

# PIÁRFUTÁR



*Bódás János:*

## **BIBLIA**

Egy kopott könyvem van nekem,  
s ha hozzám minden idegen,  
kinyitom s már nem vagyok árva:  
fényes mennyei seregek  
suhannak s visznek hozsánnázva.

Fekete tó, – s napként ragyog.  
Mint fáradt, húnycsillagok,  
le-lehullok, de itt találok  
megújulást. Ebből születnek  
vértanúk, szentek s óriások.

Kis könyv. Sok „bölcshet” langy mese,  
s én, a senki, győzők vele:  
benne annyi tűz s annyi hit van,  
mint földet rendítő erő  
a hallgatag kis dinamitban.

Égi kamra. Nincs rajt lakat.  
Szomjamat oltja, jóllakat  
s tőle Istent hordom magamban.  
S tudom, hogy szavam, életem  
győztes, ifjú és halhatatlan.

**„BOLDOG, AKI OLVASSA”**

## A SZEPIPRESS jelenti

A félévi bizonyítványok kiosztása után február 1-jén 16 órától szülői fogadóóra lesz a szokott rend szerint. Bejelentkezés az iskola honlapján ([www.szepe.hu](http://www.szepe.hu)), vagy a 62/549-091-es telefonszámon.

Az iskolánkba felvételizőknek. A február 15-ig kell beküldeniük a hivatalos jelentkezési lapot és iskolánk saját jelentkezési lapját is a mellékletekkel együtt. Jelentkezési lap letölthető az iskola honlapjáról: [www.szepe.hu](http://www.szepe.hu), vagy a 62/549-091-es telefonon igényelhető.

Február 6-án, hamvazószerdán reggel fél 8-kor közös szentmisén vesz részt a szegedi piarista iskola közössége.

Január 16-án délután a fizikumban rendeztük meg házi fordítóversenyünket az iskolánkban tanulható összes idegen nyelvből és latinból. Közel hetven diákunk (többen közülük két nyelvből is) kapott kedvet, hogy próbára tegye nyelvtudását és fogalmazási készségét magyarul. A nyertesek könyvjutalmat, idegen nyelvű folyóiratokat, plakátokat vehettek át teljesítményükért. Ők a következők voltak:

*Angol haladó:* 1. Bezeg Attila 11.b, 2. Nagy-Abonyi Ádám 10.a, 3. Hegedűs Milán 11.a

*Angol kezdő:* 1. Ermilov Alexander 9.a, 2. Gábor Bence 7.a, 3. Lévai Benedek 8.a

*Német haladó:* 1. Borgulya Bálint 10.b, 2. Balogh Ákos 11.a, 3. Bezeg Attila 11.b

*Német kezdő:* 1. Lengyel András 9.b (csak a legjobbat díjaztuk)

*Latin haladó:* 1. Vida-Szűcs Imre (csak a legjobbat díjaztuk)

*Olasz nyelv:* 1. Bodó Bence 12.a, 2. Hegedűs Milán 11.a, Hotzi Dávid 11.b

Implom József Helyesírási Verseny megyei döntőjében, gimnáziumi kategóriában első helyen végzett Varga Viktor 10. a osztályos tanuló.

## 2008 a Biblia éve

**A történelmi keresztény egyházak közösen úgy határoztak, hogy a 2008-as esztendőt a Biblia évének nyilvánítják, hogy ezzel is népszerűsítsék a Szentírást és annak kulturális értékeit. Ugyanakkor a kezdeményezés másik kiemelt célja, hogy a Könyvek Könyvét ne csupán kultúrtörténeti értéknek mutassa be, hanem annak olvasását, az evangélium megismerését is előmozdítsa. A Biblia Évének jelmondata: „Boldog, aki olvassa”**

**Biblia Éve: hálaadás** – Isten népe tiszta szívből hálát ad Istennek a Szentírásért, azért, hogy Isten emberi szavakban is kifejezte irántunk való szeretetét, megmutatta életünk értelmét, elmondta, hogyan érdemes élnünk, hogyan válhatunk igazán értékes embereké, hogyan járulhatunk hozzá egy új, szeretetre épülő közösség, "ország" felépítéséhez. A zsidóság ősidők óta évente megtartja a Törvény Öröme (Szimchat Thóra) ünnepét, hálát adva a Tóráért, a sínai kinyilatkoztatásért, a kapott isteni törvényekért. Nekünk, keresztényeknek sokkal több okunk van az öröme és ünneplésre, hiszen mi sokkal többet kaptunk Jézus tanítása, az evangéliumok által!

**A Biblia Éve: családi ünnep** – A Szentírás közös kincsünk, az Egyházé, a helyi egyházé, az egyházmegyéé, a plébániai közösségé, a lelkeségi csoportoké, a családé – egy szóval: a krisztusi

szeretet által teremtett és áthatott közössége. A közösségek, családok megünneplik a számukra fontos évfordulókat, eseményeket – a krisztusi közösségnek jó oka van arra, hogy ünnepi díszbe öltözve örvendjen a Bibliának, a közösség életét alapvetően meghatározó isteni ajándéknak.

**A Biblia Éve: tanúságtétel** – Emberi vonás, hogy amit fontosnak, értékesnek tartunk, azzal eldicsekszünk mások előtt. Van, aki a vagyonával dicsekszik, van aki a fizikai erejével vagy a tudásával. Mi a Bibliával dicsekszünk országvilág előtt. Azzal, hogy számunkra milyen fontos ez, milyen jó, hogy kaptuk, olvashatjuk, milyen fényt és biztonságot jelent számunkra. Ez a tanúságtétel egyben hívás és bátorítás is mások számára, akik eddig másfelé keresték életük boldogulását.

**A Biblia Éve: az egység szolgálata** – Mi, katolikusok, elfogadtuk Istentől a Biblia egészét. De annak nagy része nem csak a mi Szentírásunk, hanem a zsidóké is, és a többi keresztény testvérünké is. Méltó tehát, hogy ünnepünk, hálaadásunk és tanúságtételünk velük közös legyen, hiszen ők is részesültek Isten e nagy ajándékából. A közös hálaadás és ünnep pedig erősíteni fogja bennünk és közöttünk az összetartozás, a testvériség tudatát, érzését és növekedését.

Tarjányi Béla  
biblikus professzor (PPKE)

## Öröm Nagykárolyban

Eddigi évekhez hasonlóan idén is meglátogattuk a nagykárolyi piarista nővéreket. Reggel 6.30 körül indultunk és este fél 6 után érkezünk meg Szegedre.. Az idei delegációnk háromtagú volt: Dékány Zoltán tanár úr, Buborék Gábor a 11. a és Kőrös Ákos a 11. b osztályokból. Közel 200000 forintot vitünk készpénzben, valamint sok ruhát, tisztálkodási szereket és egyéb tárgyi adományokat is.



A piarista nővérek árvái Buborék Gábor 11.a

Az út hosszú volt Nagykárolyig, de megérte: a nővérek, és főleg az ott élő lányok nagyon örültek az ajándékoknak. Igaz csak a fele társasággal találkoztunk, mivel a többiek éppen kirándulni voltak. A bőséges ebéd után megköszöntük vendégszeretetüket, majd útra keltünk hazafelé.

Köszönjük mindenkinek, aki hozzájárult a ottaniak szebb karácsonyához.



## LESIKLÁS A SÓGOROKNÁL

**A**z idei sítúra január 2-án, a szokásosnál jóval korábban kezdődött. Nem csak az időpont, de a helyszín is változott, mivel idén Szlovákia helyett Ausztriát választottuk utunk céljává.

Ezen az álmos reggelen a legtöbb emberben még fellelhetőek voltak a szil-



Síparadicsom...

veszter fáradalmi. Ennek ellenére már a buszon megcsapott az a tipikus sítáboros érzés, mely rögtön az elején igazán különleges hangulatot kölcsönzött az egész kirándulásnak. Szerencsére még világosan érkeztünk meg a helyszínre, ezért arra is volt időnk, hogy megvegyük a bérleteket, és megnézzük, hol is fogjuk tölteni időnk nagy részét a következő négy napban. A Semmering melletti lejtők (Stuhleck) jó választásnak bizonyultak. A 14 km hosszú, gyönyörűen karbantartott, könnyű, középnehéz és nehéz lesiklópályáknak köszönhetően mindenki megtalálta a saját sielési stílusának megfelelőjét. Ha az ember nem sokat ült a „hűtéskben” forró teát szűrőcsöve, hanem minden percét kihasználta a napnak sieléssel (esetleg snowboardozással), akkor igazán jól esett visszatérni a szállásra, kipihenni a hosszú és élményekkel tarkított nap fáradalmait. Akinek volt még felesleges energiája, az levezethette egy kis vacsora utáni pingponggal, csocsóval vagy biliárddal. A reggeli és az esti kaja általában megfelelő volt (útra magunknak csomagoltunk a reggeliből), és vendéglátóinkra sem lehetett semmi panasz: igen otthonos környezetet teremtettek számunkra.

Minden időt kihasználtunk kedvenc téli sportunk űzésére, még ez a négy felejthetetlen nap is kevésnek bizonyult, de sajnos valamikor mégis csak haza kellett jönni.

Jövőre talán ugyanide megyünk! És akkor már nem főszezonban, így a bérletek is jóval olcsóbbak lesznek! Kérdésködjetek azoktól, akik voltak idén, és gyertek jövőre (is)! Klassz lesz!

Csikota Péter 10.a

## Teleléseink

HÓ, HÓ, HÓ, HAHÓÓÓ!  
Téli túra a Bükkben

**I**skolánk 22 diákja és 4 tanára 2008. január 2. és 5. között nekivágott a messze fekvő Bükk-hegység lankáinak. Vonattal, ill. mikrobuszal értük el Bükkzsércet, ahol a volt plébánia és a nemrég mögé épített új szárny piarista kulcsosházként működik immár jó pár éve, várva a hegyek közé vágyó diákokat, tanárokat, öregdiákokat. Mi három éjszakát is töltöttünk ott, így két teljes napunkat gyaloglással tölthetjük.

A Mezőkövesdtől kb. húsz kilométerre északra fekvő pici falucska ún. zsákfalu: a helység északi végén az országút véget ér, és a Bükkalja 5-600 méteres dombos-hegyes vidéke következik. Első napi nagyobb túránkat megáldotta az ég: egy nappal odaérkezésünk előtt ugyanis az addig fekete Bükkben leesett 10-20 centi hó. Káprázatos érzés volt a szikrázó napsütésben taposni a sokszor még szűz havat! Szóval az első napon a Hórvölgyében haladtunk felfelé, ahol is a híres barlang, a Suba-lyuk rejlik. Megostromoltuk a völgy oldalában magasan fekvő (nem is olyan nagy) barlangot, majd fergeteges hógolyócsata bontakozott ki. Lövedékeink nemcsak egymást célozták, hanem az „őspasit, ősnénit és ősgyermeket” ábrázoló, kissé primitív tan-domborművet is. Bizonyos testrészek voltak a cél... Az így kezdődő, kényelmes Hórvölgyi gyaloglás 5-6 kilométer után aztán 45 fokal emelkedésbe csapott át: hiába volt a ragyogó kék ég, a zúzmarával vastagott fedett faágak hungarocell-bája, egy idő után mindenki már csak az izmaira, tüdejére tudott gondolni a kaptatón. De jutalmát is kaptunk a nagy küzdelemért: az Ódor-vár szikláin elfogyasztott ebéd közben szemünk nem tudott betelni a napsütötte, hófödte Bükkalja hullámzó lankáinak szépségével. Este aztán Beliczai tanárnő milánói makarónija várt minket otthon, a meleg zuhany, este pedig a Serényi tanár úr által vezetett fergeteges játékok a közös teremben. Nem kellett lefekvés után ringatni a társaságot... Másokat viszont kellett volna: hajnaltájt ugyanis ijesztő zajokra ébredtünk, amelyek az ereszből és a padlásról származtak. Egy idő után kiderült, hogy pelék hancúroznak odafent, ezek a menyét szerű aranyos állatkák a jelek szerint fordítva élnek, mint mi emberek: ők nappal alszanak és éjszaka buliznak. Keményen pogóztak, úgyhogy az érzékenyebb fülű homo sapiensek megszenvedték őket.

Második túranapunkon következett az előző napi 15 kilométeres "bemelegítés" után a Nagy Menet (NM): egy oda-vissza jó harmincas túrával a Bükk-fennsík szélén fekvő Három-kőig, majd haza. A nem csekély távolságon felül még kb. 400 méter szintet is le kellett küzdenünk, felkapaszkodandó a Bükk-fennsík mészkő platójára. De mögcsináltuk! Reggel nyolckor indultunk, és fél kettőkor már a Három-kő kissé huzatos csúcsán majszoltuk tikkadtan fagyott ebédünket. És vígan indultunk hazafelé: mi ez nekünk! De azért gondoskodtunk izgalomról is, nehogy már minden ilyen simán menjen: a hazafelé tartó út felénél ugyanis lehetőség volt ketté válnia a csapatnak, egy 3-4 kilométernyi útszakaszra. Az egyik csoport azon a jelzett ösvényen haladt, amelyen odafelé is mentünk, a másik csapat egy hosszabban kanyargó, de végig egyértelmű, behavazott betonúton ért (volna) egy már az odaútról ismert közös találkozási ponthoz. Persze: mi az hogy „egyértelmű”? Mit jelent az, hogy az összesen két betonutas elágazás közül az elsőnél jobbra, a másodiknál balra kell(ett volna) menniük? Szóval már sejtí a kedves olvasó: a betonutasok elkavartak egy kissé. Talán úgy gondolták, hogy a harminc kilométer nem elég nekik, és vagányul rá kell tenniük még hetet-nyolcat? Lehet. Rátették. Megcsinálták. Kibírták. (Az én



Suba-lyuk: az ősember nyomában

idegeim is, éppenhogy, aki Veréb Mesterrel együtt vártam őket három órán keresztül a mínusz öt fokban a megadott találkapontnál.) Ezen szép estén még kevésbé kellett ringatni a társaságot. (Csak azokat a peléket, csak azokat tudnánk feledni...)

A túra negyedik, búcsúnapiján reggel kitakarítottuk a házat, majd mikrobuszunkkal lementünk a pár kilométerre fekvő Bogácsra, ahol nyitott medencékben 38-40 fokos hővízben áztattuk ki fáradt tagjainkat, és ha kedvünk támadt, mezítláb kiugrottunk hógolyózni, majd vissza. Ez aztán a fíling! Szóval: jövőre újra nekivágunk! Hahóóóóó!

Né

„A nevetés és a mosoly kapuk és ajtók, melyeken át sok jó dolog be tud lopakodni egy emberbe.”  
Morgenstein

## Itt voltak a németek

**B**ár Pázmány egy helyütt a Habsburg politikát bírálva azt írja, hogy „gallérunk alá pökik az gaz nímöt” (egyébiránt pont ez történt a kézilabda Európa-bajnokságon...), de német testvériskolánk mostani, első látogatása nem ilyen emléket hagyott hátra bennünk.

Egy hetet töltött Magyarországon a Köln melletti Brühl városka egyházmegyei fenntartású katolikus gimnáziumának 15 diákja

(főleg lányok!!) és három tanára. Január 9-én Ferihegyről Dékány tanár úr vezérelte le a teuton csapatot Szegedre, ahol az iskola aulájában a vendéglátó



Németországi vendégeink Dugonicsnál

ákpárok, egy hol magyarul, hol németül megszövegezett kérdőív alapján versengve (Sieger des Wettbewerbs: Christoph und "Lázló"). Majd hogy az

magyar diákok és szüleik már várták őket: a német diákok magyar családknál laktak ugyanis, míg a három tanár a rendezés vendége volt.

Csütörtök délelőtt aztán a vendéglátó magyar diákok kíséretében alapos szegedi városnézés következett, majd délután a Reök-palota, ahol is a huszadik századi öt híres magyar fényképészről szóló kiállításon rágták keresztül magukat a magyar-német di-

idegek és a test ne fárasztassanak tovább, következett egy nagy közös lubicolás az Anna-fürdőben (wellnes, fitness, happyness). Pénteken aztán a germán diákok iskolai órákat látogattak, majd a hétvégét ki-ki a vendéglátó családnál töltötte. Hogy hogyan, arról immáron legendák keringenek... Hétfőn aztán egy félnapos kecskeméti kiruccanás következett, este pedig a szegedi suliban a szülői hidegtalakkal ékes búcsú-party. Kedden utolsó könnyhullatás a pályaudvaron, majd felvonatozván Pestre, Németh tanár úr vezetésével egy hatalmas, ötórás Budapest-járás. Szerda délelőtt már általunk magukra hagyva megnézték a vendégek még a Terror Házát, oszt kora délután már repült is vissza gépük Kölnbe.

A magyar vendéglátó diákok pedig azóta arról álmodnak, hogy áprilisban majd ők élvezik a német családok vendégszeretetét egy hétig Brühlben. Möglösz! (És addig is behúznak a németbe vagy angolba...)

Németh Attila SP



**Az élet maszkabál, mondd.  
És eljátszod szereped  
az álarcosbálban,  
a vég nélküli tréfálkozásban,  
oly mesterien,  
hogy eddig még senkinek  
sem  
sikerült leleplezni téged.  
Ha fölfeded magad magadat,  
az is csak csalás.  
Természetesen számodra  
nem csupán tréfa  
mlndez.  
Álarc nélkül  
már lélegezni sem tudsz.  
Ha igazi ember egészen  
közel kerülne hozzád,  
elvonná lélegzeted.  
Kényszerűségből kell tehát  
álarcodhoz ragaszkodnod...  
És ez kítűnően sikerül. -  
Mert álarcod mindenkinél  
titokzatosabb.  
Nem gondolsz rá,  
hogy egyszer eljön az éjjél,  
amikor valaki leleplez majd?  
Azt hiszed, hogy éjjél előtt  
még meg tudsz lépni,  
nehogy leleplezzenek?  
(Kierkegaard: Álarcosbál)**

„A pesszimista az olyan ember, akinek mindig igaza van,  
de nincs öröme benne.”

Teller Ede





Láda fia

## A kincses sziget

A tengerparton egy halász felakasztotta száraadni a hálóját. Amikor kora reggel kijött a kunyhójából, látta, hogy egy hatalmas, tarka madár akadt fenn benne. Miközben a hálót minden oldalról gondosan rögzítette, azon gondolkodott, mit tegyen a madárral. Emberhangon megszólalt a madár. „Hallgass rám halász! Ha visszaadod szabadságomat, gazdagon megjutalmazlak érte.” A halász ijedten kiszabadította a madarat a hálóból, mire az arra kérte a halászt, hogy üljön a hátára. Elviszlek most egy kincessel teli szigetre, ahol annyi kincset találsz, amennyit csak akarsz.

Hosszas repülés után egy kis szigeten leszállt a madár. A sziget tele volt arannyal és drágakövekkel. „Válaszd ki a kincsek közül, amire szükséged van!” – mondta a madár. „Most elmegyek, de napnyugtakor visszajövök érte. Van tehát időd választani.”

A halász megszedült a kincsek ragyogásától. Nem tudott anélkül egyet sem lépni, hogy aranyba, gyöngybe, vagy drágaköbe ne botlott volna. Annyi kincs volt ott, hogy a földet sem láthatta. Csakhamar legyőzte meglepettségét és bejárta az egész szigetet.

Csak azon járt az esze mit és mennyit vigyen magával. Az arany azért csábította, mert abból könnyebben lehet pénzt csinálni, de volt egy kis probléma vele: túlságosan nehéznek bizonyult. „Egy marék drágakő könnyebb lenne, ér is annyit, mint egy zsák arany, viszont nehezebb eladni.” – így gondolkodott magában a halász.

Amint a halász gondolkodott, mögötte gúnyos nevetést hallott. Egy öreg ember állt mögötte. Öltözte szegényes, arca ráncos volt. A sok kincs között igen nyomorultnak nézett ki. „Azért jöttél ide, hogy kiszabadíts ebből a nyomorból? Vigyél el minél többet a kincsekből, hogy legyen nekem egy kis zöldellő talaj, ahová néhány növényt ültethetek!” A halász nem értette, mit mondott az öreg ember. Akkor bevezette az öreg ember kunyhójába a halászt, amely színaranyból volt. Az idős ember a kunyhó előtt nagy fáradtság árán eltakarította az aranyat és drágaköveket. Csak egy tenyérnyi hely volt,

ahol nem volt kincs. Ekkor tűnt fel a halásznak, hogy egyetlen fát sem látott a szigeten, sem fát, sem fűvet, sem bokrot. Méhecskék nem zúmmogtak a kietlen tájon. Mindenhol csak a sok élettelen kincs volt. Az idős ember szomorúan és fáradtan mesélte el neki élete történetét.

Hűsz évvel ezelőtt hozta a madár ide. A kincs annyira elbolondította őt, hogy kérte a madarat, hadd maradjon a szigeten, hogy így örökre a kincsek között lehessen. Igaz, a madár intette, hogy akkor a szigetet sohasem hagyhatja el, de ő kitartott vágya mellett. Először abban bízott, hogy jön majd egy hajó, amely őt elviszi a kincsek egy részével. De reménye szertefoszlott. Utána átkozta kapzsiságát. Pokol lett az élete. A madár naponta hozott neki élelmet, de süket maradt, amikor arra kérte, hogy vigye el őt a szigetről. A koldus legnagyobb szerencséjének tartotta volna, ha szegényen is, de visszatérhetett volna hazájába. Néha hozott a madár a szigetre egy-egy embert, akiket naplementekor megrakodva visszavitt.

A halász megrendülve hallgatta a történetet, majd mélyen elgondolkodott. Szeme előtt ott voltak a kincsek, de látta a meggyötört embert is.

A kincsek hamar elveszítették értéküket. A szenvedő ember így szólt a halászhoz: „Összegyűjtötted már a kincseidet? Itt az idő, már jön a madár érte és kincseidért.” Közben megérkezett a madár. Kérdezte, hogy minden rendben van-e, a kincseket is összekészítette-e. A halász kézen fogta az idős embert és azt mondta a madárnak: „Itt az én kincsem. Megengeded, hogy ember súlyának megfelelő terhet vihetek magammal.” „Te vagy az első, akiben nem csalódtam,” – mondta a madár – „téged nem kápráztattak el a kincsek, te a szívedre hallgattál. Az emberi szív többet ér, mint a világ összes kincse.”

A madár elvitte őket. Együtt maradtak mindketten. A halász minden alkalommal bőséges halfogással tért vissza. Minden munkáján áldás volt, így a legnagyobb öröme tett szert.

Közzreadja: Zsíros Szilvia

### AZ ELEFÁNT IMÁJA

Istenem,  
az elefánt vagyok,  
teremtényed,  
ki Hozzád beszél...  
Hogy ilyen vagyok  
zavar engem nagyon,  
ám nem az én hibám,  
hogy őserdőd vaskos lábaimmal  
kissé letarolom...  
Add, hogy értelmesnek

és bölcsnek tartsanak,  
s úgy gondolkodjak,  
mint egy filozófus.  
Engedd,  
hogy mindig megőrizsem  
méltóságom  
és kiegyensúlyozottságom,  
s élvezem mindig  
azt az átfinomult lelket,  
mely teremtményeidből sugárzik.  
Ámen.



„A szeretet gyógyítja az embert  
– azt is, aki adja, azt is, aki kapja.”  
Dr. Karl Menninger

## Nyugat centenárium

**A** Nyugat folyóirat a 20. századi magyar irodalmi élet szerves meghatározója, formálója volt. Nyomatásban 1908. január 1. és 1941. augusztus 1. között jelent meg Budapesten, mely Babits halálával szűnt meg. Az első szám címlapjával ellentétben nem 1908. január 1-jén, hanem 1907 karácsonyán jelent meg. Címlapján Beck Ö. Fülöp Mikos-émlékérme látható.

Nagyfogatú lap volt, annak dacára, hogy mérsékelt példányszámban (kezdetben pár száz, később pár ezer) jelent meg. Rendeltetése a honi irodalom nyugati színvonalra emelése volt. Ideológiai jellege nem volt összefüggő, inkább a „közös vetélytárs” fogta egybe a lapot. Rengeteg ellenállásba ütközött konzervatív részről, de híres-nevezetes képviselői meg tudták védeni. Az avantgárd törekvésektől igyekezett távol tartani magát.

Az új lapnak megnyerték Osvát Ernőt, Ignotust (Veigelsberg Hugó), Fenyő Miksát és később Hatvany Lajost, akik már ismert újságírók, kritikusok, műértők voltak. A pénzügyi keretet Hatvany biztosította. Az induló folyóirat Ady magyarsága, Osvát minőségkultusza és Ignotus művészi szabadságfogalma körül mozgott. A szerkesztők táborához társult Kaffka Margit, Balázs Béla, Csáth Géza, Juhász Gyula, Kosztolányi Dezső, Babits Mihály, Tóth Árpád. Ők képezik az első nemzedéket, kiegészítve Móricz Zsigmonddal, az első felfedezettel.

A lap történetében négy nagyobb stádiumot lehet elhatárolni. Az első a háború előtti tartott, a második a tanácsköz-



Az első szám

A 20-as években lépett fel a második nemzedék, Illyés Gyula, József Attila, Németh László, Márai Sándor, Déry Tibor Szabó Lőrinc, Zelk Zoltán, Tamási Áron, akik különös figyelmet fordítottak az Erdélyben rekedt poéták, írók felfedezésére. A második nemzedék a 30-as években két részre szakadt, két mozgalom alakult ki: egy népi és egy urbánus. A népiek a népi hagyományhoz kötődő formanyelvvel és a vidéki-paraszti lét ornamentumaira épülő tematikával fejezték ki közlendőjüket. Az urbánusok a nagyvárosi élethez kötődtek, a városi egyén, azaz



Osvát Ernő szerkesztő

a „modern kor emberének” életérzéseiivel foglalkoztak műveikben. A harmadik nemzedék is főképpen költőkből állt: Weöres Sándor, Radnóti Miklós, Jékely Zoltán, Vas István. A Nyugat harmadik nemzedékét kevésbé jellemezték újító törekvések, mint a megelőző két nemzedéket. Az egyes alkotók szinte már indulásukkor az újklasszicizmus szellemi örökségéhez kapcsolódtak, vagy legalábbis korán eltávolodtak az avantgárd irányzatoktól. Babits neve egyé forrt a Nyugattal. A széppróza ebben az évtizedben egyre jobban hát-

társaság bukásáig, a harmadik a 20-as éveket foglalja magába, a negyediket Babits főszerkesztőségéhez lehet kötni.

A Nyugat alkotói az első világháború alatt a kezdetektől a humánus pártfogásába álltak. Csak ekkor vált valóban táborrá az újság. Békebarát értekezések és rigmusok jelentek meg. Ezután tört ki az őszirózsás forradalom is. 1919 januárjában elhunyt Ady, elvárás-kenyítve ezzel a olvasótábor és a szerkesztőséget is.

### Mi mindenre tanítja meg az embert Osvát Ernő élete

1. *Tőle tanultam:* a jó szerkesztő nem a lapot, hanem az írókat szerkeszti.
2. *Tőle tanultam:* a jó kritikus olyan, mint a jó kiadó: nemcsak a munkát fizeti meg tisztességesen, de előleget is ad a költő legközelebbi művére.
3. *Tőle tanultam:* a legmagasabb kritikai tekintély az, amikor a kritikusnak már csak az *igen-jére*, vagy a *nem-jére* kíváncsi az ember.
4. *Tőle tanultam:* művészi munka megítélésében csak az engedékenységgel szabad hibát csinálni, a szigorúság felé soha.
5. *Tőle tanultam:* szépen tévedni szebb, mint csúnyán eltalálni az igazat.
6. *Tőle tanultam:* fájdalommal szülni csak férfi tud.
7. *Tőle tanultam:* a tanítványnak el szabad hagyni hűtlenül a mestert, – de a mesternek a tanítványt soha.
8. *Tőle tanultam:* aki a buzdítást művészté emelte, azon aztán soha többé semmi buzdítás nem fog.
9. *Tőle tanultam:* legigazságosabban ítélni az a bírót, aki maga beszélt rá a vádlottat a tett elkövetésére.
10. *Tőle tanultam:* Shakespeare lángész volt, mi legyünk tisztességes emberek.

Molnár Ferenc

térbe szorult: Babits és Kosztolányi is felhagyott a regényekkel való kísérletezéssel, 1933-ban pedig elköltözött az élők sorából Krúdy. Rengeteg polémia (vita), anekdoták (tanácskozás) és rigmus jelent meg.

1935-ben a kéthetente megjelenő lap végérvényesen havi folyóirattá vált. 1941-ben Magyarország belépett a háborúba, Babits jobblétre szenderült. Mivel a megjelenési licenc egyes-egyedül az ő nevére szólt, a Nyugat megszűnt.

Szrenka Tamás 12. B

**Osvát Ernő neve egyet jelentett a Nyugattal. Irodalmi működésének 25. évfordulóján, 1923-ban ünnepséget rendeztek tiszteletére a Vígsházban. A Nyugat különszámmal ünnepelte szerkesztőjét.**

A Nyugat emberei között Osvát Ernő az egyetlen, aki nem írt a folyóiratba egy sort sem, és mégis ő dolgozott a Nyugat emberei közül legtöbbet a Nyugat körül. Tizenhat évfolyam, az annyi, mint csaknem négyszáz száma a Nyugatnak, szép kis polcot betöltő sora a természetes köteteknek. A betűknek ez a hatalmas hadserege mind úgy vonult ki a nyilvánosságra, hogy Osvát Ernő előbb számon vette, megvizsgálta mindegyiket. (...) A Nyugat minden sora az ő figyelmes vizsgálata után került a közönség elé, ő volt kéziratainknak első olvasója, – gondos és lelkiismeretes olvasó, de határozott kritikus is, hibák és tévedések biztos szemű felismerője.

Schöpfli Aladár: Osvát Ernő ünnepére

„A tanár híddá feszül, s bízta tanítványait, hogy keljenek át rajta; majd miután megkönnyítette számukra az átjutást, boldogan összeroskad, arra buzdítva őket, hogy maguk építsenek hidakat.”  
Nikosz Kazantzakis



Egy nőtől – miközben jogosítványát újíttotta meg egy önkormányzati hivatalban – egy adatfelvevő hölgy megkérdezte, hogy mi a jelenlegi foglalkozása. A megkérdezett egy ideig tétovázott. Bizonytalan volt, hová is sorolja magát.

– Arra gondolok, – magyarázta az adategyeztető, – hogy van-e munkája, vagy csak...

– Természetesen van munkám! – csattant fel a nő – Anya vagyok.

– Nincs „anya” kategóriánk foglalkozásként. A „háztartásbeli” fedi le ezt – mondta az adatfelvevő segítőkészen.

Már el is felejtettem ezt a történetet, mígnem egyik nap ugyanilyen helyzetben találtam magam a városházán. A hivatalnok nyilvánvalóan egy karrierista nő volt. Magabiztosan, hatékonyan dolgozott, olyan jól csengő címet viselt, mint például „Hivatali kikérdező” vagy „Városi adatfelvevő”.

– Mi a foglalkozása? – kérdezte. Mi késztetett arra, hogy ezt mondjam? Nem tudom. A szavak egyszerűen kibuggyantak belőlem:

– Gyermekfejlesztési és emberi kapcsolatok területén dolgozom társutatóként.

A hivatalnok abbahagyta pillanatnyi munkáját, golyóstolla megállt a levegő-

## Csak anya...

ben. Felnézett, mint aki rosszul hallott. Megismételttem a titulust lassan, kihangsúlyozva a leglényegesebb szavakat. Aztán csodálkozva láttam, hogy ezt mind leírta nagy fekete betűkkel a hivatalos kérdőívre.

– Megkérdezhetem, – mondta a nő érdeklődve, – egész pontosan mit csinál ezen a területen?

Hűvösen, az izgalom legkisebb jele nélkül a hangomban, szinte kívülről hallottam, amint így válaszolok:

– Folyamatos kutatási programban veszek részt (melyik anya nem...?) laboratóriumban és terepen is (normálisan azt mondtam volna kint és bent). Dolgozom a Felettesemnek (elsőként az Úrnak, aztán egész családomnak), és van már négy kreditem is (mindegyik lány). Természetesen a munkámhoz tartozó tevékenység igényli a legtöbb figyelmet az ember-szaktájakban (melyik anya tagadja...?) és gyakran dolgozom 14 órát naponta (inkább 24-et). Ebben a munkában jóval több a kihívás, mint más, „átlagos” foglalkozásoknál. A jutalom inkább a meglegedettség, mint pusztán a pénz.

Érzékelhetően folyamatosan nőtt az elismerés a hivatalnok hangjában, amint kitöltötte a nyomtatványt. Felállt és személyesen kísért az ajtóig.

Miközben hazafelé vezettem, felesleges új karrierem lebegett a szemem előtt. Otthon 13, 7 és 3 éves labor-aszisztenseim üdvözöltek. Az emeletről hallottam új (6 hónapos) kísérleti modellünket gyermekfejlesztési programunkból, amint új hangmintáit próbálgatja.

Úgy éreztem, ütést mértem a bürokráciára. Hivatalos feljegyzés készült rólam egy, az emberek számára elfogadhatóbb foglalkozásról. „Egy újabb anya”, vagy „Anyaság” már nem hangzik elég jól. Micsoda pompás pálya! Különösen, ha van egy titulus is az ajtón. Netán ez teszi a nagymamákat „haladó” kutatási munkatárssá a gyermekfejlesztési és emberi kapcsolatok területén, a dédnagymamákat pedig a haladó kutatási munkatársak ellenőreivé? Szerintem igen! Még azt is gondolom, hogy a nagynénik kutatási munkatárs aszisztenssé léphetnének elő!

**Legyen kevesebb gond és több áldás házadon, és kizárólag a boldogság lépjen be ajtódon! Amen.**

*Ismeretlen szerző*

## Sherlock Holmes is beájulna avagy bűnügyi esetek kezdőknek és haladóknak

Egy rövid kis személyes élménnyel magyaráznom agyszüleményemet, a címet, s bízom benne, hogy sok kellemes percet szerzek majd olvasóimnak:

Negyedéves voltam az egyetemen, amikor születésnapomra kaptam egy olyan könyvet, ami nagyon gyorsan a kedvencem lett, ez Sherlock Holmes összes története Sir Arthur Conan Doyle tollából. Mindez persze a vizsgaidőszak közepén, (mikor máskor?), így az angol leíró nyelvtan és a szerves kémia tételek után arra gondoltam, hogy jót fog tenni, ha kicsit belelapozok az új könyvbe. A belelapozásból persze az lett, hogy fél nap ezt a könyvet olvastam, sőt, otthon a könyvespolcon is találtam egy olyan könyvet, melyben hasonló agytornára nyílt lehetőség a "minikrimik" olvasása közben.

Bízom benne, hogy akadnak követőim, ezért szeretettel meghívom olvasóimat egy kis közös nyomozásra. Minden hónapban egy új "minitörténettel" fogok előrukkolni, a történetek végén pedig egy kérdés szerepel majd, erre keressük a választ. Íme a történet:

Réges-rég történt az eset, hogy Franciaország királya börtönbe vetett egy férfit, aki valójában nem is követte el azt a tettet, amivel vádolták. Tisztában volt ezzel emberünk leánya, Joséphine is. Úgy döntött tehát, hogy szerencsét próbál, s a szívtelen királyt megpuhítja, kiesdekli atyja számára a kegyelmet. Így is tett. Megérkezett a királyi palotába, s a szol-

gák a palota kertjébe vezették a leányzót a király színe elé. A kertben hosszan könyörgött atyja életéért és szabadulásáért, de a király hajthatatlannak tűnt. A király semmi esetre sem akarta kiengedni ezt az embert, ezért folyamatosan azon törte a fejét, miképpen úszhatná meg a dolgot úgy, hogy látszólag a szerencse döntsön.

A palota kertjében fehér és fekete színű kavicsok voltak, s a király ezt használta fel tervéhez. Így szólt tehát:

- Én most felveszek egy fehér és egy fekete kavicsot, a kezem a hátam mögé teszem, te pedig választasz. Ha a fehéret választod, kiengedem apádat, ha a feketét, élete végéig a börtön lakója marad. Ezzel el is fordult, hogy felvegye a kavicsokat. Igen ám, de a palota üvegfalai nagyon jól tükröztek és Joséphine észrevette, hogy a király két fekete kavicsot vett a kezébe.

A leányzó tudta, hogy csak csellel járhat túl a király eszén, s így is tett. Tíz perc múlva már szabad volt az apja.

Kérdés: Mit talált ki Joséphine?

(Megjegyzés: nem használt segédeszközt és nem bántalmazta a királyt.)

Válaszaitokat küldjétek e-mail címemre: [mnagy@szepi.hu](mailto:mnagy@szepi.hu)  
Jó fejtörést!

*Nagy Mariann*

„Tartsd mindig eszedben, hogy minden ember azonos állapotban születik, és hogy semmi sem emel fel, csakis az alázat, és semmi sem taszít le, csakis a gőg és a gyűlölség.”

*Szent István király*

## SZEPi - VIDEO

☛ Sok új mesefilm érkezett a legkisebbeknek: **MICIMACKÓ ÉS A ZELEFÁNT (2005)**, **A NOTRE DAME-I TORONYÓR 2. - A HARANG REJTÉLYE, A KIS HABLEÁNY 2. - A TENGER VISSZAVÁR (2000)**, **A MÉZGA CSA-LÁD KÜLÖNÖS KALANDJAI I. (1974)** – A könyvtáros még sokat tud ajánlani...

☛ **TARKOVSKIJ: SOLARIS I-II.** – A fantasztikus irodalom mai klasszikusa, Stanislaw Lem művének e filmváltozatát gyakran vetették össze Stanley Kubrick hasonló, bár jóval látványosabb kiállítású filmjével (2001: Űrodüsszeia, 1968). Az űrexpedíció célja itt is egy rejtély megfejtése: egy űrállomáson sorra halnak az emberek. Tarkovszkij filmjének az a legfőbb mozzanata, hogy hőse ráébred arra, hogy a plazmaóceán materializálja azokat, akikre a visszaemlékező bűntudattal és lelkiismeret furdalással gondol. Ezekről megszabadulni csak azáltal lehet, hogy eljuttatják az óceánba a főhős, Kris teljes tudati képét, illetve, hogy emberközpontúvá teszi azt a megújuló kötődés a földhöz, a családhoz és a hazához. Enélkül ugyanis senki nem szabadulhat meg bűnei és hibái terhétől, anélkül pedig nem kezdhet új életet.

☛ **ANYA ÉS FIA - MATY I SZÜN (1997)** – Az édesanya utolsó napjait éli, fia gyermekként öleli, védi, óvja. A film egy szuttogás. A film olyan, mint egy könnyező piéta. (orosz-német film)

☛ **MAMMA ROMA (1962)** – **Pier Paolo Pasolini** filmje. – Mamma Róma egy római prostituált, akinek végre sikerül elszakadnia az utcától és „gondozójától”. A nő saját standot vezet és elég pénze van arra, hogy megtalálja végre fiát, akinek fogalma sincs anyja múltjáról. Mamma Roma mindent megtesz azért, hogy Ettore rendes felnőtté váljon. Egy nap azonban a múlt felébred...

☛ **HONTALANUL AFRIKÁBAN – NIRGENDWO IN AFRIKA (2001)** – Walter Redlich, a hivatása gyakorlásától eltiltott zsidó ügyvéd az utolsó pillanatban, 1938-ban menekíti ki családját a náci Németországból. Kenyában, egy eldugott farmon kezdenek új életet. A

## Újdonságaink

szülők nehezen alkalmazkodnak a körülményekhez, a nélkülözéshez, szenvednek a honvágtyól és a kiteszített-ságtól. Kislányuk, Regina, azonban hamar beilleszkedik az új, számára izgalmas világba. Lenyűgözi Afrika varázsa, csodálatos tájai, hangulata. A magányos farmon Owuor, a szakács lesz mindannyiuk támasza és barátja. A gazdamunkát végző családító hamar megszokja a mindennapos fennmaradásért folytatott fizikai küzdelmet. Kislánya gyermeki kíváncsisága miatt nyitott egy másfajta nép emberei iránt, felesége azonban nehezen adja fel eddigi városi életvitelét. A tizenkét, Afrikában töltött év alatt a főszereplő családtagok a beilleszkedési nehézségek, az igaz barátság, a szerelem és a hazaszeretet kérdéseire választ keresve válnak érett felnőttekké.

☛ **ISKOLAKERÜLŐK (1989)** – **Rendezte: Kardos Ferenc** – Egy vidéki kollégiumi iskolában vagyunk, az intézmény az anyagi, erkölcsi és szellemi működészavarok univerzuma. Ebben a darabjaira szétesett világban senki sem figyel a másokra. Kivétel talán Csörös tanár úr, aki kudarcokkal teli élete ellenére kiapadhatatlan energiával próbálja segíteni a gyerekek sorsát. De Csörös tanár úr csak egy álmodozó, aki hisz abban, hogy a fáradságos munkával a folyókból aranypor mosható. - Fsz.: Eperjes Károly, Udvaros Dorottya

☛ **LEAR KIRÁLY – KING LEAR (1983)** – **Shakespeare drámájából rendezte: Michael Elliott** – Egy zaklatott kora hajnalon Lear király úgy dönt, hogy a birodalmat felosztja három lánya között. Szokatlan döntését szokatlan órában hajtja végre, pillanatnyi szeszélytől vezéreltetve összehívja a királyi udvart, majd leányaihoz a mesékből jól ismert, de a birodalom életében előzmény nélküli kérdést intézi: „Ki a legjobb szeret?” A legkisebb lány, Cordélia megtagadja a nyilvános vallomástételt, és ez olyan váratlanul éri a szeszélyes uralkodót, hogy megszeretettebb lányát kitagadja az örökségből, annak ellenére, hogy a hűséges Kent gróf figyelmezteti a királyt szörnyű esztelenségére. A legkisebb lánynak hozomány nélkül kell távoznia az udvartól, megaláztatott és eltaszítottan, a

francia király feleségeként. Goneril és Regan, a szeretetüket egymással versengve kifejező nővérek azonban hamar megtagadják apjukat, egyre terhebbé válik számukra a királyságot átruházó, de a királyi címmel járó hódolat-hoz tovább is ragaszkodó Lear. - Fsz.: Laurence Olivier

## SZEPi - HANGARCHIVUM

♫ **A THE KENNEDY CHOIR** *Beatles slágereket énekel – nagyon szépen.*

♫ **THE BEATLES FROM BACH TO BARTÓK** – *Beatles dalok különböző korok zeneszerzőinek stílusában. A belga zongorista szípkarkázoan-szellemesen adja elő magát – és a Beatlest...*

♫ *...a* **FANFARE CIOCARLIA** *kimondott brass zenekar. A fanfare pedig annyit tesz, mint fúvós cigányzenekar. (Van benne klarinét, szaxofon, trombita, tuba és mélyhangú dob.) Moldáviában, állítólag, nincs magára valamit is adó falu e nélkül. Amint a zenekarvezető Ioan Ivancea mondja, a Ciocarlia az újabb alakultak közül való, ám a leggyorsabb mind közül. De mondhat bármit, én elhiszem neki. Elvégre úgy hangzik a Radio Pascani, mintha a rézfúvósság esszenciája volna. Alkalmadtán emelkedett, mint egy New Orleans-i temetési menet, máskor megmozgósító, akár egy török katonazenekar. Ha pedig tánc, az oltári szédület.*

♫ **EVIVA – LOS MUCHACHOS** *együttes népszerű és ezért talán közismert dél-amerikai származású népdalokat játszik - fergeteges temperamentummal és technikával. Igazi vérpezsdítő latin muzsika...*

♫ **MY FOOLISH HEART – LIVE AT MONTREUX 2007 [CD 1-2]** – *Keith Jarrett triójának legújabb lemeze azoknak, akik az igazi jazzt szeretik.*

♫ *Újabb izgalmasan szépséges szöveg angolul tanulóknak: WILDE MESÉI utolérhetetlenül szépek és nyelvileg egyszerűek (még én is értek belőlük valamicskét!). Mellékeltem az eredeti és a magyar szöveget is!*

Szegheő József SP

NB.: A katalógus honlapunkon megtekinthető!

„A legvégén nem az fog számítani, hogy mennyi év volt életemben, hanem hogy mennyi élet volt éveimben.”  
Abraham Lincoln





## SZEPI - KÖNYVTÁR

**AZ EURÓPAI EGYHÁZI ÉPÍTÉS- SZET REMEKEI. KATEDRÁLISOK, KOLOSTOROK, ZARÁNDOKHE- LYEK. LIBROTRADE, 2002**

A nagy formátumú, gyönyörű képekkel ékes, eredetileg német könyv nem csak nézni-, hanem olvasnivaló is: építészeti és vallástörténeti leírások kísérik ugyanis a káprázatos fotókat. És még egy erénye e könyvnek a sok hasonló, idegen nyelvből fordított díszes, ám üres mű között, hogy külön hangsúlyt kapnak a magyar kegyhelyek.

**MARTIN HEIDEGGER: REJTEKU- TAK. OSIRIS, 2006**

Heidegger tanulmánykötetének eredeti német címe: Holzwege. Rögtön a mű elején megkapjuk a magyarázatot erre a németül is titokzatos szóra: „A rengetegben vannak olyan utak, melyek a jár- ratlanba hirtelen beleveszve megszűn-

nek.” A nagy huszadik századi filozófus töprengései elindulnak a bölcsélet ren- getegében, és mennek, mennek. Utat vágnak a sűrűben, utat mutatnak.

**MESÉK FÉRFIAKRÓL NŐK- NEK. SZERK. BOLDIZSÁR ILDIKÓ. MAGVETŐ, 2007**

**MESÉK NŐKRŐL FÉRFIAK- NAK. SZERK. BOLDIZSÁR ILDIKÓ. MAGVETŐ, 2007**

Páros könyvről vagy könyvpárról van szó. A szerkesztő jeles magyar mese- kutató, és a világ legkülönfélébb kultú- ráinak népmeséiből gyűjt össze pár tu- catnyit azzal a céllal, hogy tanuljunk. Nem izlandi vagy japán néprajzot, ha- nem mai párkapcsolatot: mert Boldizsár Ildikó szerint a mesék eltűnt korok fi- nom bölcsességével mutatják fel a férfi- nő kapcsolat örök buktatóit és szépsé- geit, és így segítenek nekünk is, hogy hogyan tudunk ma túllendülni a mély-

pontokon, elkerülni a zsákutcákat, ill. miként élhetjük meg minél teljesebben és tisztábban a szerelem örömeit.

**JOHN BOWKER: ISTEN. AZ ÖRÖK IGAZSÁG FÜRKÉSZÉSE. MA- GYAR KÖNYVKLUB, 2004**

Nem szeretem az efféle című, ráadásul elegáns kiállítású és pláne nem szakér- tő magyar kiadó által kiadott könyveket. Ezt a Bowker-félét most mégis jó szív- vel ajánlom: az oxfordi-cambridge-i szerzők nem pusztán a világ nagy val- lásai között igazodnak el meglepő ügyesen, és nem csak a kereszténység főbb mozzanatait járják végig komoly, mégis érthető precizitással, hanem öt- ven oldalas bevezetőjükben az isten- kérdés általános, fundamentális teoló- giai értelemben vett szempontjait is okosan járják körbe a fenomenológiától kezdve a művészetekig.

Németh Attila SP

## Tamás mester könyvespolca

# Gödel, Escher, Bach Egybefont Gondolatok Birodalma

*Metaforikus fúga tudatra és gépekre, Lewis Carroll szellemében*

A khilleusz versenyt fut a teknőccel. Zenónnál. Akhilleusz beszélget a teknőccel. Lewis Carrollnál, az Alice történetek írójánál. No meg Hofstadter eme remek könyvében. A kétszólamú beszélgetésekhez mások is csatlakoznak. A Hangyász, aki mesél Kékessy néniéről, az intelligens hangyabolyról. CConot úr, a rák segít megalkotni a rák- kánont. Egyedi, máshol nem olvasható beszélgetés fűgák. A párbeszédnek segítségével közelebb kerülünk Bach művészetéhez. Bach pedig segít eligazodnunk a logika birodalmá- ban.

Ez a mondat hamis. De furcsa, az előző mondat önmagá- ról beszél! De vajon igaz, vagy hamis? Ha azt feltételezem, hogy igaz, akkor hamisnak kell lennie. Ha azt feltétele- zem, hogy hamis, akkor meg igaznak. Szép kis parado- xon.

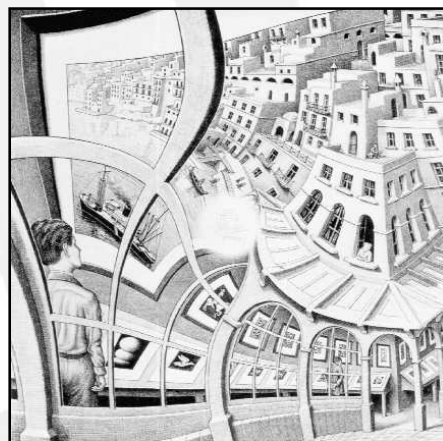


Ennek a bekezdésnek a második mondata hamis. Ennek a bekezdésnek első mondata igaz. Itt pedig két mondat beszél egymásról. Olyan szelídnek tűnnek, de együttes erővel paradoxont alkotnak.

Réges-régen, úgy száz évvel ezelőtt a matematika galaxisát megrázta egy oszt- rák fiatalember, Kurt Gödel.

Addig milyen szépen alakult minden! A geo- metriát vissza- vezetették az al- gebrára, az al- gebrát a hal- mazelméletre. De jó lenne – gondolták – olyan gépet épí- teni, amely a halmazelmélet axiómája alap- ján tételeket bi- zonyít! Az igaz tételeket bebizo- nyítja, a hamisakat cáfolja! A matematika összes tétele így szépen kipotyogna, a matekot be lehetne csomagolni, átköt- ni piros masnival, feltenni a polcra, és megállapítani, hogy a történetnek vége, a matematika lezárult. Gödel bebizonyította, hogy ez lehetetlen. Mindig van olyan tétel, amelyik kibújik, és sem bizonyítani, sem cáfolni nem lehet. Olyasmi történik itt, mint a fenti furcsa mondatokban, csak kicsit magasabb szinten.

A gondolatfúgába bekapcsolódik Escher, és így felzeng a főtéma a tudatról. Mit jelent a tudat? Erre keres választ ez a varázslatos könyv.



Serényi Tamás

„A más jószágába vetett bizodalunk nem csekély bizonyosság a magunk jósága felől.”  
Montaigne

## English Corner

In the last issue of PiárFutár I asked you to write funny resolutions (5 resolutions) for students. The greatest resolutions came from Héjja Szabolcs 9b. Thanks a lot indeed! Since you all know that this year is declared to be the year of the Bible, I made a little quiz in connection with this. Here it is.

1. How many books are there in the whole Bible?
2. How many books are there in the Old Testament?
3. How many books are there in the New Testament?
4. In which Testament would you look for the Sermon on the Mount?
5. In which Testament would you look for the story of Jonah and the great fish?
6. How many of the New Testament books are called the Gospels?
7. In what book of the Bible would you read about Shadrach, Meshach and Abed-nego?
8. What is the first book in the Bible?
9. What is the last book in the Bible?
10. If you opened the Bible in the middle, what book would you find?

Answer to these questions and please send me your solutions to my e-mail address: [mnagy@szepi.hu](mailto:mnagy@szepi.hu)

See you soon,  
Nagy Mariann

## Deutsche Rubrik

### Die "fünfte Jahreszeit" in Deutschland "Die närrischen Deutschen"



Narrenfeste sind im deutschsprachigen Raum seit Jahrhunderten beliebt. Jedes Jahr im Februar erreicht die närrische Zeit ihren Höhepunkt. Städte zwischen Köln und Konstanz verwandeln sich in wilde Feierstätten. Narren, Jecken und Mummen erobern die Straße. Karneval heißt der Brauch im Rheinland, Fasching oder Fastnacht im süddeutschen Raum. Köln gilt als Hochburg des deutschen Karnevals. Ich habe ein Quiz zum Thema zusammengestellt. Die Antworten auf diese fünf Fragen kannst du im Internet finden. Ich warte auf die richtigen Lösungen. ([nemes@szepi.hu](mailto:nemes@szepi.hu))

1. Wie heißt der Tag, an dem der Straßenkarneval in Köln am 31.01.2008 eröffnet wird?
2. Was wird traditionell an diesem Tage am Severinstor um 13 Uhr aufgeführt?
3. Welcher Tag ist neben Weiberfastnacht der absolute Höhepunkt des Straßenkarnevals?
4. Was passiert mit dem Nubbel am Veilchendienstag?
5. An welchem Tag ist die Karnevalzeit zu Ende?

## ...e adesso in italiano



Due donne parlano:

– Mia figlia trascorre tutto il suo tempo con Socrate, Aristotele, Platone...

– Perché, non le piacciono ...

	A PROBLÉ- MÁK (1, 8)	CE...TO (BIZTOS)	LEI ... IN UNA GRANDE CITTÀ	A SZEMEK (3, 5)	PI...ZA (TÉR) ...TO- MOBILE	... SONO GIORNALI SUL TAVOLO.	
FŐSOR						Z	I
MI ...IACE (NEKEM TETSZIK.)		KÉK				Z.E.A.	SET...EMB- RE ... PADRE (AZ APA)
PER FAVO...E (LEGYEN SZÍVES)		'Y DUE VOLTE! (KÉTSZER)				NAGYNÉNI KETTŐ	
NYOLC					PARLANDO ...UOMO. (FERFIRŐL) G.H.		
		VÍZ					ABITANO IN UN AP- PARTA- MENTO.
		ÉLEK					
L.V.			... COSA FAI?			... SCUOLA (AZ ISKOLA)	
... É CARA.						MI	
						... VOGLIO ANDARE A LETTO! SETT...ANA	
M.V.			A VIRÁGOK (1, 5)				
VAGYIS			MADR... (ANYA)				
					... MARITO HA I CAPELLI CASTANI.		

„A remény annak tudása, hogy a rossz, amelyet magunkban hordozunk véges, és hogy lelkünknek legkisebb odafordulása a jóhoz – ha csak egy percig tartana is – rombol valamit a rosszon...”

Simone Weil



## Ezt megúsztuk

**A** Sportuszodában került megrendezésre 2008. január 12-én, szombaton az I-IV. korcsoportos *Városi Diákolimpia Úszóversenye*, melyen szép sikereket értünk el. Versenyzőink közül kiemelkedett Nagy Milán teljesítménye, aki egyéniben, gyors- és hátúszásban is győzni tudott, s tagja volt az aranyérmes váltónknak is. A többiek szintén derekasan helytálltak, dicséret illeti őket is. Érmes helyezéseink:

**„A” kategória (az úszás valamely szakágában igazolt versenyzők)**

*III. korcsoport (1995-1996-ban születettek):*

**100 m hát** 2. Stefán Máté (7.a) 1'18,82"

*IV. korcsoport (1993-1994-ben születettek):*

**100 m gyors** 1. Nagy Milán (9.a) 1'00,07"

3. Laczkó Attila (9.b) 1'06,04"

**100 m hát** 1. Nagy Milán 1'19,06"

2. Stefán Márk (8.a) 1'23,19"

**100 m mell** 3. Szabó András (9.b) 1'30,31"

**6x50 m gyorsváltó:** 1. Dugonics A. Piarista Gimnázium idő: 3'14,06"; (csapattagok: Stefán Márk, Szentpáli Domonkos (7.a), Szabó András, Bárkányi Tamás (8.a), Laczkó Attila, Nagy Milán).

Szépen teljesítettek a "B" kategóriában: Samu Barnabás (8.a), Borovszky Bence (7.a), Adonyi Kristóf (7.a).

*Megyei Diákolimpia Úszóversenye* (Hódmezővásárhely, Városi Sportuszoda): Pazar körülmények között, a gyönyörű, fedett uszodában rendezték meg a folytatást, a megyei döntőt. Nagy Milánt itt már megszorítani sem tudták gyorsúszásban, egyéni csúccsal nyert. Csakúgy remekelt a váltónk is, így Milánnal együtt ok is ott lehetnek a székesfehérvári országos döntőn. Kitűnt még Stefán Máté teljesítménye, aki hátúszásban ismét ezüstérmét szerzett. Eredmények:

*III. korcsoport:*

**100 m hát** 2. Stefán Máté (7.a) 1'16,56"

*IV. korcsoport (1993-1994-ben születettek):*

**100 m gyors** 1. Nagy Milán (9.a) 0'59,00"

**100 m hát** 2. Nagy Milán 1'11,87"

5. Stefán Márk (8.a) 1'19,34"

**6x50 m gyorsváltó:** 1. Dugonics A. Piarista Gimnázium idő: 3'08,22"; (csapattagok: Stefán Márk, Szentpáli Domonkos, Szabó András, Bárkányi Tamás, Laczkó Attila, Nagy Milán).

Győri Ferenc

## Mi nyertük a Piarista-Kupát

Iskolánkban 2007. december 15-én került megrendezésre az V. Piarista-Kupa Teremlabdarúgó Torna.

Hat csapat nevezett, így lehetőség nyílt a torna körmérkőzéses rendszerben történő lebonyolítására.

Iskolánk csapata így minden iskola ellenében számot adhatott tudásáról. Nehéz mérkőzések voltak, de végül is minden ellenfelünket sikerült legyőzni és a maximálisan megszerezhető 15 pontot begyűjteni.

Sorrend: 1. Piarista (15 pont 22-5), 2.

Rókus II. (10p. 11-9), 3. Hunyadi (8p. 10-9), 4. Fő Fásor, 5. Alsóváros, 6. Arany J.

Tőlünk került ki a torna gólkirálya is: *Leindler Domonkos (7.a)* 15 góllal és a legjobb kapus: *Lévai Benedek (8.a)*, mindössze 5 gólt kapott. A csapat további tagjai: *Petrovics László, Szabó Roland, Sári Bende, Zakar Máté, Olgay György, Samu Barnabás, Szopera Gergő, Nagy Máté, Velkey Máté.*

Edző: *Boczor Zoltán*

Szép volt, fiúk!

## Kosárlabda Házibajnokság

**végeredménye:**

(2007. december 11-18.)

I.	10. A
II.	11. A
III.	11. B
IV.	9. A
V.	12. A
VI.	10. B
VII.	8. A
VIII.	Tanár
IX.	12. B
X.	7. A

Nem nevezett: 9. B

Legjobb dobók:

I. 46 pont:	<i>Rozs Tamás 10. A</i>
II. 40 pont:	<i>Horváth János 10. A</i>
III. 38 pont:	<i>Pataki Máté 11. A</i>

# HAJRÁ SZEPÍ !!!

## ELŐZETES

### KÉZILABDA HÁZIBAJNOKSÁG

2008. február 2.

### TEREMATLÉTIKAI HÁZIBAJNOKSÁG

2008. február 12., 14., 19.

### SZEPÍ-KUPA

2008. február 16-17.

### Köpések aranyból

– Izsákot az apja egyszer föl akarta áldozni az Úrnak, mert ő azt kérte. Ábrahám megcsinálta volna, de Jézus az utolsó pillanatban leállította őt...

– Sárai eredetileg meddő volt...

– Izsák feleségének a neve?  
– Rót...

– Pászká ünnepén a leölt állat vérével megkenték a... a... kenyeret

– Pészah ünnepén a zsidók kovásztalan kenyeret ettek 1 éves fiú juhhal...

– Az első pünkösöd előtt az apostolok bezárkóztak, mitől félték vajon?  
– Jézustól...

– Sorold föl a Batthyány-kormány tagjait!  
– Szécsi Pál...

– Melyik a tizedik parancsolat?  
– Felebarátod tulajdonát, szarvasmarháját ne kívánd!

– Klebersberg Kuno kulináris miniszter volt...

– A korszakról általánosan elmondható, hogy a felsőfokú végzettséggel rendelkező polgárok száma nőtt, azonban a primer szektor rovására nőtt a szekunder, nem pedig a terciér. Magyarország iparosodó államnak számított, nem pedig posztindusztriális államnak, mint a nyugatiak.

– Klebelsberg támogatta a jól tanuló, tehetséges diákokat. Ösztöndíjat kaptak, kimehettek külföldre, például Afganisztánba...

– Klebelsberg Kuno Bethlen Gábor miniszterelnöksége idején került a vallási és kultúrpolitikai székbe...

– Kötelezővé vált az elemi oktatás, ezáltal visszaszorult az analfabétizmus. Ennek következtében sok magyar megkapta a Nobel-díjat is...

*Papp Attila gyűjtése*

Lám	Írógat	Hozzá-támaszkodik	Naggyá válhat	Az egyiptomi itológiában a ég istennője	Emberhez méltóan		
Megfejtés (1)			Átmérő		Kutya		
Kutya egyet ugar	Visszatérem (chat)		A Reichstag felgyújtója				
	Megfejtés (2)				Erbium		
E napi (népies)			Maga	Korszak	Keserű csoki		
Megfejtés (3)			Aknát váj	Helyrag			
Kerület	Étes				Teké belül		
	Főétkezés				Arokszélek!		
Egtáj				Földforgató eszköz			
Téli sport				Nemzetközi szabvány röv.			
		Táblajáték		gyidős lestvé			
				National Geographic			
Kormányzó					Nátrium		

A rejtvényt Márton Imre készítette

**E**bben a hónapban a megfejtés Winston Churchill egy mondása. A megoldásokat **2008. február 10-ig** kérjük bedobni a gimnázium portájánál elhelyezett szerkesztőségi postaládánkba, vagy elküldeni elektronikus levélcímünkre: [piarfutar@szepi.hu](mailto:piarfutar@szepi.hu). Előző havi rejtvényünk megfejtése: „Az adásnak önmaga az isteni jutalma.” Irányi László szegedi olvasónk nyert pólót, amit átvehet a szerkesztőségben. Gratulálunk!



V E G K E P ( P )

**IMPRESSZUM – PIÁR FUTÁR – KIADJA** a Dugonics András Piarista Gimnázium a Dugonics András Alapítvány támogatásával. Számlaszám: 10402805-28012423-00000000  
**SZERKESZTŐSÉG** 6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14.T: 62/549-090, E-mail: [piarfutar@szepi.hu](mailto:piarfutar@szepi.hu)  
 Lapengedély száma: 2.2.4/1513/2003. Szerkesztőségi ülés minden szerdán 14.30 órától a szerkesztőségben. – **FELELŐS KIADÓ** Pető Gábor SP – **SZERKESZTŐ** Mészáros Ferenc – **FOTÓ, CÍMLAP** Piti Marcell – **KORREKTÚRA** Mészárosné Szabó Tünde, Papp Attila – **NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS** Férc-Szemes Áron – **MEGJELENIK** havonta, 600 példányban. Kizárólag belső terjesztésre.

„Amikor lefogyunk tíz kilót, talán éppen azt a tíz kilót adjuk le, ami a legjobb bennünk. Talán épp abban a tíz kilóban van a tehetségünk, az emberségünk, az érzelmeink vagy a tisztességünk.”  
 Woody Allen