévedt és ittragadt angyal, Tim fogalmazta ezt meg találóan: „Egy amerikainak hatszáz év a történelem”.

Én meg, mint már oly sokszor, naivan vártam, hogy talán kérdez valamit. És ekkor megtörtént a csoda. „Szóval, mit is csinált ez a legnagyobb magyar?”- mutatott az ötezesen lévő arcképre. „Naggyá akarta tenni Magyarországot. Olyanná, mint amilyen Anglia, vagy Franciaország volt abban az időben:” - válaszoltam. „Ezt tudom, de mi történt vele azután, hol halt meg?” - jött a következő kérdés. „Egy elmeegógyintézetben. Öngyilkos lett. Vagy megölték, nem tudjuk De mások folytatták, amit elindított” - javítottam az összképet.

Bejártuk már a Corvin köztől a Batthyány-örökmécsesen keresztül a Széna térig az egész várost, mindenhez hozzáfűztem a megfelelőnek ítélt magyarázatot. A mexikói napsütésből a magyar télbe érkezett vendég pedig summázta a magyar forradalmak történelmét: „A magyarok el akartak érní valamit, ami a nyugatiaknak már adott volt. Fölkeltek, és sikerre vitték forradalmaikat. Aztán egyszer csak jöttek az oroszok. Mondd csak, egyszer sem győzte le Magyarország Oroszországot?” „De, az Első Világháborúban” - feleltem. „Ezt eddig nem is mondtad. Biztos lett valami eredménye!” - lelkesedett. „Igen, elvesztettük az ország területének elterjedését” - vettem el ezt az őszinte örömet. A magyarosan pesszimista kijelentésemre már csak este, egy plázadiszkók által még nem tönkretett pesti búfelejtőben reagált. Meglepődtem, amikor ezt mondta: „Azért mégis szerencsések vagytok ti magyarok. Azért, mert amikor elbukik egy megfontolt Széchenyi, akad egy forradalmi hevületű Kossuth. Amikor elbukik egy Kossuth, akad egy más módon bölcs Deák. Mindig akadt valaki, aki tudta mit kell tenni.”

Március 15. egy lehetőség arra, hogy emlékezzünk. Hogy emlékezzünk a negyvennyolcasokra, Széchenyire, Kossuthra, Deákra, Görgeyre, Bemre, Petőfire, Klapkára és a kor magyarhónára. Mert a reformkor szellemisége azt sugallja: igenis képes egy egész ország együtt gondolkodni, amikor úgy érzi szükségét. Együtt cselekedni, amikor úgy kell tennie.

A nemzeti ünnep nem tüntetés valami ellen, hanem elődeink emlékezetének ápolása. Nem zajos, üvöltő demonstráció, hanem méltóságtejes, büszke hagyományápolás.

Vincze Máté 11. c

## És elkezdődött a béke vége...

Március 5-én a Humanista Mozgalom demonstrációt szervezett Szeged belvárosában, melyen Irak megtámadása ellen tüntettek a résztvevők. Gyertyák meggyújtásával próbálták felhívni a politikusok figyelmét a tények alaposabb megfontolására. Többek közt beszédet mondtak egyetemisták és békeaktivisták. Hangsúlyozták, hogy legdrágább vagyónk az emberi élet, kultúra és civilizáció. Számos tiltakozó plakát szövege hirdette a kiállást a béke mellett: „A nevünkben ne!”, „A pénz mozgatja a világot, de merre?” Sokak szomorúan tapasztalták, hogy a Dugonics téri felszólalók ideje igen rövid volt. Este kilenc órától az Old Timer-ben szűkebb körben folytatódott a tiltakozás, latin-amerikai zene kíséretében. Iskolánk több diákja is jelenlétével támogatta a békemozgalom aktivistáit. A Humanista Mozgalom elérhetőségei: 06-20-381-4675, [schedan@freemail.hu](mailto:schedan@freemail.hu), [www.humanista.hu](http://www.humanista.hu).

Fodor Antal, Kiss Gábor 10. a



# Hamvazószerdától húsvétvasárnapig

A nagyböjt a keresztény egyházban a húsvéti előkészület ideje. Böjtöléssel, egyházi és népi ájtosságok végzésével. Jézus negyven napi böjtölésének emlékére tartják. A negyven napos böjt a VII. századtól vált szokássá, 1091-ben II. Orbán pápa iktatta törvénybe. Hamvazószerdától húsvétvasárnapig tart, utolsó előtti hete a virághét, amely a virágvasárnapkal zárul. Ezt követi a húsvétvasárnapig tartó nagyhét.

A húsvét mozgóünnep, melynek időpontját 325-ben a niceai zsinat a tavaszi napéjegyenlőséget (március 21.) követő holdtölte utáni első vasárnapban állapította meg, így a húsvét március 22-e és április 25-e közötti időre eshet.

A nagyböjt első napjának – hamvazószerda, böjtfogadószerda, szárazszerda, aszalószerda – stb. elnevezése utal egyrészt az e naphoz kötődő hamvazkodás egyházi és laikus szokására, másrészt jelzi a böjt kezdetét. A templomban a mise után az elmúlt évi szentelt barka hamuját a pap megszenteli, és keresztet rajzol a hívek homlokára: „

Emlékezzél ember, hogy porból vétettünk, porrá leszünk!” szavak kíséretében. A hamuszórá, a hamuhintés a bűnbánat ősi jelképe az Ószövetségben is. Egyházi szertartásként a XII. századtól vált általánossá. A néphitben a hamvazkodásnak gyógyító erőt tulajdonítottak.

Böjt idején tilos volt a lakodalom, a bál, mindenféle zenés, hangos multság. Ekkor sokkal inkább gyóntak, áldoztak, a haragosok igyekeztek kibékülni. Ilyenkor, bűnbánati időben a lányok és menyecskék egyszerűbb, sötétebb színű ruhákat viseltek. A hívő katolikusok húst, zsíros ételleket nem ettek, olajjal és vajjal főztek. Sokáig a tej és a tojás evését is tiltotta az egyház, csak a reformáció terjedésével enyhült annyira a böjti szigor, hogy a XVII. század elejétől a pápa engedélyezte a tejes étel és a tojás fogyasztását. Volt, aki napjában csak egyszer evett a nagyböjt egész ideje alatt, ezt nevezték negyvenelésnek. Az egyház az 1920-as években már csak a hamvazószerdát, a pén-

teki napokat és a nagypéntektől nagyszombat délig terjedő időt írta elő szigorú böjtnek, amikor csak egyszer lehetett jóllakni és nem volt szabad húsfélélt fogyasztani.

Böjtben jellegzetes ételeket ettek, ilyen a cibereleves. Többféle alapanyagból készült, például korpából. Nagy cserép- vagy faedénybe roz- vagy búzakorpát tettek, s arra forró vizet öntöttek. A néhány nap alatt megerjedt korpáról a savanyú levet leszűrték. Kölest, hajdinát, kukoricát főztek bele, majd liszttel, tejföllel behabarták. Az aszalt gyümölcsből főzött savanyított levest is ciberelevesnek nevezték. Ezenkívül a böjt idején általában kenyeret, halat és száraz növényi éledeleket ettek.

(Forrás: Tátrai Zsuzsanna – Karácsony Molnár Erika: Jéles napok, ünnepek, szokások. Planétás kiadó, 1997.)

Valkony Balázs 7. a

## A Biblia növényei

Vácrátóton, a Magyar Tudományos Akadémia Botanikai Intézetének botanikus kertjében egészen a közelmúltig egyedülálló kiállítást lehetett megtekinteni. A *Biblia növényei* című beutató elénk tárta a Szentföld legfontosabb természetű növényeit, az edzettebbeket a szabad ég alá ültetve, a kényesebbeket üvegházba telepítve. A gyűjteményt a kert igazgatója, Kereszty Zoltán hozta létre, aki tavaly nyugdíjba vonult, így a kiállítás további fenntartása, a növények gyarapítása bizonytalanná vált.

Az iskolánkat övező tágas, parkosítható terület és az épületek tágas belső terei lehetővé teszik, hogy nálunk is létesüljön egy vácrátóihoz hasonló gyűjtemény. Ennek érdekében megkerestük Kereszty urat, aki nem csupán segítséget ajánlott, hanem magát a gyűjteményt is felkínálta. Némi egyeztetés után, a múlt év novemberében érkeztek iskolánkba a növények. A hidegtúróbek a biológia terem előtti területre lettek ültetve. Került ide füge, gránátalma, vadalma, európai krisztustövis és néhány lágyszárú évelő, mint például a húsvéti keserűsalátát adó salátakantáng, vagy a mézgás csüdfű. Az érzékenyebb növényeket, melyek Vácrátóton üvegházban éltek, a templom karzatára telepítettük, ez azonban hidegnek bizonyult, pedig e növények hazájában is előfordul a fagypontra körüli hőmérséklet hidegebb teleken.

A mediterrán térségnek, s különösen Palesztínának rendkívül gazdag a flórája. A sokszínű növényvilág a Bibliában mintegy 200 növényi utalásként jelenik meg. Sok esetben eldönthetetlen, hogy a szövegekben szereplő növény milyen fajt takar. Nem tudjuk például, hogy milyen cserje ágaiból fonták Krisztus tövis-

koronáját. Legalább harminc szűrős faj él a Szentföldön, közülük csupán egy, amelyik nálunk is el lett ültetve. Akad bőven egyértelműen azonosítható faj is, mint az abesszín tömjénfa, a libanoni cédrus vagy a mirhacserje. Sajnos ez utóbbiak még nem honosak a gimnázium kertjében, de idővel, az élő növények mellé kapott mintegy kétszázféle magból talán ezek a nevezetes növények is felnevelhetők lesznek.

Kohári György



*Olea europaea* – olajfák a Getszemáni kertben

# Könnyű-e a könnyű drog?

Meglehetősen aktuális a téma napjainkban. Az ún. kemény drogok használatát a legtöbb ember elítéli. Hogyan vélekedünk a könnyűnek nevezett kábítószerokról? Általános társadalmi probléma. A napi politika kedvelt témája. Az egészségügy, a pszichológia mindennapjainak megkeserítője. Szabályozás? Tiltás? Felvilágosítás? Megelőzés? Ebben már igen különbözőek az elképzelések.

Három terület – mentálhigiéniá, teológiai, egészségügy – képviselőjét kértük, osszák meg velünk a témával kapcsolatos véleményüket.

Legelső válaszként vegyük a sötétben közszemlére tett elefánt esetét, amiről ki-ki akként nyilatkozik, épp amelyik testrészét tapinthatja. Kinek lapos és sima, kinek oszlopszerű, kinek egy legyezőre hasonlít, kinek egy kemény szűrős tárgyra...

Vagyis a hétféle élvezők az *Extasyt* könnyűnek nevezhetik, beszerezni is viszonylag az. Kifizetni már bajosabb. Elhatározni, hogy tiszta maradsz egy idő után mindentől, segítséggel mehet, betartani végleg, magányos erőfeszítés. Kimászni a *fogyasztók-dealerek* köréből piszkosul nehéz. S akkor még nem említettem azok szempontjait, akik szülőként, testvérként, barátként, szerelmesként, tanárként, rendőrként kerülnek kapcsolatba az *élvezőkkel*. Könnyű-e a könnyű drog?

Könnyelműség lenne felelősen igennel válaszolni. Több szempont vezérel abban, hogy nemet mondjak:

A drokkarrier kezdetének legkritikusabb időszaka a 12-18 év közötti életkor. A *heroinfüggők* 90%-a ebben az életkorban kezd valamilyen illegális drogot fogyasztani. A legveszélyeztetettebb időszak ez a gyermekkor és a felnőttkor közti átmenet, amikor meg kell birkóznia a testet és lelket érintő változásokkal, fejlődést kísérő feladatokkal, iskolák adta kihívásokkal, kudarcokkal. A drog csábító látszattal megoldás lehet!

Senki nem lesz máról holnapra átmenet nélkül drogfüggő. Az átmenet fokról fokra folyamatos. Különböző fiatalok, különböző szintre jutnak el, s csak kevesen érnek a végső stádiumba. Hogy hogyan lesz valakiből dohányzó, alkoholfüggő, illegális drog-ki próbáló, s egyszer csak rendszeres fogyasztó, függ a fiatal életkorától és személyes és szociális helyzetének stabilitásától. Ki mondja meg hol a határ?

A szakirodalom egyébként nem használja a *könnyű drog* kifejezést. Beszél könnyen beszerezhető és nehezen beszerezhető, legális és illegális drogokról, házilag előállítható, természetes eredetű, szintetikus és kábítószer pótló anyagokról stb. S ami most a kérdésünk szempontjából igen fontos, beszél *bevezető* drogokról. A statisztika szerint, akik legális drogokkal

élnek (*alkohol, nikotin*), 14-szer nagyobb az esélyük, hogy később *kannabiszt* vagy *Extasyt* használnak. *Extasy* ill. *marihuana* használata meghatszorozza még a *heroin* használatának veszélyét. Minden egyes lépés a kontroll elvesztése felé mutat!

S amit szeretnék legfontosabb üzenetként megfogalmazni: a drog csalárd ígéret, illúzió bármilyen és bármekkora. Nem véletlenül használta a Rolling Stones együttes *„Morfin nővér”* kifejezést. Rendelkezik azzal az erővel, hogy az emberi kapcsolatainkat látszólag helyettesítse. Valójában nem pótolja azokat, mindenesetre tönkre teszi. Rendelkezik azzal az erővel, ha nincs türelmünk kivárni, hogy felszabadultak, feldobottak legyünk, készségesen elősegíti azt. De amit ad az egyik oldalon, többszörösen visszaköveteli a másikon. Legfontosabb erőforrásainktól foszt meg minket: kapcsolatainktól, önbecsülésünktől, hogy szeretni és szeretetet elfogadni tanuljunk.

Könnyű-e a könnyű drog? A döntés rád vár.

Szászsiné Fehérvári Anikó

\*\*\*

Saját – igen csekély – tapasztalatom alapján úgy látom, hogy manapság két tendencia figyelhető meg a középiskolások körében. Egyrészt a többség látja a drogok veszélyeit és nem vág bele a bizonytalan kalandba. Másrészt van azonban egy kisebbség, aki különböző okból és más-más körülmények között, de legalábbis kipróbálja a könnyűnek nevezett drogokat, ismét mások több-kevesebb rendszerességgel élnek is vele.

Nyilván nem kell sok szót vesztegetnünk arra, akit csak a kíváncsisága vezet a kipróbáláshoz: reméljük, nem válik rendszeres fogyasztóvá, és legalább saját tapasztalata alapján belátja, hogy a drog inkább veszélyes helyzetbe sodor, és nem segít, még rövid távon sem. Talán a barátai kör sem ezen fogja tesztelni a *barátság fokát*, vagy ha igen, akkor azon érdemes elgondolkozni.

A rendszeresnek nevezhető fogyasztók jó részénél elég nyilvánvaló szerintem, hogy problémáik, megoldatlan gondjaik, családi helyzetük előli menekülés a drogok (vagy a cigaretta, alkohol) használata. Érdemes azonban megfontolni, hogy a drog nem old meg semmit, maximum időlegesen feloldja a feszültséget, amiben a legtöbb középiskolás a kudarcok, a vágyak és a valóság közötti különbségek miatt sínylődik. Igazi megoldást csak a gondok okainak feltárása és a megoldás megtalálása jelenthet (persze elismerem, nem minden családi gondot lehet középiskolásként megoldani, de a valósággal való szembenézés itt is segíthet elviselni a nehézségeket).

Ha pedig valaki csak azért fogyaszt könnyű drogokat, mert csak így érzi jól magát egy buliban, az szerintem egy nagyon veszé-

lyes útra tér: ahol nehéz lesz nemet mondani a keményebb drogokra, mert hát miért ne, ha attól még jobban pörögnek a dolgok. Nem lesz olyan lelki gát, ami visszatartja és a következők felmérhetetlenné válnak.

Tapasztalom, hogy akik már elindultak az ismeret rögzítés útján, és vannak céljaik és reális vágyaik az életükkel kapcsolatban, azokat jóval kevésbé fenyegeti az „oldószer” használat. Kívánom, hogy minél többen legyetek ilyenek.

Szilvási László Sch. P.

\*\*\*

Drogoknak nevezünk minden olyan anyagot, amely a szervezetbe kerülve a központi idegrendszerre hat és módosítja annak működését. Megváltoztatja a használó gondolkodását, hangulatát, viselkedését.

A drog kipróbálásának kísértése tizenéves korban a legerőteljesebb. Talán te is gondoltál már rá... A diszkó a bulik mind egy-egy olyan helyzet lehet, amikor a haverok eldicsekednek milyen volt a legutóbbi *utazásuk*, mekkorát *pörögtek*, hogyan *estek szét*. Ilyenkor úgy érezheted lemaradtál valami nagyon nagy élményről, valami nagyon menő dologról. A nemet mondás, önmagad vállalása nem gyáva-ság! Előfordulhat, hogy a társaság ilyenkor elfordul tőled, de vajon milyen kapcsolat az, amit csak a közös drogozás tart össze?

A legújabb felmérések szerint az emberek 30-40% -a szenved valamilyen függőségben.

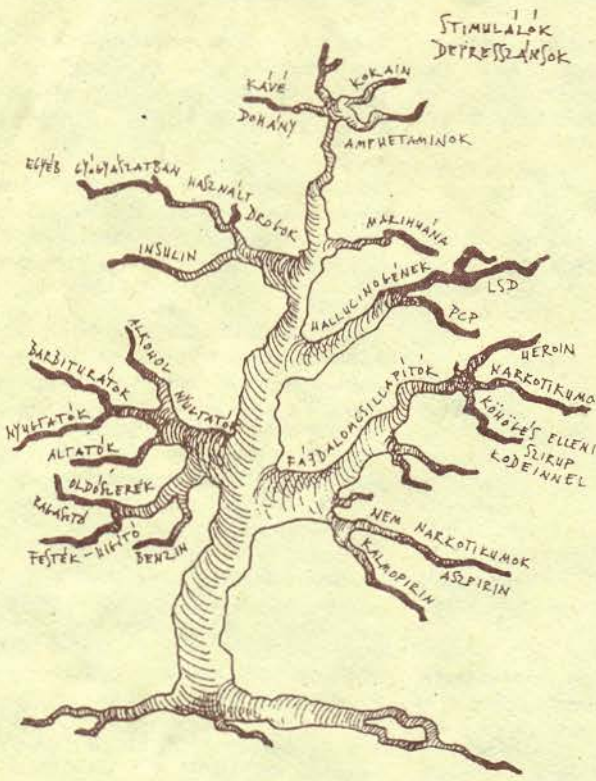
Ahhoz, hogy valós képet kaphassunk a drogfogyasztásról fontos megismernünk azt a folyamatot, ami a függőséghez vezet. Minden *karrier* a kipróbálással, ismerkedéssel kezdődik. Statisztikák szerint a kemény drogfogyasztók 99%-a kezdte a könnyű anyagokkal. S az, hogy tovább halad-e azon az úton, melyre lépett csak azon múlik, mennyire tud megbirkózni a rá váró nehézségekkel, mennyire tudja mérlegelni a valóság és a drog nyújtotta csalóka érzés közötti különbséget. Tud-e reális célt tűzni maga elé, vagy csak él bele a világba.

*Könnyű-e a könnyű drog?*  
Könnyű vele feloldani a feszültséget, a nyomást enyhíteni.  
Könnyű vele elmenekülni a problémák, szürke hétköznapok elől.  
Könnyű vele „barátokat” szerezni.  
Könnyű vele „valahová tartozni”.  
Könnyebb elfogadni, mint NEMET mondani.  
Könnyebb elfogadni magam, amikor az anyag hatása alatt vagyok

De ha ilyen könnyű, miért bizonyult mégis olyan nehéznek annak a több százezer embernek, aki a szenvedélybetegségével küzd, s annak az arctalan tömegnek, akinek nem sikerült a harc s már nincsenek közöttük?

Grószné Füzési Ágnes

## Drog családja



## Elektronikus zene = drog?

A parti-kultúra velejárója a drog. Ez tény. Ósídóktól kezdve törek-szik az ember egy más tudatállapot elérésére. Kezdetben sámánok és táltosok a monoton, törzsi dobok és a nem klasszikus értelemben vett tudatmódosító szerek hatására, egy egészen más „világba” kerültek, ahol kapcsolatba léptek a túlvilág misztikus lényeivel.

Ez a vágy az évezredek folyamán mit sem változott. Bár napjainkban nem sámánok ugrálnak a tűz körül, s próbálnak kapcsolatba kerülni a túlvilággal, hanem partizók ezrei a dj pult előtt arra törekedve, hogy a monotonitás segítségével önkívületi állapotba kerüljenek. A monotonitás azonban nem mindenkinek elég önmagában. Itt jön képbe a drog. E segédszer használatával sokkal könnyebben el tud mélyedni az egyén a zene forgatagában. De természetesen ennek ára van. Ezek a szerek szépen lassan tönkreteszik az emberi szervezetet. Azonban azt meg kell említeni, hogy egyes kutatási eredmények azt igazolják, hogy megfelelő droghasználat mellett nincs tartós károsodás. (??? – A szerk.) Ugyanis a drog az agyidegeket (is – A szerk.) károsítja, melyek idővel regenerálódnak; de vajon meddig bírják a folyamatos terhelést?

Épp ezért sokan úgy vélik, hogy az elektronikus zene a droggal egyenlő, hiszen itt mutatkozik meg leginkább a monotonitás. Pedig ha jobban belegondolunk a modern zenék szinte mindegyikében megtalálható a drog. Ugyanis ez egyéntől függ és nem zenei kultúrától. Mindenki maga dönti el, hogy él-e vele, vagy sem. Minden ember arra törekszik, hogy jól érezze magát, ki így, ki úgy. Ehhez azonban szerintünk nem kellene segédszerek, hiszen nélkülük is el lehet merülni a zene végtelen mélységeibe. A zene legfontosabb célja a szórakoztatás, nem pedig az, hogy bárki is tönkretegye magát csak azért, hogy a pillanat örömeinek élhessen, és ezáltal „jobban” élvezhesse a zenét.

Majzik Tamás 9. a - Radvánszky János 10.a

## Jézus és a cannabis

V alóságos Jézus-ipar fejlődött ki mára. Mindenki megtalálja a maga Jézusát. Még a sármos, kék szemű, amcsi változat a legkevésbé extrém. Van parthus (szegről-végről magyar) Jézus is, egyes hívei szerint a názáretit „magyarrétinek” kell ejteni. Magyarréti Jézus táltosember, lélekvándorlást meg önmegváltást hirdet, elsőként az övéinek (nekünk); kérdés, ha megválthatjuk önmagunkat, mi szükségünk van órá. Hallhatunk a zsidó (vallású) Jézusról, akinek persze nem a keresztények, hanem a talmudisták a követői; aztán itt a Hit gyűlis Jézus, aki nem lehetett szegény, hiszen Németh Sándor sem szegény. A buddhista Jézus egy guru, aki szépeket tanított, és medítált a pókhalósodásig. A mohamedánok szerint Jézus az utolsó ítéletkor visszavonja tanait, harcot hirdet a hitetlenek ellen, és minden disznót levág. De a legfeltűnőbb az a változat, akit alig egy hete harangozott be egy neves, baloldali bulvárlap (jobboldali bulvárlap nincs): a kábítószeres Jézus! Amerikai tudósok szerint – így a cikk s a nyomában elhangzó rádióműsor – a Bibliában említett olaj, amellyel mind a Mester, mind a tanítványai gyógyítottak, nagy mennyiségű cannabis tartalmazott. Na már most a cannabisgyantát a kendernövényből nyerik, főleg hasiskészítés végett. Hatóanyaga megegyezik a marihuánáéval, amely a hasis unokaöccse; mindkettőt puha, illetve lágy droként igyekeznek egyes liberálisok megszerettetni a magyar néppel. A szenzációs tudományos felfedezésre persze épp akkor került sor, amikor ez a folyamat zajlik. Íme, egy tudományos érv azok ellen, akik mindig a cannabis negatív hatásait, a pánikreakciókat, a pszichikus függést, a személyiség totális széthullását emlegetik! Lárifári, megmondták az amerikai tudósok (manapság szinte mindent ők mondanak meg): Jézus is ezzel gyógyított. Példaként említik azokat az eseteket, amikor kezét tette a betegekre. Mi más lehetne ez, mint cannabiszal kenegetés?

Van azonban néhány probléma, amellyel a mégoly amerikai tudósoknak is számolniuk kell. Az Ószövetségben a szertartásokhoz használt olaj összetétele a következő: fűszerek, híg mirha, jó illatú fahéj, kálmus,

kasszia és olívaolaj. Jézus korában a gyógyításhoz olíva-, illetve nárdusolajat használtak. Cannabisgyantát nem. Ehhez képest már elhanyagolható körülmény, hogy Jézus nem kent meg senkit olajjal, csak a tanítványait. Igaz, a betegekre tette a kezét, aminek következtében vakok nyerték vissza a látásukat, a békák újra jártak, megnyíltak a siketek fülei. Mondom, megnyíltak a siketek fülei! Gyanítom, hogy a cannabishasználat nem jár ilyen következményekkel.

A krisztusi kézrátétel szimbolikus cselekedet, három jelentése is van. Elsőként: áldás. Másodszer, tessék megkapaszkodni: birtokbavétel. Jézus személyében az Isten kinyilvánította: mostantól az enyém vagy, az én hatalmam öriz téged. A harmadik az ügynevezett identifikáció, „egygyé létel”. Ezzel azt mondta Jézus: közösséget vállalok veled. Ami bennem van (irgalom, szeretet, szentség), ettől a perctől a tied. Ami benned volt (bűn, betegség, hazudozási kényszer), azt elveszem tőled. Hát ezért nem mindegy, ki teszi ránk a kezét.

Mindez a parthus, zsidó, amerikai, budapesti Jézusra nem igaz. A szent olaj alkotóelemei közül egyedül a mirhát ismerték kábítószerként, de csak borba keverve – ez volt az a szer, amelyet az igazi Jézus visszautasított a kivégzése előtt, mert nem akarta az emberiség bűneiért vállalni szenvedését kisebbiteni. Emberiség alatt pedig a bűnös világot értette, arabokat, zsidókat, hindukat, amerikai professzorokat, e cikk gyarló szerzőjét és önököt is, tisztelt kábítószer-népszerűsítő liberálisok. Ne tessék a Bibliára hivatkozni! A Biblia szerint Jézus meghalt önkért, és nem azért támadott fel, hogy cannabis, hanem hogy örök életet kínáljon. Amit a kábítószeres Jézusról hirdetnek, az ennek a Jézusnak, az igazinak az arcul csapása.

Balavány György

A Magyar Nemzet 2003. január 20-i számában megjelent cikket a szerkesztőség engedélyével közöljük. Köszönettel – A szerk.

## Munkásököl, vasököl

plakátkiállítás a Fekete-házban

Az idő kerekét visszafelé forgatva érdekes kiállítás részesei lehetünk a szegedi Fekete-ház kiállító-termében.

Belépve az ajtón, egy hatalmas ökölrel találhatjuk magunkat szembe, amint egy ház romjait üti, fölülte négyzögletes betűkkel áll: „és ezután jön az újjáépítés!” Tovább menvén, sok furcsa plakát



fedezhető fel: kéziratok, fényképek, hivatali okmányok. Emellett megtalálhatók még szavazólapok is, amelyeket érdemes megtekinteni, mivel sok különbség van a maihoz képest. Erre egy példa: nyolc rubrika egymás mellett, alatta a pártok neve: Az egyik négyzetárcsra hatalmas nyíl mutat, rajta szöveg: „ide tedd az X-et! – Magyar Kommunista Párt”. Ezen kívül rengeteg említésre méltó karikatúra is található. A sok plakát között csak egyetlen festmény van, bár az igen feltűnő: hatalmas tömeg álldogál, kezükben plakát, a pódiumon Rákosi elvtárs beszédet mond, a háttérben pedig híd, a tetején nyomtatott betűkkel: „RÁKOSI MÁTYÁS HÍD”. Ez a három dolog érdekes kompozíciót ad a műnek. A másik szobába átmelve szintén különös látványban lehet részünk. Választási plakátok, rajtuk ígéretek: „A jövő az ifjúságé, a jövő a kommunista párté! Több ruha, több élelem!” A terem végén egy sárguló papíron hatalmas felirat: „Rákosi megígérte a földet – megadta Rákosi megígérte a jó pénzt – megteremtette Rákosi megígérte a külföldi katonák hazahozatalát – hazahozatta!” Alatta konklúzió: „Rákosi Mátyás mindig megtartja szavát!”

Kifelé jövet, a falon egy különös gondolat búcsúztatja az ide látogatót:

„Fasizmus = háború, Szocializmus = béke.”

Hogy ez mennyire igaz, mindenki saját belátása szerint ítélje meg!

Megtekinthető: Szegeden a Somogyi utcai Fekete-házban március 21-ig. Szombaton diákoknak ingyenes.

Maróti János Béla 10. b

# Faust korhatárral

Gounod operája Alföldi szerint

Gounod „Faust” című operáját láthatja a nagyérdemű a Szegedi Nemzeti Színházban. Az idei első bemutató a FranciArt, a francia kulturális évad megnyitásként került színpadra Alföldi Róbert rendezésében. Charles François Gounod (1818-1883), az ízig-vérig francia zeneszerző, a francia opera egyik legkiemelkedőbb alakja, kinek tanítványa volt Bizet és Delibes is. Negyvenéves korában, 1859-ben, a Bastille lerombolásának évfordulójára írta meg a Faustot, mely hamarosan egész Európát bejárta, átütő sikert aratva. 1863-ban hazánkban is bemutatták. Az opera valóságos nemzeti szimbólummá vált Franciaországban, a nemzeti ünnep hiányozhatatlan programja a mai napig.

A Faust-mese a legkülönbözőbb európai népek-nél bukkan föl, több népmonda kincseit magában ötvözve. Első nyomtatott emléke 1587-ből, Németországból maradt ránk. A következő évszázadokban fölbukkan a bábjátékok színpadán, a balettből, a drámairodalomból, a bohózatban és a muzsikában is. Klasszikussá vált alakját a német költőirás, politikus és polihisztor, Johann Wolfgang Goethe alkotta meg: Faust doktort megkísérti az ördög Mefiszto képében. Cserébe lelkéért följánlja neki a földi gyönyöröket (Mennyire hasonlít a bibliai jelenetre, amikor a sátnak megkísérti Jézust!) Faust belemegy az alkuba, Mefiszto megadja neki a boldog szerelmet, egy fiatal és tiszta lány, Margit személyében. A következők: Margit várandós lesz. A szegény híre elterjed a városban, mindenki megveti és kiközösíti, hön szeretett bátyja megátkozta őt. A szerencsétlen lány megőrül a reá zúduló csapásoktól, ördögjézésében megöli újszülött gyermekét. Kimondják rá a halálos ítéletet, ám imái megmentik lelkét. Ezt zenésítette meg Gounod. A mű egyébként számos zeneszerzőt megihletett: többek között Zöllner, Boito, Brüggemann, Wagner, Rubinstein, Schumann, Liszt Ferenc és Beethoven – akit halálos ágyán is e mű megzenésítése foglalkoztatott – komponált hosszabb-rövidebb zeneművet a Faustra.

Ez a gyönyörű történet Alföldi Róbert rendezésében a következőképpen néz ki:

A szerelmes Faust (aki az előadás jó része alatt napszemüveget visel) mellén egy jókora piros szív villog; Margit és Valentin egymás arcképét viselik pólójukon, piros szívbe foglalva (azt hangsúlyozva ezzel, hogy egymás iránt érzett szeretetük több, mint testvéri szeretet, ahogy ezt a rendező mondja): Az Isten színe elé bocsánatért menekülő Margitot szado-mazo „jelmezbe” öltözött príbekek körbacsolják ki a templomból. A mű botrányos mivoltát jelzi az is, hogy több neves színész nem volt hajlandó a darabban szerepelni. Tizenhat gyerek statisztált volna, de tizennégy szülei a forgatókönyvet elolvastva azonnal visszamondta gyer-

meke szereplését. Az énekkar tagjainak speciális alsóneműt kellett varmni (fontos; a fekete ruha alatt úgysem látszik); több szereplőnek patkány máskált volta a nyakában, de ez már sok volt. A rendező engedett, a patkányok nem kerültek a darabba. Került viszont egy anyaszült meztelen táncospár, akik – nem tudni, kit személyesítettek meg – majd tíz peren keresztül fet-rengtek a földön, ugrándoztak, vonaglódtak, vad aktust folytattak, nem egyszer a szado-mázósok ostorozása közepette. Ezek után talán már meg sem lepődünk (?) azon, hogy Margitot a színpad közepén, szemben a nézőkkel abortuszot hajtának végre. Nagyon izgi! A silány, vasrudakból, műanyag elemekből és csövekből álló díszlet már nem is köti le figyelmünket (föltéve persze, ha eddig lekötötte), mert csak úgy röpködnek szanaszét a véres cafatok a műtáasztal körül. A műtét végén velőtrázó sikoltás hallatszik, és az „orvosok” diadalmasan mutatják föl könyékig véres kezüket. És mindeközben háborzongatóan szép zene szól.

De ez még mindig nem minden! Az egész mű lényegét, a legszebbet, a zárójelenetet Alföldi Róbert a feje tetejére állította. Emlékezzünk: a Faust végén Margit átszellemült arccal éneklő himnuszt: „Tied vagyok, te mentés meg, ó Atyám! Ti angyalok, mennybeli seregek, gyűljetek körém, és védjétek meg!” Mefiszto korán örül: „Elkárhóztot!” – mert miközben Margit lelke megtisztulva, bűneitől megszabadulva a magasba tör, a magasból hang hallatszik: „Mégváltatott!” – Az isteni megbocsátás dicsősége ragyog föl, és a megtérő bűnös lelke a mennybe száll. Az Isten diadalmaskodik itt a Gonoszon.

Színházunk színpadán paradox módon, hogy, hogy nem, az énekkar a megváltásról zeng, mialatt (Faust és Margit már lelőtte magát) Mefiszto elégedetten cigarettára gyújt és kilép a lezáródo függöny elé. A piros függöny előtt az ördög, dolga végeztével „lazán” pókékel a reflektorfényben, és fölzig a taps. Vége.

Ha valaki nem hinné el, hogy ezt jelentené a befejezés, bizonyítékul idézem az opera hivatalos ismertetőjét: „Onkezével pusztul Margit, Faust is a halálba menekül, a megváltás elmarad, hiába szól az isteni kórus: „Megmentve! Krisztus feltámad! Krisztus újjá-született! – mert a dies irae a pokol mutaványosának, Mefistonak zeng ma este és mindörökkön örökké.”

Hiába méltatta az előadást Botka László polgármester, a francia kulturális attasé, hiába szerepeltek a Nizzai Opera jeles és rendkívül jó hangú színművészei, hiába vezényelte (kitűnően!) a csodálatos zenét Vincent Monteil, a korhatáros előadás botrányos és visszataszító. Még szerencse, hogy Goethe és Gounod nem látta...

Király András 12.a

## Ady Endre Halálvirág: a csók

Fekete pillangók fogatján  
Megyek majd az utolsó csókra.  
Az asszonyom: Halálvirág,  
Még sohse láttam: legkülönb,  
Tavasszal nyíló őszirózsa.

Halálvirág, ha majd az első  
Májusi Hold az égre följön,  
Ringó ágyadon pihenek.  
Vigyázz, vigyázz, Halálvirág,  
Minden kis szirmod tündököljön.

Szent test-kelyhed nyisd ki a Holdnak,  
Hadd ámuljon el csodaverten  
S amíg mi összetapadunk,  
Minden kis bokrot zengjen át  
Nászmuzsika a forró kertben.

Kis virágok sűgjanak össze:  
>>Ez volt itt a csóknak Lázárja,  
Holott csók-úrnak született,  
Mélto csókokat nem kapott,  
Most aztán csókol utóljára.<<

Hajad, karod, szemed tüzeljen,  
Ajkad, csípőd, isteni melled,  
Bársonybőr-lábad, mindened.  
Édesítsd meg, Halálvirág,  
Nekem az utolsó szerelmet.

Fekete pillangók fogatja  
Térjen vissza üres batárral,  
Halálvirág, szaladj te is,  
Ne tudd meg, hogy én egyedül  
Mit beszélek majd a halállal.



Cseh Renátdó 11.c illusztrációja



# Gondolatok a böjtről

## Mitől szomorú egy piarista diák?

Az amerikai csapatszallító hajó lelkésze vajon mivel bízhatja a tükön ülő katonákat? ... Már csak kis idő és egy jó krimi résztvevői lesznek? Élőben közvetíti *hőstetteiket* minden valamire való tévéállomás? A Magyar Nemzet helyszíni tudósítójától tudjuk, hogy II. János Pálnak *hivatali kötelessége* a békéről papolni... – Még böjti időben is nyomasztó ez a halálos várakozás...

Péntekenként nem elég Krisztus szenvedéséről megemlékezni, húst sem ehetünk. Lehet-e vidáman böjtölni és derűsen önmegtagadni magunkat?

Hol van már az a tavasz? Hideg van és tanulni kell. A tavaszi szünet is messze van, hát még a nyár... Az állapotbeli kötelességek taposómalma hoz-e számunkra megváltást? Alig csúszik be egy-egy jobb jegy...

„Aki ugyanis mértéktelen és nem választja meg a kellő időt, az nem sokáig tart ki, ami pedig nem tart sokáig, az inkább ártalmas, mint hasznos.”

(Evagrios)

Végasztal és bíztat: Jézus se könnyen ment neki a szenvedésnek... Szomorúan vette tudomásul, hogy barátai nem éreztek együtt vele getszemáni gyötrődésében, a bajban szétfutottak, Péter megtagadta... – Nem lehetne egy kicsit fájdalommentesebben ezt a megváltást véghezvinni?!

## Fodor Ákos versei

### Zárójelentés

Aki nem akar meghalni, még nem biztos, hogy szeret élni.

### A bűn trónfosztása

Hazugságunkkal is magunkat valljuk meg. Mindenkor gyónunk.

### Xénia

Kérlek: bocsásd meg, vagy legalább felejtsd el, hogy s miért gyűlölsz.

### Halotti beszéd

Isten álmai volnánk? És *ha*: csoda-e, hogy föl-fölriad?

### Jókívánság

Legyen erőd lent hagyni, amit nincs erőd följebb emelni.

### 3 negatív szó

n i n c s  
\*  
s e m m i  
\*  
b a j

### Mantra

A Napért nyújtózz:  
úgy elérheti kezed  
a fán az almát.

Gyurkovics Tibor

### Péntek

(részlet)

Következik a végső Golgota.  
A kicsike, a helyi, az egyéni,  
mert kinek-kinek meg kell halnia  
ahhoz, hogy e világon tudjon élni

...  
És megreped a hegy. Csorog a vérünk,  
az üres éjben elhasad karunk.  
Csak az válthat meg, aki meghal értünk,  
s csak azt váltjuk meg, kiért meghalunk.

## Szabó Éva versei

### Húsvét előtt

Nekem a nagyhét ma is nehéz,  
a feltámadás ma sem látszik,  
csak az a fájdalmas út  
virágvasárnaptól a Golgotáig.  
Én ma is látom azt a kisgidát,  
akivel együtt sírtam gyerekkoromban,  
amikor ott az udvaron  
nagyapám kése villant.  
Nekem a nagyhét ma is nehéz,  
incselkedik egy kérdés velem,  
miért latroké azóta is  
kereszt helyett a kegyelem.  
Én ma is látom Jézus szemét,  
csak találgatom, hogy mit is érzett,  
amikor ott a régi kertben  
nagyapáék este visszaneztek.

### Kirándulás

Egy hátizsák a vállamon,  
sorsom van benne. Vállalom.  
Tudom, mindennek ára van,  
azt is, ami még hátravan.

### Őszi levél

Emlékeinkben hullafolt:  
a VOLT

### Személyi szám

2 320613 3938  
ernyi voltál.  
Az hogy találkoztál valakivel  
még nem volt TALÁLKOZÁS.  
Az hogy barátkoztál valakivel  
még nem volt BARÁTSÁG.  
Az hogy beírtak az anyakönyvbe  
kaptál egy szakszervezeti beutalót  
a munkaéremrend  
aranyfokozatát  
és saját halottjuknak tekintettek  
még semmire sem BIZONYTÉK.  
Voltál-e CSILLAG egyszer is  
valakinek a tenyerében?...

### Változatok

Kamaszkoromban:  
a testem nem szerettem  
csak árnyékot kerestem  
Ma csak árnyékom látom  
a testem nem találok

Halottkoromban:  
a testem lesz árnyékom  
árnyékom lesz a testem

EGYBEESTEM

# ... gondold tovább!

Az oldalt összeállította: Szegeő József Sch. P.

# Piarista diákok az olimpiai játékok történetében

Wanie Rezső Dr. Szegeden született 1908. április 12-én. A piaristák szegedi gimnáziumában végezte középiskolai tanulmányait, 1926-ban tett érettségi vizsgát. 1986-ban hunyt el Torontóban.

A Magyar testnevelés és sporttörténet évtizedekig méltatlanul elfeledett alakja Dr. Wanie Rezső Szegeden született 1908. április 12-én. Családja igen nagy valószínűséggel francia eredetű, a történelem viharainak köszönhetően kerültek a török megszállás után, az elnéptelenedett Bánságba, ahol az ott élő sváboknak köszönhetően asszimilálódtak. Nagypapa Dr. Wanie Vencel Cs. és Kir. állatorvos, édesapja Dr. Wanie Rezső Kir. Tanácsvezető bír., édesanyja Kálmán Piroska. 1918-tól 1926-ig járt a Piarista Gimnáziumba, osztályfőnöke Dr. Csaba Jenő piarista szerzetes volt. Gimnáziumi tanulmányaira tekintve végig átlagos eredményeivel nem tartozott a legjobb tanulók közé, de az itt eltöltött nyolc esztendő alatt több sportágban is bizonyította kivételes tehetségét. Harmadikos kora óta nyaranta rendszeresen vett részt az iskola által szervezett úszást gyakorló órákon, melyeket a Tiszán vagy a közfürdők meglehetősen kisméretű uszodáiban tartottak. Az 1920-as években az úzás egyre népszerűbb lett Európában és hazánkban is. (1907-ben rendezték meg az első úszóversenyt a városban.) Az 1924-es esztendő hozza meg számára az igazi elismertséget. A kitartó edzőmunkáját végre siker koronázza, amikor alig 16 évesen megnyeri élete első komoly vidékbajnokságát Békéscsabán. Augusztusban országos feltűnést keltve megnyeri Szigritz Gézát, az egykori nemzetközileg is elismert versenyúszóját. 1925-ben Kaposváron megrendezésre került vidékbajnokságon már nem meglepetés, hogy a 17 éves szegedi gimnazista 100 m-es gyorsúszásban (1:07,4) és 400 m-es gyorsúszásban (5:35,4) is megnyeri a bajnokságot. Eredményeinek javulásában az a tény is közrejátszott, hogy végre megkezdték a Rókusi-tavon az állóvízi pálya építését, amely az úzás és vízipólo fokozottabb edzéseinek megteremtette az akkoriban ideálisnak mondható feltételeit. Az 1926-os esztendőben elért iskolai sporteredményei is elismerésre méltóak. Atlétikai háziversenyen a 100 és 200 m-es síkfutásban első helyezést, hármassugrásban második helyezést ért el 11,16 m-rel, súlydobásban 10,4 m-rel első helyezést, diszkoszvetésben első helyezést 29,28 m-rel. Az 1925-26-os tanévben az iskolai Dugonics

Sportkörnek ő volt az ifjúsági elnöke, ill. az úszó szakosztály kapitánya. Testvérehez hasonlóan életeleme volt a víz. Kiváló vízilabdás hírében állt öccsével, Andrással. Amikor szabadidejük volt, akkor kedvtelésből beszálltak edzés végén a kétkapus játékba. A sikeresen lerakott gimnáziumi érettségi után a szegedi Ferenc József Tudományegyetem jogi karára nyert felvételt, majd annak elvégzése után a jogi pályát



Wanie Rezső

Fotó: Gábor Arnold - A szegedi sport története 1927.

választotta. Az 1927-ben kiadott szegedi sporttörténeti összefoglaló több helyen is megemlíti Wanie Rezső nevét. A remek fizikai adottságokkal megáldott sportoló a Dugonics Sportkörben és a Szegedi Úszó Egyletben is kiváló eredményekkel hívta fel magára a figyelmet. 1927-ben, Bolognában (Olaszország) az úszó Európa - bajnokságon testvéreivel és két egri úszóval kiegészülve (Szigritz, Bárány) a 4x200m-es gyorsváltó tagjaként a német és a svéd csapat mögött harmadik helyezést ért el. Élete első s egyben utolsó olimpiáján 1928-ban Amszterdamban, több versenyszámban

is bizalmat szavazott neki a szövetségi kapitány (Halmay Zoltán kétszeres olimpiai bajnok, világcsúcstartó úszó), így a 100 m-es gyorsúszásban (a középfutamban kiesett), a 400 m-es gyorsúszásban (elődöntőben esett ki) és a 4x200 m-es váltóúszásban, ahol negyedik helyezést ért el a csapattal. Sajnos az előfutamban úszott remek 9:46,6-os idejét nem tudta megismételni a váltó, így lemaradt a dobogóról. Wanie Rezső a váltó harmadik tagjaként 2:28,0-at úszott, s ezzel az eredményével a váltó második leggyorsabb emberének bizonyult. 1929. szeptember 29-én a szegedi sportuszoda megnyitóján, melyet Hajós Alfréd, első olimpiai bajnokunk tervezett, szintén rajtköre állt.

Az 1930-ban megrendezett magyar bajnokságot a SZUE váltója nyerte a 4x200 m-es gyorsúszásban a Mihályffy, Boros, Wanie A, Wanie R. összeállításban, megszakítva ezzel az egri győzelmek folyamatoságát. Háromszoros főiskolai világbajnok. Úszásban és vízilabdában egyaránt sikeresen szerepelt az egyetemisták versengésében. 1930-ban a 4x200 m-es gyorsváltó tagjaként Európa-csúcsot úszott a válogottal, melynek tagjai Wanie András, Baranyai Károly és Bárány István voltak. Eredményük 9:20,6 volt. Egykori diáknak sajnos a harmincas évek közepétől kezdve egyetlen hazai szakirodalomban vagy életrajzi lexikonban sem lehetett megtalálni a nevét, még Bakó Jenő egri sporttörténész *Eger az úszó város* című könyvében (1997.) sem tett említést róla. Felesége Dr. Wanie Rezsóné, született Rimóczy Viola (1922-1983) volt. Az utolsó adat róluk, hogy testvéreivel, Andrással Kanadában, ill. az Egyesült Államokban telepedtek le, feltehetőleg még az 1944-45-ös években, ahol családjukkal éltek. 1986-ban Torontóban hunyt el. A családi sírbolt a belvárosi temető 1/4-85-ös parcellájában található.

Nagy János



Az 1928-as amszterdami olimpián negyedik helyezést elért váltó  
Wanie R., Szigritz, Wanie A., Bárány



## Kosárlabda: csúcsra járátva

Iskolánkban hosszabb kihagyást követően 1998 őszétől foglalkozhatnak a diákok ismét a kosárlabdával. Az első hónapokban az edzéseket Nagy János tanár úr vezényelte, de a csapat irányítását rövidesen Szilvási tanár úr vette át. Az új sportág nagyon népszerű lett, hiszen egy csapatra való játékos azonnal összegyűlt. Az edzések ekkor még a Móricz Zsigmond Általános Iskolában és a Szent Imre Kollegium tornatermében zajlottak.

A következő évben a kemény munka meghozta a várt sikert. Az 1999/2000. tanévben a csapat a városi bajnokság 5. korcsoportjában 2. helyezést ért el.

A 2000/2001. tanév sokkal eredményesebben sikerült. A városi bajnokság 4. és 5. korcsoportjában aranyérmeket szereztek a fiúk. A tanév a KIDS-en elért 3. helyezéssel zárult. A 2001/2002. tanév az ezüstérmek tömegét hozta el. A városi bajnokság 4. és 5. korcsoportjában 2. helyezést, a Veszprémi Piarista Játékokon 2. helyezést és a KIDS-en is a 2. helyezést jutott.

Az eredmények önmagukért beszélnek és reméljük, hogy nem szakad meg ez a jó sorozat!

Megkezdődött a kosárlabda házibajnokság, amely bizonyára népszerű lesz, akárcsak a

tavalyi. Idén a tanárok is képviseltetik magukat, ami sokkal inkább fokozza az izgalmakat. A házibajnokság eddig lejátszott mérkőzései: A csoport: 7.a-9.b (7:15), 9.a-9.b (22:8), 7.a-8.a (6:24).

A kosárlabdáról és a házibajnokságról Szilvási tanár urat is megkérdeztük:

Mi a célja a kosárlabda oktatásnak és a házibajnokságnak az iskolában?

*Fontosnak tartjuk, hogy az iskolában a szellemi munka mellett fizikai munkát is végezzenek a tanulók. A kosárlabda sok más sportághoz hasonlóan kitartásra és állóképességre nevel. Nem az a szándékunk, hogy élsportolókat neveljünk, hanem az, hogy jól érezzük magunkat egymás közt és élvezzük ezt a játékot.*

Mit vár a csapat ideji szereplésétől?

*A városi bajnokság 5. korcsoportjában komoly esélyünk van érmes helyezésre és ezzel együtt a továbbjutást is megszerezhetjük. Előttünk áll még a KIDS is, ahol szeretnénk mindkét korcsoportban elindulni és természetesen minél jobb helyezést elérni.*

Mit vár a tanári csapattól a házibajnokságban?  
*Nem kérdéses az első hely sorsa. Számunkra biztos a győzelem...*

Márkus Attila 10. b

## SzePi-Kupa negyedszer

Február 15-16-án rendeztük immáron negyedik alkalommal a középiskolásoknak kiírt labdarúgó teremtoránát. 16 csapat vett részt ezen a rendezvényen, elsősorban szegediek, Szeged környéki középiskolák. Azonban hagyomány, hogy erre az eseményre külföldi csapatokat is hívunk, így három iskola: Temesvár, Arad és Szabadka képviselte a határon túli magyarságot. Ebből is látszik, kettős célt tűztünk magunk elé: játéklehetőség biztosítása télen a fiataloknak, illetve a határon túl élő magyar iskolákkal a kapcsolattartás, a magyarság ápolása.

A torna szombaton kezdődött, négy csoportban négy csapat körmérkőzést vívott. Gimnáziumunk A csapata a Deák, Hansági, SZVSE csapatokkal került egy csoportba. Eredményeink:

Piarista A – Hansági 3-1

Piarista A – Deák 1-1

Piarista A – SZVSE 3-0

Ez azt jelentette, hogy csoportelsőként vártuk a másnapi folytatást.

A B csapatunk, amelyet az általános iskolás korosztály alkot néhány kilencedikesel kiegészítve, a Krúdy, Tápai, Ságvári csoportba került, ahol utolsóként végzett. Természetesen nem szabad elkeseredniük, hiszen éppen a tapasztalatszerzés miatt indítottuk el őket.

Visszatérve az A csapathoz, vasárnap a B csoport második helyezettjével játszottunk. Tudnunk kell viszont az előzményeket: a soroláskor örültünk, hogy a Krúdy, aki musmus – emlékezhettek az előző számban lévő beszámolómból – a másik csoportba, a B-be került, így azt biztos megnyeri, tehát, ha mi is elsők vagyunk, nem kerülünk össze, csak a négy között. Mi történt? Krúdy kikapott a Tápaiktól, ők lettek a másodikak, így vasárnap a Piarista A a Krúdyval játszott a négy közé jutásért. Az eredmény a szokásos: 0-1 (emlékeztek?). Végül az 5-8. helyért játszottunk, és mindenkit megverve az 5. helyen végeztünk:

Piarista A – Galamb J. 1-0

Piarista A – Tápai 5-0

Köszönjük mindenkinek a szurkolást! A csapat: Ujhelyi Zsigmond 11. C, Héraný Nándor 10. A, Héraný Sándor 10. A, Rác Gergő 13., Barna András 11. C, Kura Zorán 11. C, Szécsényi Tamás 12. B, Jagicza Imre 12. B, Lantos Ádám 10. B, Debrey Róbert 10. B

A végeredmény:

1. Csonka J. Műszaki Szakközépiskola
2. SZVSE
3. Gábor D. Szakközépiskola
4. Krúdy Gy. Szakközépiskola

Köszönettel tartozunk a Sole, a Tiszánét, a Sas Patika, a Szeged Press és a Chio támogatóknak, akiknek jóvoltából ajándékokat osztottunk.

Megjegyzem: ha az eredeti felállás van, mi játszunk a döntőt a SZVSE helyett, de nincsen HA...

Zsava Tamás

## Terematlétikai házibajnokság

Másodszor rendezte meg iskolánk a Házi Terematlétika Bajnokságot. A résztvevők két korcsoportban (7.- 9. osztály, illetve 10.-12. osztály), hét versenyszámban mérték össze tudásukat. Az eseményre versenyszámonként átlagosan tíz fő nevezett, a váltófutásban három csapat vett részt. A legnépszerűbb számok a harminc méteres síkfutás és a tömöttlabda-lökés voltak.

A legjobb eredményt egyéniben három aranyéremmel (30 m-es síkfutás, magasugrás, helyből hármassugrás) Báló Barnabás 9. a osztályos tanuló érte el. A második legeredményesebb versenyző Jakab Gábor 11. a osztályos diáktársunk két arany- (magasugrás, helyből hármassugrás) és egy ezüstéremmel (30 m-es síkfutás). Az osztályok közötti pontversenyben is a 9. a osztály bizonyult a legjobbnak. A többi osztály – így a második helyezett 11. a osztály is – esélyt kap az eredmények javítására, a tavalyihoz hasonlóan májusban megrendezésre kerülő Házi Szabadtéri Atlétikai Bajnokságon.

A Terematlétikai Bajnokság megrendezésével amellet, hogy egy lehetőséget adtunk azoknak, akik a foci és a kosárlabda mellett az atlétikában is szeretnék megméretetni magukat, a sportág népszerűsítésére, illetve a legjobb atléták tehetségének felmérésére is törekedtünk. – mondta el lapunknak a verseny kapcsán Győri Ferenc tanár úr – Az atlétika többek között azért áll olyan közel hozzám, mert egy tiszta sportág; nem bírói döntések,



A két legkiválóbb: Báló Barnabás 9.a és Jakab Gábor 11.a

hanem tényleges eredmények és erőfeszítések döntik el a versenyt. Ebben a sportágban is igaz az, hogy a jóisten nem győzelmet vár el a résztvevőktől, hanem küzdelmet és hajtsát a jobb eredményért.

Osztályok közötti pontverseny végeredménye:

1.	9.a	72 pont
2.	11.a	62 pont
3.	8.a	49 pont
4.	10.b	43 pont
5.	11.c	34 pont
6.	7.a	21 pont
7.	12.b	16 pont
8.	9.b	14 pont

Vincze Máté 11. c

### Viccelődünk, viccelődünk...?

Egész évben 313 egész tűrhető nap van. Azon kívül ott van 52 hétfő.

Eddig beképzelt voltam. Most már tökéletes vagyok.

Emberek, ne féljete! Tegnap megettük az utolsó kannibált is.

Ha ellenfeleid lőtávolságon belül vannak, akkor te is!

Nem vagyok babonás, de ezt most le is kopogom.

Az ember átlagos alvási igénye: csak még 5 perc.

Ha nem mész el mások temetésére, akkor ők sem jönnek el a tiédre.

Kell egy asszony a házban! – mondta Kőműves Kelemen.

Ezt a levest egy hajszál választja el a tökéletestől.

Az alkohol öl, butít és savakkal aldehidet képez.

Hárman is képesek titkot tartani, ha közülük legalább kettő halott.

Minden elismerésem a mentősöké: ők minden nap áldozatot hoznak.

Miért mindig a horkolók alszanak el előbb?

Előttem áll az élet. Nem látok tőle semmit!

Csak a kisember tart rendet. A zseni átlátja a káoszt.

Ez az ember talpig becsületes, de attól feljebb nem garantáljuk!

A hisztéria alattomos betegség. A nő kapja meg, és a férfi hal bele.

Adj Uram türelmet, de azonnal!

Normális vagyok. – A hangok is ezt mondták.

Összeállította: Fodor Antal 10. a

## Rejtvény

Megfejtés (2. rész)	Rozsától túl el	Boldog Új Ével kívánok	Éltop	Lángol	Flóra oxigén	Porthányos
Séb a fején		Az egyik Bereniké álmom Hollandia rov.		Cseté-bottó megvadás	Ózonnívó arboriál	Élekt élvezt
Istelenbe járó					Felkötés	Keverve titk
Asztori pártokja					Közvetlen forma	
És ópai Urino		Szelet		Élettelen	Megfejtés (1. rész)	
Mell		Készlet		Tákos paszpa		
			Expresszo		Téli rüfendárd	
Vásárol	Megfejtés (3. rész)				A legkisebb tökéletes szám	
	Téli vesdőt készítő üzem				Námet locsira (Rudk)	Dolyf
		Csibész				
Rasztó			Ször	Élekt	Végleten daral	
Zudó		Halát hozó prafak Halközörs		Bokos	Egyező a szövegben	
... el ferre			Kecské rüfendárd		Véd	Káros
Fajtalanság a jajtól			Járdara			Hank
Kegyetlen		Roman gépkocsi- török Duplikve csaszernó	... poética		Végleten jaral	Paris Bagel
					Fordítva talis a füllet	
Ill		Metró			Szark retronáda- csoprot	
Magam	Parafarál úfó hals					Cin

E havi rejtvényünkben egy híres ember nevét és egy mondását rejtettük el.

A megfejtéseket április 15-ig a portán elhelyezett szerkesztőségi postaládába kérjük bedobni, vagy a piarfutar@szepi.hu e-mail címre eljuttatni. A helyes megfejtést beküldők között könyvjutalmat sorsolunk ki!

Múlt havi rejtvényünk megfejtése: „Be szörnyű, hogyha jó a szó, de rossz a tett.” (Szophoklész) Könyvjutalmat nyert: Bózsik Balázs 13. évfolyamos tanuló. A jutalmat átveheti a gimnázium titkárságán.

### Mi a szösz?

Három hittérítő és három kannibál egyszerre érkezik egy folyó egyik partjához. Szeretnének átkelni. A csónak, amelyet a parton találnak, legfeljebb két embert bír el.

Hogyan szervezik meg az átkelést, ha a hittérítők – érthető okokból – nem akarják, hogy a kannibálok többségben legyenek a folyó bármelyik partján?

A megoldásokat a szerkesztőség címére kérjük eljuttatni április 15-ig. Az első megfejtő könyvet nyer.

A feladvány Bata Erika gyűjtése

**SZEPI**

### Isten nem ver bottal...

A chicagói rabbi szenvedélyes golfjátékos. Egész héten ködös az idő, a rabbi nem hódolhat a szenvedélyének. Végre szombat reggelre kisüt a nap, akkor meg a vallási tilalom miatt nem játszhat. Gondolja, hogy ennek ellenére kiszökik a pályára, mondván, senki sem látja. Az apja azonban észreveszi a mennyekben és szalad az Úrhoz panaszra:

– A fiam megszegi a szombatot!  
– Na várj, mindjárt megbüntettem érte! – mondja az Úr.

A rabbi útésre emeli az ütőt, megsuhintja vele a labdát és a 250 méterre levő lyukba egyenesen beletalál.

– Ezt nevezted te büntetésnek? – értetlenkedik az öreg zsidó.

Na hallod! – nevet az Úr – Micsoda útés, és nem tudja elmondani senkinek.

## PIÁRFUTÁR

Kiadja a Dugonics András Alapítvány

Számlaszám: 10201006-50043341

Szerkesztőség: 6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14.

E-mail: piarfutar@szepi.hu

Felelős kiadó  
Urbán József Seli P

Főszerkesztő  
Vincze Máté

Szerkesztő  
Mészáros Ferenc

Munkatársak

Fodor Antal, Kiss Gábor, Maróti János Béla, Márkus Attila,  
Náday Zsolt, Valkony Balázs, Zöldi Péter

Korrektúra  
Papp Attila, Tóth Ákos

Nyomdai előkészítés  
Férc-Szenes Áron

Nyomás  
Friss Nyomda

Megjelenik havonta 500 példányban