



A Dugonics András Piarista Gimnázium Lapja ■ 2008. február VI. évfolyam 2. szám

[www.szepi.hu](http://www.szepi.hu)

# PIÁRFUTÁR



**ÖRÖMÜNK VAN BENNE**

## Fussunk tovább!

**B**izony, fél évtized van a Piár Futár mögött. Ez persze nem jelenti azt, hogy el járt fölötté az idő. 2003. februárjában az akkori igazgató, Urbán tanár úr ezt írta az első számban megjelent programadó cikkében: „*Megjelentetjük az iskolaújságot, mely nemcsak hírlevélként működik, hanem szülők, diákok, tanárok és az iskola baráti körének kínál érintkezési lehetőséget.*”

Öt esztendő alatt 42 lapszám jelent meg. Ha rövid leltárt akarunk készíteni, azt mondhatjuk, hogy a havonta mintegy ötszáz példányban megjelenő lapot több mint 50 ezer olvasó – diákjaink, szülei, iskolánk dolgozói, öregdiákjaink és tisztelet-példányosaink – vehette kézbe az indulás óta. Ehhez jönnek még hozzá azok, akik honlapunkon olvassák a Piár Futárt. A lap készítésében részt vett mintegy harminc diák, a szerzők között iskolánk tanulói kívül voltak tanárok, szülők, öregdiákok.

2004-ben az Igen Alapítvány által katolikus iskolai lapok számára kiírt pályázaton elnyertük az „Év újságja” címet, két másik pályázaton pedig háromszor kaptunk különdíjat. 2006 szeptemberében – iskolánk újraindulásának 15. évfordulóján – formai megújulás történt az újság életében. A korábbi, intézményünk hagyományaira utaló, klasszikus arculatot modernebb, fiatalosabb dizájnrá cseréltük. Ezzel együtt teszünk erőfeszítéseket a Piár Futár tartalmi megújulására is. Szeretnénk a korábbi rovatokat megtartva, diákjaink még nagyobb érdeklődésére számot tartó írásokat is megjelentetni (számítógépes programokról, internetes oldalakról, zenéről, technikai sportokról, stb.).

Régi vágyunk egy városi programajánló és egy hirdetési oldal beindítása is. Diákjaink szülei, és templomi közösségünk tagjai közül sokaknak van vállalkozása. Tanárok, diákok egyaránt jelezték, hogy vannak eladó, elcserélendő könyveik, lemezeik, használati tárgyaik. Szívesen megjelentetnének hirdetéseiket ingyenesen!

Köszönjük, hogy az elmúlt öt évben kézbe vették olvasóink a Piár Futárt. Tegyék továbbra is! Reméljük, örömeiket lelik benne!

Mészáros Ferenc  
szerkesztő



### A SZÉPIPRESS jelenti

**M**árcius 7-én reggel fél 8-tól, iskolánk közössége latin nyelvű **első pénteki szentmisén** vesz részt. Ezen a napon kapnak **kategóriát** is diákjaink.

**E**bben a tanévben március 14-én és 15-én lesz a **diák lelkigyakorlat** iskolánkban.

**A**húsvét **szünet** március 15-én, a lelkigyakorlat után kezdődik és március 25-ig tart. A szünet utáni első tanítási nap: március 26, szerda.

**M**árcius 31-én **nyelvi csapatverseny** lesz testvérvárosainkból (Darmstadt, Cambridge, Parma). A részletekről a nyelvtanáraidnál érdeklődj. Ez a nap egy másik vetélkedő jelentkezésének a határideje is. Erre latin tanáraidnál jelentkezhetsz, témája a görög mitológia, időpontja: április 2. Várjuk a vállalkozó kedvűeket és a tanulni vágyókat.

### Hirdessen ingyen a PIÁRFUTÁRBAN!

**Cége, vállalkozása hirdetései, eladásra, elcserélésre váró apróságai nálunk ingyen megjelennek.**

Megjelentetni kívánt hirdetését küldje el a [piarfutar@szepi.hu](mailto:piarfutar@szepi.hu) elektronikus levélcímre, vagy dobja be a gimnázium portájánál elhelyezett postaládánkba!

**Kínáljuk meg egymást!**

Ha túlságosan erősnek képzelném magam:  
Juttasd eszembe, Uram, hogy az ember igazi nagysága térden állva látszik meg.



## Két dudás egy csárdában?

*avagy mégis megfér Isten előtt a muszlim és a keresztény?*

**A** decemberi számban beharangoztam, hogy folytatom a barcelonai úti beszámolót, és írok a katalán piaristák más vallásokkal való kapcsolatáról. Bár már a karácsonyi lakomák, a sítúra, no meg a félévzárás élményei kezdik elhomályosítani a december eleji látogatás kontúrjait, mégis teszek egy próbát...

A hosszú és kimerítő munkanapok végére, mintegy zárásként tervezték a katalán piaristák, hogy elmegyünk egy muzulmán imaestre. Jó előre beharangozták, hogy illet még nem láttunk. Ennek megfelelően aztán nagy izgalommal mentünk az imaházba. Barcelona Raval negyedében vagyunk, ahol a lakosság közel fele bevándorló. Ez volt sokáig a városban az ún. barrio chino. Barrio chino (szó szerint: kínai negyed) minden nagyobb spanyol városban van, jellemzői: keskeny utcák, kosz és szemet, túlnyomórészt bevándorlók lakják, nagy arányú a bűnözés, valamint a prostitúció. Vagyis régen nem ajánlották, hogy egy külföldi csak úgy, pusztán kíváncsiságból betegyje ide a lábát. Néhány éve a barcelonai barrio chinóban kiszélesítették az utcákat,

egyetemi fakultást helyeztek ide, múzeumot nyitottak. Maga az imaház egy hatalmas terem, amelybe a javarészt pakisztáni muszlimok naponta betérnek, hogy kötelező imáikat elvégezzék. Egy nagy falóra mutatja az öt kötelező ima pontos idejét. Előtérben kis lábmosók vannak, ugyanis a muszlimok mind a mai napig megtartották az imákhoz előírt tisztálkodási szokásaikat. Szépen előkészített imaprogram, műanyag székek, barátságos tekintetek várták az ideérkező érdeklődőket. A program nagyon színes volt: ének, tanítás, recitáltak a Koránból, és pakisztáni gyerekek urdu nyelven énekeltek.

A központi gondolat a béke volt. Nagyon megható volt látni, ahogyan ezek a muszlimok keresik helyüket a katalán társadalomban. Kulturális központjuk is a békéről nevezték el: Centre Cultural-Islamic: Camí de la pau (A béke útja, iszlám kulturális központ). Az est zárásaként mindenkinek kiosztottak egy zöld papír-falevelet, amire felírhatta kívánságát vagy egy általa megfogalmazott kérést, röpimát, majd ezeket elhelyeztük egy papírból készült fatörzsre. Nagyon megható volt látni, amint az

üres törzs az apró levelek révén életre kelt. Végül pedig a pakisztániak maguk készítette helyi ételkülönlegességekkel láttak vendégül minket.

Nem volt semmi különös abban, amit ezek a muszlimok tettek. Pusztán békességgel közeledtek a "keresztények" felé. Mégis sokakban nagyon mély nyomot hagyott ez a látogatás. Ezután az ugyanabban a negyedben található piarista plébániára mentünk, ahol minden évben befogadnak egy vagy kettő afrikai fiatal. Sokszor papírok nélkül érkeznek, és egyáltalán nem is beszélik a spanyol nyelvet. Megdöbentő volt látni, hogy Jézus mondását („aki befogad egy illet az én nevemben...”), nemcsak értelmezni, hanem megélni is lehet.

Ez volt a barcelonai látogatásunk utolsó estéje. Tartottunk egy zárókört, hogy kinek mi volt a legmeghatározóbb élmény. Többen is ezt a vallásközi imáestet említették. Mindenki tanult egy kis nyitottságot a más vallásúak és más gondolkodásúak irányában. Reméljük, ez csak a kezdet volt...

Kovács Pál SP

# HUMORFESTIVÁL

# 2008.

## VÉGEREDMÉNY

- I. 11. B (Szilágyi György: Hófehérke és a hét elgyötört törpe)
- II. 12. B (Nóti Károly: A csillár)
- III. 7. A (Tanári aranyköpések)
- IV. 9. A (Piár Rock)

### GRATULÁLUNK!



*Ha úgy gondolnám, hogy igaz vagyok:  
Juttasd eszembe, Uram, hányszor voltam igazságtalan.*

## Iszlám kontra Európa?

**A** múlt hónapban szétnéztem a Tesco DVD kínálatában, hátha találok valami jó dolgot az arab sarkomhoz. Egyszer csak megláttam az Amin a muszlimok röhögnek... című amerikai filmet. A borító hátoldalán ez áll: "az elmúlt évek egyik legfelkavaróbb és egyben legbátrabb amerikai vígjátéka". Elég biztos voltam abban, hogy nem egy tényfeltáró filmmel van dolgom, de azért arra gondoltam, mégis történik benne valami, és így felvetődnek (legalább) alaptévedések. Hát, egy új tapasztalattal lettem gazdagabb. Átéltém, milyen is az a negatív katarzis. A film 91 percének letevével, nem tudtam elhinni, hogy már vége is a filmnek, hisz nem szólt semmiről. Még csak nevetni sem lehetett semmin. Szánalmas volt. Utánanéztem interneten is, és ott is dicsérték a filmet. Amolyan nem értem én már, hová tart ez a világ!-féle érzés volt bennem.

Kis idő elteltével mégis egy érdekes problémára hívta fel a figyelmem ez a film. Méghozzá arra, hogy nagyon nem értjük, miről is szól az iszlám. Tapasztalunk bizonyos problémákat, de igazán jó megoldásaink nincsenek. A február 14-i Heti Válaszban olvasható egy rövid híradás arról, hogy lemondásra szólították fel Rowan Williams Canterbury érseket, mert azt javasolta, hogy a saría (iszlám jog) egyes elemeit vegyék be a brit joggyakorlatba. Ezáltal ugyanis szerinte könnyebb lenne a királyság területén élő muzulmánok integrálása. És ez nem az első eset arra, hogy valaki mond valamit az iszlámmal kapcsolatban, és azt rögtön félreértik. Más kultúra, mondhatjuk. Persze, persze, de olyan sok más kultúra létezik még, amelyeket tudunk valamelyest semleges módon szemlélni. Miért nem vagyunk képesek az iszlámmal kapcsolatban is egy ilyen álláspontra?

Edward W. Said immáron klasszikussá vált könyvében (Orientalizmus, Európa, 2000) kifejti, hogy az iszlám és a keresztény kultúra mindig is egyfajta ellentétben állt egymással, és ez az

*Abu Tammám*

### A TAVASZ

Eső olvasztja fel a felhőtlen eget,  
 hogy bőséget teremtsen áldást-hozó vizével.  
 Két felhőt ismerünk: melyből lóg az eső,  
 s mely permetét titokban vonulva hinti széjjel.  
 Szépséget sors keze nem pusztíthatna el,  
 ha hosszú éltű volna kertek pompája, bája.  
 Változván megcsúnyul minden dolog, de nem  
 csúfítja el a földet a dolgok változása.  
 Jártassátok körül, barátim, szemetek,  
 s a földnek arculatját látjátok képre válva:  
 látjátok a napot, szivárvány színeket,  
 s dombon virágot, mintha a hold szállt volna rája...  
 az ember életét tükrözi a világ:  
 hogyha tavasza eljő, kép ennél nem lehet szebb,  
 hátán a föld tüzes méhe bimbót fakaszt,  
 azidőtájt, midőn a szívek is épp rügyeznek,  
 virágnak kelyhiből dús harmat hulldogál.  
 Mintha megannyi szem hullatná könnyeit rád.  
 Fel-feltűnik, de dús lomb fátyolozza el,  
 mint szűz, ki játszik olykor, majd eltakarja arcát.  
 Itt völgyek, dombok ott: külön csoportokat  
 alkotván díszelnek a tavasz köntösében.  
 Sárgán vagy pirosan izzanak, jémeni,  
 vagy arabiai zászlók, vélnéd, a szélben.  
 Mély-sárga friss virág ezeryi bujt elő,  
 felmetszett gyöngy megannyi, sáfránnyal töltve sárgáll.  
 A többi kelyhei pirosán izzanak,  
 mintha a levegőből nekik nem jutna sáfrány.  
 Annak festése ez mind, kinek keze, ha áldott  
 nem volna, nem száradna el mindaz, mi virág most.

ben, amire valódi választ kellett adni Európának, és így alkalma adódott arra, hogy saját magát megfogalmazhassa. Persze ha ezt megfordítjuk, akkor ennek igaznak kellene lennie az iszlámra is. Érdekes módon ennek nyomait a tudomány területén is láthatjuk. A XX (XXI). századi magyar (és talán európai) arabisztikát illetően a következő kimondatlan szabály volt érvényben: bármilyen jó arabista is legyen valaki, ha áttér muzulmán hitre, akkor már csak másodrangú tudósként tartják számon.

Hogy mégis miért volt/van ez így? Egyfajta félelem él bennünk az iszlámmal kapcsolatban. Félünk pusztán nyitni egy közelünkben élő kultúra felé. Pedig talán együtt még más problémák is megoldhatóak lennének.

*Kovács Pál SP*



Utad értelme nem a cél,  
 hanem a vándorlás.  
 Nem helyzetekben élsz,  
 hanem útközben.  
*Márai*



## Négymillió lépés az Izlandi Felföldön

Izland egy különleges fogalom a geológusok, természetjárók, kalandvágyók számára. Európa egyetlen olyan földterületéről van szó, ahol még léteznek olyan majdnem Magyarországnyi területek, amelyek emberi létezésnek, tevékenységnek még a nyomát sem találjuk. A Felföld tulajdonképpen a partvidéket leszámítva szinte teljesen felöleli az egész szigetet. Itt még az őserők a tűz, a víz, a jég, a szél uralják és formálják a tájat. Az olykor vegetációtól teljesen mentes területeken úgy érzi az ember, mintha visszacsöppent volna a Földtörténet kezdeti szakaszába. Esetenként mintha nem is a Földgolyón járna, hanem a Holdon vagy a Marson. Rendkívül dinamikus felszínű, még emberi léptékkal mérve is gyorsan változó tájról van szó.

Ez az aktív vulkánizmusnak, a belföldi jégtakaróknak és olvadékfolyóknak köszönhető. Itt található Európa legnagyobb (legnagyobb vízhozamú) vízesése a Dettifoss, de egyben a legmagasabb is (200 m), a Glimúr vízesés. De itt található még Európa legnagyobb belföldi jégtakarója, legnagyobb gleccserei, legnagyobb pajzsvulkánjai is. A partvidéken kívül a sziget belső vidékei teljesen lakatlanok.

1999-ben elhatároztuk a barátaimmal, hogy 2000. év nyarán nekivágunk gyalogosan a Felföldnek és K-Ny-i irányban átszeljük a szigetet. Tengertől tengerig. Közel 800 km-t gyalogolva a rendkívül viszontagságos és kalandos út során annyi élményben és látványban volt részünk, hogy még hazatérve több hónap volt, mire vissza tudtunk állni az itthoni civilizációs kerékvágásba. De ami a legfontosabb, hogy emberként is sokkal gazdagabbak lettünk. Olyan érzéseket és hangulatokat éltünk át, amelyet még nem volt alkalmunk tapasztalni és semmihez sem hasonlítható. Ezeket a végtelenség, az abszolút természet, a magányosság és magunkra utaltság keltette érzéseket teljesen magunkba zártuk, és nem fogjuk elfelejteni soha sem.

A visszavágyakozás volt a mozgató rugója annak, hogy 2003-ban újra nekivágtunk, és egy másik útvonalon ismét kb. 800 km-t gyalogolva átszeltük a szigetet. Belekóstolva a Vatnajökull belföldi jégtakaró platójába is, valamint elértük – a

Földön egyedülálló jelenség – a Grímsvötn vulkán kalderáját is. Jelen időszakunkban az egyetlen, jégtakaró alatt működő, aktív vulkánról van szó. Ennél szemléletesebb példája nincs is a tűz és a jég szakadatlan harcának.

A 2003-ban szerzett jégtakarós és Grímsvötn vulkáni élmények hatására elhatároztuk, hogy 2005-ben a Vatnajökull jégmezőt teljes hosszában átszeljük és leereszkedünk a vulkán kalderájába, több napot ott tartózkodva tanulmányozzuk a vulkán környezetét. Közben

a vulkánnak 2004 novemberében volt egy közepes kitörése is. De ez elég is volt, hogy teljesen megváltoztassa a jégmező felszínét és a kaldera szerkezetét. Hatalmas élmény volt látni a felszíni különbséget és a még friss jégbeszakadásokat, jégolvadásokat, amit a jégmező lassan és kitartóan el is fog tüntetni, mintegy egyengetve a felszínt. Míg egy újabb vulkán kitörés újra átrajzolja a térképet.

Legutoljára tavaly 2007 nyarán voltunk Izlandon. Most kivételesen délről mentünk észak felé és az óceánparttól átkelve hegygerinceken, gigantikus szurdokok mentén, utóvulkáni működésekkel tarkított utunk során eljutottunk Izland egyik legizgalmasabb területéhez a Lanmannalaugar térségébe. Színes hegyek, fiatal lávaömlések, hőforrások, gyönyörű panoráma, ami páratlanná teszi ezt a vidéket.

A kiállítás képei mind a négy expedícióba engednek egy kis bepillantást. De Izlandot megérteni, és azt a magával ragadó felföldi élményt átérezni és magába szívni az embernek csakis ott helyben, személyesen lehet.

Szöveg és kép: Folberth Péter



Izlandi jégmezőkön



Izlandi homokvihar

Hogyha befutottnak képzelem magam:  
Ébressz rá, Uram, hogy tovább kell mennem.

## A Negyven napi Böjt

**A**z Apostoloktól rendelt nagy Böjt hány napokból állott eleinte?

Harminchat napokból állott, amint erről bölcs Blesenius ilyenképen ír: Apostoli hagyomány volt, hogy harminchat napon böjtölnek Húsvét előtt, mivel a Törvényben az Isten a gyümölcsök dézsmáját, vagyis tized részét magának kívánta, elvégezték, hogy az esztendő tized részét Istennek szenteljék a böjt által. Továbbá az említett bölcs azt írja: A következő Apostoli Atyák hozzáadtak négy napot, hogy a mi Urunk böjtjének száma betöltessék.

*Minémű hasznai vannak a böjtnek?*

A böjt által megengeszteltetik az Istennek ellenünk felgerjesztett haragja, amint példának ebben Ninive városa, melynek Isten szent Felsége Jónás Próféta által megjövendölteté, hogy negyven nap múlva elsüllyed. De mivel Ninive lakosai böjtöt hirdetének, és zsákokba öltözének, megengesztelték az Isten haragját, és elfordították magukról a veszedelmet.

A böjt megzabolazza a test gonosz kívánságait. Amint szent Ágoston ezt bizonyítja: A testet a lélek hatalma alá hajtja, a bujaság tüzeit eloltja, a tisztaságnak igaz világosságát felgyúlasztja. A böjt segíti imádságunkat arra, hogy könnyebben meghallgattassék Istentől. Erre nézve mondta régen Ráfáel Arkangyal Tóbiásnak: Jó az imádság a böjt-tel. Tudták ezt jól a szent Apostolok,



azért, midőn a Szent Lélek parancsolatjából Saulust és Barnabást el akarták küldeni a pogányok közé, a Krisztus hitének prédikálására: Akkor böjtölvén és imádkozván, és kezeket reájok tévén, elbocsáták őket.

A böjt igen hathatós eszköz az ördög hatalma ellen, és annak incselkedései ellen. Valamint a kígyó, ha az embernek éhnyálát megkóstolja, megdöglik tőle; úgy a pokolbéli kígyó a fanyarú böjt által megrontatik, s meggyőzöttetik. Az ó Testámentomban Sára Asszony a böjt által és imádság által szabadult meg az Asmodeus ördög hatalmától.

Hasznos böjt testi egészségünk megtartására is; mert amint a felettebb való evés és telhetetlen zabálás nyavalyákat okoz, úgy a böjt és a mértékletes élet megőrzi egészségét az embernek. Példánk erre amaz négy szent ifjak, Dániel, Ananiás, Misael és Azariás, akikről Irás bizonyítja, hogy bár böjti eleséggel éltek, mindazonáltal az ő orcáik szebbek és teljesebbek valának minden gyermekekénél, akik királyi étekkel éltek.

A böjt igen hathatós eszköz az örök élet jutalmának elnyerésére. A nyomorult Lázár a sanyarú böjtölés után az Ábrahám kebelébe vitették, ellenben a gazdagon lakozó Epuló pokolba temetették. Minekutána Krisztus Urunk negyven napig böjtölt, az Angyalok járulának hozzá, és szolgáltak neki: úgy reméljük, hogy evilági fanyarú böjtölésünket an-

gyali asztal és mennyei gazdag lakodalmom fogja követni. Ezért szent Ambrus a böjtöt nevezi üdvösségre segítő orvoságnak. Szent Ágoston pedig azt tanítja, hogy a böjtölések igen rövid sanyarúságok által a paradicsom gyönyörűségeire vezetnek.

*(P. Somogyi Elek 1792-ben megjelent „Idvességes műlatság” c. művének alapján)*

**Az Egyházi Törvénykönyv 1253. kánonja alapján a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia az alábbiakban határozta meg a böjti fegyelmet:**

1.) Szigorú böjti nap van hamvazószerdán és nagypénteken. E napokon a hústilalom mellett háromszor szabad étkezni, és egyszer szabad jóllakni. A böjt megtartása kötelező minden katolikus hívő számára, aki a 18. életévét betöltötte, de a 60. évét még nem kezdte meg. A hústilalom vonatkozik mindazokra, akik a 14. életévüket már betöltötték.

2.) Nagyböjt péntekjein a húseledeltől való megtartoztatás kötelező mindazok számára, akik a 14. életévüket már betöltötték.

3.) Egyszerű bűnbánati nap van az év többi péntekén. Ez megtartható a hústól való megtartoztatással vagy egyéb bűnbánati cselekedettel (önmegtagadás, jócselekedet végzése, imádság stb.)

4.) Amennyiben egyháziilag parancsolt ünnep, vagy hazánkban megtartott házi, illetve világi ünnep péntekre esik, híveinknek felmentése van a bűnbánati nap kötelezettsége alól.

### GYÓNÁSI TANÁCSOK

Béni atya zetelakai pálinkája maga volt a gyümölcs. Párlat ugyan, iható, a pohár szélén gyűrűt rajzoló, a torokban csurranó, de olyannyira sűrű a nyárvégi kert illataitól, hogy aki a szájába vette, az úgy forgatta a nyelvvel, mintha magát az érett szilvát dédelgetné. A szilva pedig – tudjuk – a Hargita környéki kertek fejedelemasszonya. Egyszerű, szerény, az édesnek, a mámorítóknak és a keménynek a legkülönösebb egyesítője. Országában minden szónak helye van, aki meg gondolatlanul beszél, az kárát látja.

– A jó gyóntatónak egyetlen hebehurgyán kimondott szava is bajt okozhat, különösen, ha gyermek a gyónó – kezdte történetét Béni atya, miután körbe kínálta másodsor is a társaságot. – Történt egyszer, hogy egy kisfiú váltig állította, hogy őneki ugyan semmi bűne nincsen. Óvatosan kérdezgettem: szoktál-e verekedni? Nem, hangzott az önérzetes válasz. Feleselni szüleidet? Nem. Előfordult-e, hogy haragudtál rájuk, ha megszidtak, esetleg megbüntettek? Nem. Soha? Soha. És az megesett-e, hogy belenyúltál a pénzes fiókba? Nem! Majd kis vártatva hozzá tette: de jó gondolat.

Czakó Gábor

*Ha azt gondolnám, hogy minden rendben: Ébressz rá, Uram, vársz rám, hogy megbocsáss.*





## Feltámadásra várva

**A** nagyböjt a lelki megújulás évente visszatérő lehetősége, amikor nemcsak azt határozhatjuk el, hogy mit nem teszünk – például nem eszünk csokit, nem pletykálkodunk, nem lustálkodunk stb. – hanem azt is, hogy mit teszünk. Íme 20 konkrét lehetőség:

1. Határozzuk el, hogy előre elolvassuk a vasárnapi szentmise olvasmányait. Így mélyebben megértjük, mintha csak vasárnap hallanánk először.
2. Ha nincs időnk mindegyikre, olvassuk el csak az evangéliumot!
3. Talán még sohasem végeztünk egy-órás szentségimádást. Keressünk egy templomot, ahol kipróbálhatjuk!
4. Gondoljuk át, mire költünk túl sokat! Ruhára? Pizzára, hamburgerre? Zenék letöltésére? Válasszunk ki egyet, és „böjtöljünk” e téren, a megtakarított pénzt pedig adjuk rászorulóknak!
5. Amikor leülünk a számítógép elé, és amikor a napi munka után felállunk onnan, csendesedjünk el, mondjunk néhány perces imát.
6. Vegyünk részt hétköznap is szentmisen! Egy hétköznap reggeli, délutáni vagy esti mise sokkal csendesebb, meghittebb is lehet, mint a vasárnapi.
7. Ha nincs feszület a lakásunkban, vegyünk egyet, és tegyük ki az ágyunk fölé!
8. Olvassuk el Márk evangéliumát! Ez a legrövidebb evangélium, amelyet akár egyszerre végig lehet olvasni, és amelyben a többi evangéliumnál is nagyobb hangsúlyt kap nagyböjt szimbóluma, a kereszt.
9. Vegyünk részt keresztúti ájtatosságon! Péntekenként sok templomban van erre lehetőség.
10. Utazás közben kapcsoljuk ki a rádiót vagy az mp3-lejátszót! Talán szokatlan a csönd, de így könnyebb odafigyelni saját magunkra és a környezetünkre.
11. Vegyünk (elő) egy jó lelki könyvet, és tegyük az éjjeliszekrényre! Esténként olvassunk belőle egy-egy fejeze-

Az üres edényt meg lehet tölteni. A böjt arra való, hogy üres edénnyé tegyen bennünket.

Jézus negyven napig böjtöl. A negyven nap nem matematikai érték, hanem az időszak szentségének kifejezése. Negyven napig esik a vízözönkor az eső, negyven napig időz Mózes a hegyen, negyven napig tartanak a feltámadt Jézus megjelenései. A Szent Negyvennap, amely hamvazószerdával kezdődik, különlegesen szent idő. Szökőárként zúdul rád a megtérésre való fölhívás.

Boldogok, akik éheznek és szomjaznak az igazságot. Akik nem éheznek és nem szomjaznak, boldogtalanok. Gyere az éhezők és szomjazók közé, hogy megajándékozhatunk a többiekkel.

A test sóvárog a táplálék után. Erőteljes szimbóluma ez Isten utáni sóvárgásunknak. Aki böjtöl, egész testével imádkozik.

A böjt igenmondás arra a szenvedésre is, amit nem mi csinálunk magunknak.

Nem szabad jóllakni a világgal. A világ jóízű, de túlzott adagban mérgező.

A böjtölés sorsközösség vállalása azokkal, akik az éhségtől és a hiányos táplálkozástól szenvednek. Nem a szenvedés mértékét utánozzuk; ez bűn volna egészségünk ellen, és Isten amúgy se kedveli, ha sportot űzünk az önmegtagadásból. A böjt szimbólum. De a szimbólumok visszahatnak belső világunkra, így növekszik tevőleges szolidaritásunk is.

tet! Sok jó könyvet találhatunk az interneten is.

12. Gondoljuk át, melyik rossz szokásunk miatt nem tudunk azzá lenni, akinek Isten megálmodott! Nagyböjtben tudatosan hagyjunk fel ezzel a szokással!

13. Nemcsak étellel böjtölhetünk, hanem bármi mással is. Olvassuk el a következő gondolatokat a böjtről, és gondoljuk át, mi az,

amiről a nagyböjti időszakban le tudnánk mondani!

14. Úgy is „böjtölhetünk”, hogy elhatározzuk: tartózkodunk a kritikus megjegyzésektől!

15. A nagyböjti alamizsnálkodás abból is állhat, hogy behatóbban foglalkozunk valamilyen

társadalmi jelenséggel, azaz utánaolvassunk pl. a bevándorlás, az emberkereskedelem, a faji megkülönböztetés, az AIDS, a gyermekszegénység stb. témájának. Adománnyal támogathatunk egy szervezetet, amely az általunk megismert területen munkálkodik.

16. Imádkozzunk az emberekért! Ha az

utcán vagy járművön meglátunk valakit, akinek úgy érezzük, szüksége van rá, mondjunk el érte egy imát! Gondoljunk Alexandriai Philón szavaira: „Mindenkivel légy szeretetteljes, mert bárkivel találkozol, mindenki nagy belső küzdelmet vív”.

17. Elalvás előtt ismételd meg magunkban a Jézus-imát: „Uram Jézus, Isten Fia, könyörülj rajtam”.

18. Környezetünkben számos lehetőség van az irgalmasság cselekedeteinek gyakorlására (Mt 25,35-36: „Éhes voltam, és adatok ennem. Szomjas voltam, és adatok innom. Idegen voltam, és befogadtatok. Nem volt ruhám, és felruháztatok. Beteg voltam, és meglátogattatok. Börtönben voltam, és fölkerestetek”). Gondoljuk át, milyen szolgálatot vállalhatnánk nagyböjtben!

19. Gondoljuk át, mi az, ami túl fontosá vált az életünkben, és jó volna kissé elfordulni tőle! Tegyük konkrét elhatározást!

20. A nagyböjt eredetileg a keresztség-re való felkészülés ideje volt. A megkeresztelt ember nagyböjtben felkészülhet a keresztségi fogadalom húsvéti megújítására. A kereszteléskor többek közt megígértük (vagy nevünkben a szüleink ígérték meg), hogy ellene mondunk a bűnnek. Járuljunk szentgyónáshoz! Ha régen gyóntunk, mondjuk meg a papnak, és kérjük meg, hogy segítsen!

### KRISZTUS MA

Krisztus keze már  
A mi kezünk,  
Hogy ma is jót tegyen.  
Krisztus lába most már a mi lábunk,  
hogy meglátogasson valakit.  
Krisztus nyelve most már a mi nyelvünk,  
Hogy ma is szóljon az emberekhez.  
Krisztus segítsége most már  
Segítségünkben él,  
Ha annak oldalára állunk,  
Aki segítségre szorul.

(14. századi kódexből)

Lázár Ervin

## A láda

**A**znap várták haza messzi földről Jósvai Jancsit, azért pillongattak gyakrabban az országút felé.

Így hamarabb észrevették a közeledő embert, mint más-  
kor, már akkor, amikor befordult a Nagysaroknál. De már  
messziről gyanúsnak tűnt. Mert Jósvai Jancsi magas és  
könnyűléptű, ez az ember meg tömzsi  
volt, és súlyos, úgy lépkedett, hogy  
majd beszakadt alatta a föld. A kalapjá-  
nak is furcsa formája volt, nem olyan,  
mint errefelé szokásos. S ráadásul az  
ember valami nagy, nehéz tárgyat ci-  
pelt, s mindenki tudta, hogy Jósvai Jan-  
csi ajándéka nem efféle, némelyek még  
abban is reménykedtek, talán nem is  
tárgy lesz.

Ez valami idegen – mondta Bar-  
talosné, és mindenki ment a dolgára,  
persze fél szemmel azért lesték, kit ke-  
res az ember.

Nem sokat teketóriázott, megállt az  
első lakás előtt, csak annyit lehetett lát-  
ni, hogy valamit nagyban tárgyalt  
Bütösékkel, aztán Bütösné kitérte az aj-  
tót, az ember megemeltette ládafor-  
ma csomagját és bement.

Nemsokára aztán Bütösék ablakán  
kékes fény villant, elsötétült, kifényese-  
dett, cikázott, futkosott.

Talán tűz van odabent. Szotyori István odasietett, bené-  
zett az ablakon. Földbe gyökerezett lábbal állt. A homlokát az  
ablaküvegnek szorította.

– Mi van bent? – kérdezte Szabóné.

– Egy lány, egy lány van a ládában – motyogta Szotyori Ist-  
ván –, csillagok vannak a hajában.

– Elment magának az esze – mondta Szabóné, és az ablak-  
hoz sietett. Előbb beleszorult a szó, aztán meg majdnemcsak  
sikítva mondta: – Az meg egy ember pisztollyal, odanézzem,  
egy ember pisztollyal.

Mit csinálnak ezek ott az ablak előtt? Lassan odagyűlt az  
egész puszta, ágaskodtak, lökdösték egymást, hogy az ab-  
lakhoz férjenek. De akkor kinyílt az ajtó, kijött az idegen, fur-  
csa kerek kalapjában furcsán mosolygott, s mintha nem is

Bütösék, hanem ő volna a házigazda, azt mondta:

– Tessenek befáradni.

Ott ültek hát tátott szájjal, fölkiáltva, fölsikkantva. A ládából  
dőlt rájuk a kép, előbb bokáig ért, aztán mellközépig, majd  
szép lassan ellepte őket.

– Mindenki itt van? – kérdezte az ember.

– Jósvainé nincs – mondta Szabóné –,

főz a fiának. Állítólag ma jön meg a fia  
messzi földről. Az ám, a Jósvai Jancsi!

– Ne beszéljen annyit – mordult rá vala-  
ki.

Az idegen átment Jósvainéhez.

– Jöjjön, nézze meg. Ilyet még nem lá-  
tott.

– Főzök a fiának – mondta az asz-  
szony –, most jön meg messzi földről.

– Ráér vele – nyugtatta az ember –, jöj-  
jön csak.

Jósvainé félrehúzta a lábást a csikótűz-  
helyen. Ment az ember után.

Csüggték a ládán. Lükettetek. S  
akkor a kalapos fölállt, a fejük fölé emel-  
te a kezét, valamit motyogott. A láda ki-  
fényesedett, villant, magába szívta a  
sok embert, üres lett Bütösék lakása, fa-  
lai megrepedtek. Az ember fölugrott, a  
láda köré tekerte a drótot és megemelte.  
Látszott, most sokkal nehezebb, mint  
amikor behozta. Sietősen ment az or-  
szágút felé, hogy lerövidítse az utat, átvágott a búzavetésen.

Letört búzaszárak maradtak mögötte. Jó sötét este volt már.  
Az országúton egy fiatalember jött vele szemben. Megállt.

– Ember, mi van a maga ládájában? Sírás hallatszik belőle.

– Sírás? Talán nevetés.

Tényleg, sírás vagy nevetés?

Jósvai Jancsi – mert hiszen ő volt – futni kezdett. Otthon min-  
den üres volt.

– Anyám! Emberek! Merre vagytok?

Jósvai Jancsi benyúlt az inge alá, egy pici fényecskét vett ki  
belőle.

A falon beforradtak a repedések, a letiport búza felegye-  
nesedett. Különben csend volt. Sehol senki.



### HA A BIBLIA LENNE A MOBILOM...

Mi lenne, ha a Bibliánkat úgy kezelnék, mint ahogy a mobilunkat?

Mi lenne, ha mindig magunkkal hordanánk?

Mi lenne, ha mindig visszafordulnánk érte, ha otthon felejtettük?

Mi lenne, ha az igékre úgy néznénk, mint az sms-ekre?

Mi lenne, ha ajándékként adnánk?

Mi lenne, ha vészhelyzet esetén elsőként ezt vennénk elő?

Mi lenne, ha úgy tekintenénk rá, hogy nem tudunk nélküle élni a mai modern világban?

Mert a Biblia olyan, mint a mobilunk. Összeköt Istennel, ezáltal is tudunk Vele kommuni-  
kálni, aki ezen keresztül válaszol. És miért jobb a Biblia, mint a mobil? Mert soha nem kell a  
térérő miatt aggódnunk, ugyanis Jézus Krisztus a kereszthalálával megteremtette a  
100%-os lefedettséget az egész Földön és kiontott vérével aláírta azt a szerződést, mely  
örökre szól, és állja minden számlánkat, így ingyenesen hívható...







# Az internet olyan, mint a magyar kardvívás

**I**skolánk egykori diákja, Magay Dániel, olimpiai bajnok vívó, jelenleg Amerikában él. Az egyik hazai internetes orgánumnak nyilatkozott. Nem csak a vívásról.

**Pompásan indult amerikai karrierje, rögtön a megérkezés után – Melbourne-ből jöttek – show-műsorban látták vendégül azóta már elhunyt bajnokságával, Keresztes Attilával. Ilyen gyorsan, 1956 karácsonyán felfedezte önt Amerika?**

Képzelteti, mekkora meglepetés volt, amikor a San Franciscóban leszálló géphez odajött egy tolmács, és azt mondta, minket ketten keres, jóllehet sokkal ismertebb, nevesebb sportolók is voltak azon az



1954 – Magay Dániel – 2008

olimpiai „aranyépen”, mint mi. Újra repülőre szálltunk, mentünk a hollywoodi stúdióba, ott várt ránk Örley Szabi (szintén szegedi piarista diák volt – a szerk.), akivel ifjúsági világbajnokok voltunk. A műsoróla, az ő életéről szolt, mi ketten voltunk a meglepetésvendégek. Talán még szabadságharcosoknak is szólítottak bennünket. Szabi velünk ellentétben kiválóan beszélt angolul, igazi amerikai, mázos műsor volt, de nem bántuk, jó volt őt újra látni. Utána elindultunk a magyar csapat egész Amerikát átölelő túrájára. Aztán visszatértem San Franciscóba és elveztem az egyetemet, vegyész lettem.

**Azt mondta egyszer, hogy élete legnagyobb sikere az olimpiai győzelem volt, mégsem emlékszik egyetlen asz-szójára sem, pedig még a gyerekkori vívőleckékből is bevillan jó néhány kép.**

Hihetetlen, de így van. Huszonnégy éves voltam, mégis minden kitörlődött. Jól érzékelteti ez, milyen lelkiállapotban vívtam. Pedig a budapesti események napra pontosan előttem vannak. A megalázottságból ocsúdó emberek öröme az utcán, a hirtelen felszabadulás katartikus mámore ránk is átragadt, de hát olyan sugárzás volt, hogy nem is tehattünk ellene. A világ másik felén ellenben aggódtam a szüleimért, nővéremért, a rokonaimért, és egyetlen visszajelzést sem kaptam, mi lett velük a forradalomban. Több mint egy hézig nem tudtam aludni, az agyam leblokkolt, visszapatantak róla az ausztráliai él-

mények, foglalt volt a lelkem, csak a mérhetetlen feszültségre, stresszre emlékszem.

Pedig úgy szeretném felidézni, hogy a dobogó tetején állok, felcsendül a himnusz, együtt lélegzünk az értünk szorító ausztráliai magyarokkal – voltak vagy ezen –, de nem megy. Az aggodás mellett állandóan vívódtam, hazatérjek-e, vagy menjek az Amerikába tartó magyar csapattal. Végül nem jöttem. Nem tudom, hogy a józan eszemre hallgattam-e, vagy befolyásolt valaki, de mindig tökéletesen elégedett vagyok a sorsommal, életemmel, egy nagyvállalat igazgatójaként mentem nyugdíjba, áldom az Istent, hogy így alakult. Azt hiszem, helyes döntést hoztam.

Amúgy kísért engem a város, mert az olimpia ötvenedik évfordulójára sem tudtam elmenni, a feleségem épp az elutazás előtti napon megbetegedett.

**Hisz Istenben? Olvassa a Bibliát?**

Nemcsak a Bibliát, más vallások tanait is megismertem, és a lelki megismerésnél nincs fontosabb. Sokáig önmagamnak is rejtély voltam, a sok olvasás után már nem.

**Amerikában vívott még?**

Az egyetem alatt vívtam, háromszor nyertem bajnokságot, majd iszonyatosan nehezen, de elváltam a sportágtól. A szívem egyik darabját áldoztam fel, hogy vegyész lehessenek. De a munka mellett nem sportolhattam.

**Ilyen lelkesen, ekkora elhivatottsággal kezdett vívni is?**

Lehet, hogy kiábrándító, de nem szerettem vívni. Édesapám tíz- vagy tizenegy éves koromban gondolta úgy, hogy meg kell tanulnom ezt a férfias sportágot. Armentano Ede lovag mutatta meg az alapokat, nem volt nagy gyönyör a lábmunka elsajátítása, egy évig nem is vehettünk fegyvert a kezünkbe, akkor is csak tört, kardot nem. Amikor már kard volt a kezemben, akkor belelkesültem. Az olasz iskola eltért a magyartól, de rá nagy hatással Márky István volt. Előbbítől a gyorsaságot kaptam, utóbbítól a képzettséget, a technikát.

**Hogyan került Budapestre?**

Tehetségesnek tartottak, ezért az olimpia előtt egy évvel a fővárosba kerültem Szegedről. Azt gondolták, helyem lehet az olimpiai csapatban, és mindent meg is tettem érte. Nagyon szorgalmasan figyeltem a sportág zsenijeit: Kárpátit, Gerevichet, Kovácsot. Ok voltak az eszményképeim, ha rájuk gondolok, mintha oktatófilmet néznék. Nekem is volt egy kedvenc akció, oldalvágás fejcsellel, és ezt variáltam is, talán ezzel magyarázható, hogy bekerültem az utazó csapatba. A vívás olyan, mint egy sakkjátszma. Aki a páston nem használja a fejét, nem gondolkodik a másik fejével, sikertelenségre van ítélve.

Én nagyon szerettem az akciókat variálni, újítani, ezért is sajnálom, hogy a vívás ennyire leegyszerűsödött. Már nem tudom nagy élvezettel nézni a nagy versenyek döntőit sem. A vívás sokkal izgalmasabb volt, hiszen még nem tudtuk visszaneézni, mit választanak az ellenfelek, csak a saját memóriánkra hagyatkozhattunk, ki melyik támadást szereti a legjobban, mik a gyengéi. Ha most lennék fiatal, alighanem a magas- vagy távolugrást, netán a pingpongot választom, amit annak idején is úgy szerettem, még megvannak az oklevelek, amiket a Munkára, Harcra Kész, vagyis az MHK-versenyeken szereztem.

**Én egy másik oklevélről kérdezném, az egyetemiről. Igaz, hogy Teller Edével is kapcsolatban állt, hogy benne volt a világhírű tudós csapatában?**

Ismertem Tellert, találkoztam is vele, de vele nem dolgoztam, a Berkeley Egyetem egy másik magyar professzorával, Tóbiás Károllyal viszont igen.

**Mit jelent önnek a magyarság?**

Nagyon sokat. Életem huszonnégy évét az országban éltem, akkor fejlődött ki a jellemem, ezt nem felejtí el az ember. Manapság is emlékszem gyerekkorom meséire, az énekekre, dalokra, édesapám kedvencére, a Halványsárga rózsára. Ugyanígy az ízek is felejthetetlenek, a szegedi halászléé különösen. Rendszeresen főzök, a gulyáslevest, a paprikást nem hagyom a feleségemre, most épp lángoshoz készülődöm.

**Általában hogyan telik egy napja?**

A főzésen kívül sportolok, amit felszedek, megpróbálom lemozogni. Tornázok, futok, konditerembe járok, bridzsezünk, rendben tartom Los Altos-i kertünket. No meg internetezek, mert az maga a csoda, olyan, mint a magyar kardvívás több mint ötven éve.

(index.hu)

**Ha irigység ütné fel a fejét:  
Segíts, Uram, hogy gondoljak a Tőled kapott ajándékokra.**

*Olvasandó kortársak – olvasható kortársak*

## Takáts Gyula és a heavy metal

**G**imnazista koromban, mikor egy alkalommal meglátogattam Kohári Zsolt barátomat, hogy megnézzem és meghallgassam legújabb Iron Maiden lemezét, - akkor még nagy alakú bakelitlemezek voltak, s ennél a műfajnál (heavy metal) fontos volt a lemezborító grafikája is, egy lemez így volt nézhető- mutatott egy verset, melyet a Rakéta Regénytár című újság belső borítóján olvasott: A vers egyik sora így hangzott: A vár lilára vál. Váltottunk még néhány mondatot a versről, pl.: „tök jó” stb., aztán betette a lemezt sajtát(!) hifitornyába, meghallgattuk.

Ha az irodalomtörténetben járta-sabb, érettségi előtt álló diákokat valaki Baumgarten- díjas – 1949-ig a legrangosabb magyarországi irodalmi díj volt – költőkről kérdezi, akár többet is tudnának említeni. Ha kortárs írókról, költőkről kérdeznék valaki őket akkor is tudnának mondani néhány nevet. De tud-e valaki egyszerre Baumgarten-díjas és kortársköltőt mondani? Pedig van egy: Takáts Gyula. Ő írta a fentebb idézett sort Vihar előtt című versében.

A száraz életrajzi tények ennyit mondanak Takáts Gyuláról: 1911-ben született Tapon, Somogy megyében. Kaposvárott járt középiskolába, majd - miközben festeni is tanult - a pécsi tudományegyetemen folytatta tanulmányait. 1934-ben tanári és bölcsészdoktori oklevelet szerzett, földrajz, geológia és filozófia tárgykörben. 1939-től tíz éven át tanított munkácsi és kaposvári középiskolákban. 1949-től Kaposvárott a Rippl-Rónai Múzeum igazgatója, később a Somogy Megyei Múzeumok Igazgatóságának vezetője volt. 1957-től a Ma-

### Esti látomások

Holdtól világít a kemence fala.  
Gazból a tücskök dicsérik fényit,  
s halk danájuk, mint a kék homály úgy leng,  
elrejtve az est táruól mélyit.

A préház mögött a végtelen guggol.  
Vágyától fénylik a baglyok szeme,  
s titka kilóg a zöldes éji zugból.

Már csak köd mintázza a konok valót.  
Test nélkül lengnek dombok és a fák,  
s mint kit az óra egy új elembe szült,  
anyagán, mint üvegen nézek át.

A távol, mint hú kutya közelbe jött,  
s a sok titok, mint tarka csirkeraj,  
tenyeremből eszik a palánk mögött.

gyar P.E.N. Club (nemzetközi írószövetség) tagja és 1994-től alelnöke. 1985-től a Berzsényi Dániel Irodalmi és Művészeti Társaság elnöke, 1992-ben a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia alapító tagja.

Takáts Gyula életművének jelentőségét kritikai-irodalomtörténeti visszhangja mellett számos díj is tanúsítja. 1941-ben Baumgarten-díjat, 1960-ban és 1975-ben József Attila-díjat kapott, 1985-ben Déry Tibor-jutalomban részesült. Életművét 1991-ben Kossuth-díjjal jutalmazták.

A Nyugat harmadik nemzedékének tagja, Babits és József Attila kortársa, és a miénk is; egyik méltatója szerint az „utolsó pannon költő”.

Takáts Gyula költészetét mindenképp jellemzi a somogyi és a balatoni táj erős, festői megjelenítése. Nem véletlen, hogy Egy Józseffel, a Balaton festőjével közös kötetet adtak ki.

A természet legtöbbször szépnek és idillinek mutatkozik Takáts Gyula verseiben, olyan valóságnak, amely a földhözragadt emberi gondolkodást, lelket megnyitja valóságon túli, örök értékek felé.

Verseiben az érzékelhető és az elvont mind kevésbé áll egymással szemben, valós és elképzelt, azaz az igazán érzékelt világ gyakran egymásba olvad, a versek látomásossá válnak, de ez sohasem nehezíti a versek érthetőségét.

Szerkezeti, formai szempontból gyakran jellemzi költeményeit a tudatosan alkalmazott töredékesség. Ez is segíti a belső és a külső világ együtt látását. A természet mellett gyakori témája a görög filozófiára való reflektálás, a történelem, mitológia és teljesség kérdéseinek vizsgálata.

Számomra legkedvesebb, A rejtett egész (1984), című kötetében a világ érzéki és absztrakt rejtett összefüggéseit mutatja be.

A Kövül az idő (1989) című kötetnek utolsó ciklusában megjelenik a költő alakmása, Csu Fu, akinek szülőföldje Drangalag, ez a képzeletbeli ország, amely Na Conxy Pánnal, - ehhez érdemes elolvasni Juhász Gyula Gulácsy Lajosnak című versét. Legutóbbi, Már Drangalag viszi (2001) című kötetében felerősödik a töredékes versbeszéd, a kötetben az elmúlttal és az elmúlással való szembeállítás verseit olvashatjuk.

Gimnazista korom óta rég elfeled-

tem a nagyon is felejthető Iron Maiden együttest, a heavy metal zenét, de azóta is olvasom és keresem Takáts Gyula verseit, köteteit.

Kohári Zsolt barátom, a jó módú kommunista család sarja, is elfeledte azóta ugyanezeket, ma már jóra való családapá és közösségében aktív, hívó keresztény.

Tóth Ákos

### Drangalagban él Csu Fu

És Drangalagban él Csu Fu.  
- De hol?... És merre Drangalag?...  
Szomszédja sincs, csupán ege,  
kiszabva egy kicsi darab  
s alatta mindig ugyanaz a van? -  
...És mosolyával válaszolt Csu Fu,  
mert ragyogott, s ő szólt neki  
a nap alatt, itt is,  
a mindig ugyanaz a van.

### Csu Fu lejött a hegyről

Csu Fu lejött a hegyről... Hívták...  
Ott állt a palotában már.  
Várta, hogy az ajtót kinyitják,  
de csak az arany-sárkányok mögül  
hallotta annak hangját,  
aki a földet, s eget rendezti...  
Hallgatta... Nem értette  
egyetlen egy szavát,  
s hogy csend lett, már látta tisztán,  
miért lakik ott fönt a sziklán.

### És szólt Csu Fu

A nyekergés szép dolog,  
persze, ha taliga megy.  
Ám a versben csak olyan,  
mint bambuszkarón a meggy.

Piros-piros, de ó  
nem oda való.  
Farkát fogod és így röpít  
taligástól téged a ló.

### Kezén tartotta

Hogy Csu Fu él-e még,  
kérdézték tőlem a minap.  
Fölnéztem... Láttam a hegyet.  
Fénylettek a sziklafalak.  
Kimentem, s barlangja előtt  
két csalán és egy kis menyét  
napoztak kora délelőtt  
és maga bár csak mosolyával írt,  
de most egy versikét adott.  
"Ha nem sütsz,  
akkor is ragyog."  
Csak ennyi volt és a kezén  
tartotta Csu Fu a napot.



## Zichy Mihály, a rajzoló fejedelem

**M**árcius 23-ig látható a Magyar Nemzeti Galériában egy egyedülálló gyűjteményes kiállítás a magyar romantika talán legnagyobb rajzoló-akvarellistájának, Zichy Mihálynak az életművéből.

Az 1827. október 14-én, a Somogy megyei Zala községben született művész a veszprémi piarista gimnáziumi éveitől már egyre inkább a képzőművészet és a rajzolás felé fordult, de mint ahogy akkoriban ez megszokott volt, (kellett egy „normális” diploma is) a pesti jogi kar mellett Marastoni Jakab festőakadémiáján csiszolta festői és rajzi tudását. A jogi tanulmányok mind kevésbé kötötték le figyelmét, egyre inkább a művészpálya felé vonzotta a szíve. Hogy technikailag a lehető legnagyobb mértékben fejlődhesen, Bécsbe ment, ahol a természetességre, valóságfestésre törekvő Waldmüller magániskolájában tanult.

Waldmüller az akadémiai művészet oktatási rendszerének ellenében a természet utáni festést szorgalmazta és Zichy nem mindennapi tehetségét már elég hamar fölismerte.

Korai, romantikus életképei mestere hatását viselik magukon, miképpen ezt a hatást egész későbbi munkásságán is érezni lehet. Ezt illusztrálандó, két Waldmüller-művet is a közönség elé tár a kiállítás. Ott sorakoznak a falakon a fiatal festő drámai művei, a Koporsólezárás, az Imádkozó aszszony, a Krisztus képek és korai remekműve, a „tengeri vészek” és katasztrófa képek hagyományait követő, romantikus Mentőcsónak.

Bár képeit el tudta adni, és megrendeléseket is kapott, mindez nem volt elég, hogy egzisztenciáját megalapozza.



A híres Madách-illusztrációk egyike

Waldmüller ajánlására, őt helyettesítendő, költözött 1848 januárjában Oroszországba, hogy Katalin főhercegnőt rajzolni tanítsa. Rövidesen azonban ott hagyta állását – ehhez hozzájárult az is, hogy a szabadságharc elfojtásában részes cári hatalommal nem kívánt együttműködni –, de ennek ellenére Szentpéterváron maradt.

Mégis 1852-ben újra a cári udvar szolgálatába állt, s ettől kezdve kisebb-nagyobb megszakításokkal egészen haláláig Szentpéterváron maradt. Négy cárnak, I. Miklósnak, II. Sándornak, III. Sándornak és II. Miklósnak volt udvari festője. Ebben a minőségében több ezer grafikán, akvarellen örökítette meg az udvari élet eseményeit, szereplőit, vadászatokat, cári esküvőt, fogadásokat és koronázási ceremóniát. Ezekből a bravúros technikával készült művekből láthatjuk a legjobbakat a Nemzeti Galéria kiállításán. Eddig ezeket az akvarelleket a hazai közönség nem láthatta.

Zichy Mihály 1859-ben megkapta a Cár Őfelsége Festőművésze címet is.

Végezetül, de nem utolsó sorban most először láthatók együtt a kiállítás egyik fő vonulatát képező eredeti illusztrációk, melyeket Madáchnak Az ember tragédiájához, Aranyknak a balladáihoz és a Fausthoz készített. A tárlaton láthatók a grúz nemzeti eposzhoz, Sota Rusztaveli: Tigrisbőrös lovag című művéhez rajzolt illusztrációi is. Zichyt Grúziában mindmáig nemzeti hősként tisztelik és szobrot is állítottak neki, Tbilisziben meg utcát is elneveztek róla.

Egy szóval, büszkék lehetünk rá. Mindenkinek nagy szeretettel ajánlom figyelmébe.

Simor Márton

Kérjük, hogy 2007. évi  
személyi jövedelemadójának 1%-ával  
támogassa a  
**DUGONICS ANDRÁS ALAPÍTVÁNYT**

Adószám:

1 9 0 8 3 9 2 4 - 1 - 0 6

**A SZEGEDI PIARISTA DIÁKOKÉRT**

## SZEPI - VIDEO

☛ **REMBRANDT – színes magyarul beszélő francia-német-holland film-dráma, 1999** – Főszerepben: Klaus Maria Brandauer (Vö.: Szabó István Oscar-díjas Mefisztója!) – Rembrandt van Rijn már elismert, középkorú mester, amikor bevezetik a műtermébe a fiatal, hamvas Saskia Uyleburghot, hogy elkészítse a lány portréját. Saskia jó módú, nemesi családból származik, mégsem egy elkényeztetett fruska. Hiába a mester nyers modora és pokróc természete, Saskia tudja, hogyan bánjon vele, így hamarosan egymásba szeretnek. Boldogságukat Rembrandt féktelen költekezésével ünnepli. A mézeshetek egészen addig tartanak, amíg elsősülöttjük meg nem hal. Majd a második kisbaba is, és a házra egyre mélyebb letargia telepszik. Az utolsó gyermek ugyan erős és egészséges, Saskia azonban nem épül fel a szülésből. Rembrandt újra gyászol - ezúttal évekig. Munkáját, kapcsolatait elhanyagolja, ezáltal elszegényedik, és kirekesztődik a társasági életből. Egyetlen ember tart csak ki mellette: fiatal és csinos cselédje, aki testi-lelki társává válik.

☛ **SIMON MÁGUS (1998)** – Író-rendező: Enyedi Ildikó – A film úgy indul, mint egy rövid hír a világ bármelyik esti lapjából. 1998: Párizs. Bűneset, semmi nyom. A rendőrség tanácstalan. S ahogy máskor is megteszik titokban: egy különleges képességű embert, egy „extraszenz”-et hozatnak külföldről. A mágus keletről jön, Magyarországról és Simonnak nevezi magát...

A film a 30. Magyar Filmszemlén a legjobb rendezés, a legjobb férfi főszereplő és a legjobb operator díját nyerte. operatőr: Máthé Tibor, vágó: Rigó Mária, szereplők: Andorai Péter (Simon), Julie Delarme (Jeanne), Halász Péter (Péter), Hubert Koundé (Paul), Nagy Mari.

☛ **KAROL – AZ EMBER, AKI PÁPA LETT I-II. – olasz-lengyel történelmi film 2005.** – A kétrészes, több mint három-órás film Karol Wojtyła életét meséli el, bemutatva az egyetemista korától 1978-ig, pápává választásáig terjedő, csaknem negyven esztendő.

☛ **PORTUGÁL – színes magyar játékfilm, 1999** – Egressy Zoltán és Lukács Andor története itthon, vidéki környezetben játszódik. A magyar falu jellemző figurái elevenednek meg, jellemző helyzeteikben, nagyobbrészt egy kocsmahűvösében mondják el mindazt, amit az életükről elmondhatnak. A Portugál

## Újdonságaink

helyzetkép, az elvágyódás filmje. Vacak hely ez, ahonnan el kéne menni, valami jó kis helyre „menni kell, innen el”, oda, ahol több a nap, több a lehetőség, több a szív, több az élet. A Portugál a tehetetlenség és a belenyugvás filmje, ahol a hősök nem mennek – csak jönnek; nem tudnak – csak gondolnak; nem tesznek – csak várnak, és addig is isznak egy-két fröcsit.

A Portugál tarkamagyar kocsmajaj eredeti figurákkal, avagy egy felhasználóbarát népfilmű maradandó beszélősokkal.

2001-ben a magyar újságírók Filmkritikai Díja Szirtes Áginak a legjobb női mellékszereplő kategóriában.

„Folynak a sorsok, fröccsen az élet, eliramlik a lét, nihilbe menekül a holnap. Meg lehet-e állítani? Aligha! De töprengeni rajta érdemes!” (Egy néző)

## SZEPI - AUDIO

☛ **DÉS, GESZTI, BÉKÉS – A DZSUNGEL KÖNYVE** (musical) és Rudyard Kipling : The Jungle Book – szép angol-szággal elmeséli (= Narrated by) Madhav Sharma – De megtekintheted Korda Sándor (1947) kiváló színes filmjén is...

**Találkoztam egy érdekes formációval:**

☛ **THE LOST CHRISTMAS EVE – ÉS – THE CHRISTMAS ATTIC**

... Nos, hogy mit is jelent számomra a *Trans Siberian Orchestra* által képviselt zeneszemlélet, mentalitás, attitűd? Igazán ezt csak azután tudtam megfogalmazni magamban, miután megnéztem a DVD-jüket (The Ghosts of Christmas Eve) egy kedves ismerősömnek köszönhetően. Ez a zene tökéletesen az érzelmekről szól. Itt nincs keménykedés, sárkánygyilkolás, emberáldozat, kábszer, vagy hülye politikai utalások. Itt én csak tömény szeretetet éreztem, felemelő hangulatot, tömény jókedvet, az együttléti csodálatos élményét, amit mindenki megtapasztal Szenteste után szeretteivel a kandalló előtt ülve, nézve ki a havas utcára. Nekem megnyugvást ad egy-egy TSO album. Annyi szeretet árad belőlük, hogy betölti két karácsony közti egész évemet. Számomra ez a TSO. Ez a harmadik album lezárása a Karácsony sztorinak, aminek pontos leírását mindenki megtalálhatja a [www.trans-siberian.com](http://www.trans-siberian.com)-on, és eltekintenek a sztori boncolgatásától, hiszen ha megnézik, rohadatul hosszú :-). Azt viszont biztos állíthatom, hogy a TSO friss anyagával méltón foly-

tatja a már elkezdett utat, s már-már hagyományosnak mondható így karácsony előtt, hogy az ember előszedi lemezeit...

☛ **TRANS SIBERIAN ORCHESTRA: BEETHOVEN'S LAST NIGHT**

1827 őszen, egy hideg estén borzalmas vihart söpört végig Bécs városán. Ezen az estén Ludwig van Beethoven nappalijában üldögélt és zongoráját püfölte: 10. szimfóniáján dolgozott épp, de mint tudjuk, ez élete utolsó éjszakája volt, és a szimfónia sosem készült el... Évekkel később a Trans Siberian Orchestra saját stílusában meséli el nekünk ezen éjszaka történetét! A 22 dalból álló rock operában megvan minden, ami az előző két TSO albumot már listavezetőkké tette. Paul O'Neill - egy igazi zenei reneszánsz ember - az eredeti Beethoven 5. szimfóniát használta fel alapul saját zenei kirándulásaihoz. Műveiben Andrew Lloyd Webber, a Yes és az Aerosmith hatása ugyanúgy érezhető. "Látomásait" pedig régi zenésztársai, a TSO másik két tagja, Jon Oliva és Robert Kinkel váltja zenei valósággá, egy csapat tehetséges zenész segítségével. A mostani lemez története 50 %-ban megtörtént dolgokból, és 50%-ban olyan dolgokból áll, amik megtörténhetek volna. Ugyanakkor az a gondolat is foglalkozik, hogy milyen kicsik a mi mindennapos tragédiáink ahhoz képest, hogy Beethoven karrierje felét süketen élte meg, vagyis a saját zenéjét sem hallhatta meg soha, mégis legyőzte ezt a nehézséget. Több mint egy óra rock és klasszikus élvezet!

<http://www.trans-siberian.com/intro.html>

**A filmzene kedvelőinek:**

☛ **CRAIG ARMSTRONG** (zeneszerző) a londoni Royal Academy of Music hallgatója volt, ahol zongorát és zeneszerzést tanult. Végzése óta számos koncerten, filmes projektben vett részt. Utóbbiak közül a legfontosabbak: A csendes amerikai (The Quiet American), Moulin Rouge, A sárkány csókja (Kiss of the Dragon), Az emberrablás (The Clearing), A csontember (The Bone Collector), Ember tervez... (Best Laid Plans), Doktor zsványok (Plunkett & Maclean), „Orphans”, Rómeó + Júlia (William Shakespeare's Romeo + Juliet), „Close”, „Fridge”, „A Good Day for the Bad Guys”, és legújabban: „Elizabeth: Az aranykor”. A csendes amerikai (Graham Green regényéből) és a Moulin Rouge filmek is csemegének számítanak...

Szegheő József SP

NB.: A katalógus honlapunkon megtekinthető!

Ábrándjaimban:  
Emlékeztess, Uram, ígéreteidre.



## SZEPI - KÖNYVTÁR

**GYURGYÁK JÁNOS: EZZÉ LETT MAGYAR HAZÁTK. A MAGYAR NEMZETESZME ÉS NACIONALIZMUS TÖRTÉNETE. OSIRIS, 2007**

Gyurgyák a 2001-ben megjelent „A zsidókérdés Magyarországon” című hat-száz oldalas monográfiája után újabb megkerülhetetlen művel írja be magát a magyar esztétorténetbe. Alapos, tudományos, kiegyensúlyozott, fájdalmasan őszinte. Ritka ez ebben a témában.

**MŰVÉSZET ÉS SZAKRALITÁS. KERESZTÉNY MŰVÉSZEK A MAGYAR KATOLIKUS RÁDIÓBAN. VÁLOGATÁS DVORSZKY HEDVIG RI-PORTJAIBÓL. JEL KIADÓ, 2007**

A jeles iparművész-riporter napjaink hí-res magyar képzőművészeivel beszél-getve a szent és a profán, a művészet és a giccs határkérdéseit járja körül.

**A MAGYAR NOVELLA ANTO-LÓ-GIÁJA I-II. OSIRIS, 2003 + A MA-GYAR ESSZÉ ANTOLOGIÁJA I-IV. OSIRIS, 2007**

Mind a magyar novellák, mind a magyar esszék reprezentatív gyűjteménye majd harminc-negyven évvel ezelőtt jelent meg utójára. Az Osiris Kiadó új, hatalmas gyűjteményei alapműveket sorakoztatnak fel, ill. nehezen hozzáférhető szövegeket közölnek újra.

**ABLONCZY BALÁZS: TELEKI PÁL. OSIRIS, 2005**

A fiatal történész által írt munka azóta mérföldköve lett az életrajzközpontú mikrotörténelem-írásnak. A huszadik századi magyar történelem nagy, sze-rencsétlen sorsú (piarista öregdiák) mi-niszterelnökének bemutatása hihetetlenül finom és mély vállalkozás.

**MIT KEZDJÜNK VELE? KÁDÁR JÁNOS (1912-1989). A XX. SZÁZAD INTÉZET 2007-BEN TARTOTT KON-FERENCIÁJÁNAK ELŐADÁSAI. 2007**

Huszadik századi történelmünk (túl) kö-zeli alakja Kádár. A Schmidt Mária által nemrég szervezett konferencián jeles magyar történészek próbálták megraj-zolni ennek az igencsak ellentmondá-sos figurának a körvonalait.

Németh Attila SP

## Tamás mester könyvespolca

# Az Ős meséje

## Zarándoklat az élet hajnalához

**A** modern biológia alapműve: a Fajok eredete 1859-ben jelent meg. Charles Darwin körülnézett a teremtett vilá-gban, rácsodálkozott sokszínűségére és fölismerte azt az egyszerűségében is csodálatos elvet, amellyel mindez megmagyarázható. A természetes kiválasztódás, az evolúció hozza létre ezt a változatosságot.

Kortársa, Gregor Mendel a genetika tudományát indította hódító útjára. Ő kezdte el feltárni az öröklődés titkait. A biológia két ága közötti látszólagos ellentétet a 20. század ötvenes éveiben, a „kettős spirál” a DNS felfedezésével sikerült feloldani.

Richard Dawkins az Őző gén című kiváló könyvében mutatott rá arra, hogy az evolúció valójában a DNS szakaszok, a gének versenyét jelenti. Azok a gének maradnak fenn a populációban, melyek az egyed túlélési és szaporodási esélyeit növelik. A gének többsége nem csak abban a fajban fordul elő, amelyhez az egyed tartozik. Általában jóval a faj kialakulása előtt keletkezett, és utazott egyedek, fajok láncolatán keresztül, míg ide nem ért.

Dawkins legújabb könyve igazi zarándoklat az élet hajnalához. A zarándoklat velünk, emberekkel kezdődik, majd elindulunk visszafelé az időben. Megnézzük, hogy kik a legközelebbi rokonaink. A DNS láncok összehasonlításával, és az őslénytani leletek segítségével találkozni tudunk a közös őszünkkel. Először azzal az őssel, aki a csimpánzoknak, bonobóknak és nekünk közös őszünk. Meghallgatjuk az ő meséjüket, ho-

gyan élnek, mióta elváltak útjaink. Majd a többi fő-  
emlőssel is találkozunk, majd a majmokkal, és így tovább. Minden újabb találkozás új meséket rejt. Számomra az egyik leg-  
érdekesebb a 17. találkozásnál hangzik el. A két-  
éltűek között egy szalamandra mesél. A Parti-  
hegység és a Sierra Nevada között található a Középső-völgy. A völgyben nem, de a völgy peremén körbe szalamandrák élnek. Délen két faj, egy foltos és egy egyszínű él. Egy-  
más között nem párosodnak. De ha elindulunk a nyugati peremen észak felé, azt találjuk, hogy az egyszínű szalamandrákon halvány kis pöttyök jelennek meg. Ahogy a keleti peremen dél felé megyünk egyre inkább pöttyös egyedek élnek, míg délen felismerjük, hogy ez a két faj folytonos átmenetben ment át egymásba. Gyűrűfajról van szó. Bár a szomszédos területeken, mindenhol párosodásra képesek az alfajok, ott délen, ahol a két vége összeér a gyűrűnek, már két fajról beszélhetünk.

A cikkben nem tudom tovább követni a zarándoklatot az élet eredetéig, de mindenkinek melegen ajánlom ezt a gondolatébresztő, izgalmas könyvet, amely nem könnyű olvasmány, de megéri a fáradságot.



Serényi Tamás

(Richard Dawkins: Az Ős meséje)

Hogyha távol éreznék magamtól:  
Emlékeztess, Uram, hogy mindig velem vagy.

## English Corner

In the last issue of PiárFutár I asked you to do a nice quiz in connection with the Bible. The good solutions came from *Héjja Szabolcs 9 B*. Thanks a lot indeed!

In our school the language teachers have started to organize a competition with the topic of "twin city." One twin city is Cambridge so I would like to encourage you to do research and answer to my questions. (And come to the competition as well!)

*What is the connection between Cambridge and Sir Isaac Newton?*

*What kind of festival is Strawberry Fair? When is it?  
How long has Szeged been twinned with Cambridge?  
Can you name the "University Church"?  
Tell me the names of the two football clubs!*

Send me your solutions to my e-mail address:  
mnagy@szepi.hu

Warm regards,  
Nagy Mariann

## Deutsche Rubrik

Am 31. März veranstalten wir einen Wettbewerb über unsere Partnerstadt Darmstadt.

Damit die Vorbereitungszeit erfolgreicher wird, hast du die Möglichkeit, einige Unterrichtsstunden im Computerraum zu verbringen und im Internet nach dem Thema zu recherchieren. Ich habe einige Fragen zum Stadtkunde zusammengestellt, so kannst du dein Wissen auf Probe stellen. Deine Lösungen schick mir an meine E-Mail-Adresse: nemes@szepi.hu

1. Darmstadt gilt als Zentrum des Jugendstils. Wohin geht dieser Ruf zurück?
2. Wie heißt das Bauwerk von Hundertwasser in Darmstadt und warum heißt es so?
3. Welche Institute sind zur Zeit im Schloss?
4. Warum kann die Stadt den Titel Wissenschaftsstadt tragen?
5. Wie heißt der Tierpark in Darmstadt? Welche Seltenheiten leben da? (Schreib nur eine!)

**A priest and a rabbi are in a car crash and it's a bad one. Both of their cars are demolished but amazingly neither one of them is hurt. After they crawl out of their cars, the rabbi says, "So you're a priest. That's interesting; I'm a rabbi. Wow, just look at our cars! There's nothing left, but we're unhurt. This must be a sign from God that we should meet and be friends and live together in peace."**

**The priest replies, "Oh, yes, I agree. It's a miracle that we survived and are here together."**

**"And here's another miracle," says the rabbi. "My car is destroyed but this bottle of wine didn't break. Surely God wants us to drink the wine and celebrate our good fortune," he says, handing the bottle to the priest.**

**The priest nods in agreement, opens the wine, drinks half of it, and hands it back to the rabbi.**

**The rabbi takes it and puts the cap back on.**

**"Aren't you going to have any?" asks the priest.**

**"Not right now," says the rabbi. "I think I'll wait until after the police make their report."**

## Sherlock Holmes is beájulna avagy bűnügyi esetek kezdőknek és haladóknak

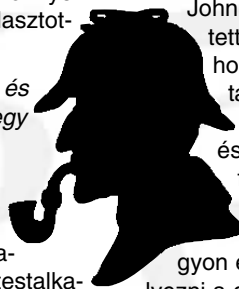
Az előző hónapi megfejtés a következő: Joséphine választott egy követ és leejtette. A királynak pedig ezt mondta:

– Elnézést, uram királyom, hogy ilyen figyelmetlen voltam. No, de se baj, a másik kezében lévő kő színéről könnyen következtethetünk arra, hogy én melyik követ választottam. Így járt túl a lány a király eszén.

*Sikeres megfejtők: Balogh Ákos, 11 a oszt. tan. és Nemes Zsuzsanna tanárnő volt, jutalmuk egy-egy csokoládé.*

Aktuális történetem a következő:

Seholse városkában élt két "tisztességes" betörő, Zömök Johnny és Hosszú Fred. Nevüket testalkatukról kapták, Johnny alacsony és izmos, zömök testalkatú férfi volt; Fred pedig magas és vékony, hosszú végtagokkal rendelkezett. Testi adottságaikat ki is használták a betöréseik alkalmával, ha úgy adódott a helyzet Hosszú Fred létraként is funkcionált társa számára.



Egy szép nyári estén történt, hogy párosunknak sikerült a helyi ékszerbolt félve őrzött gyémántjait elrabolni. Igen ám, de nem maradt sok idejük a zsákmány elrejtésére, hiszen az ékszerboltban lévő riasztó azonnal jelzett a rendőrségen. Úgy tűnt azonban, hogy a véletlen sietett a segítségükre, hiszen

Johnny idős nagynénjének háza alig kétutcányira volt a tetthelytől. El is rohantak hát a házhoz és kitalálták, hogy az ereszcsonna alatt van egy mélyedés, amit takar egy gerenda, oda fogják rejtani kincsüket. Mivel már fogytán volt az idő, gyorsan kellett cselekedni, és hát az utcán nem használhattak létrát, mert az túl feltűnő lett volna, ezért Hosszú Fred nyakába vette társát, de nem jártak sikerrel, Johnny karja nem ért el a rejtékhelyig. Pár perc múlva viszont egy nagyon egyszerű ötlet segítségével sikerült biztonságba helyezni a gyémántokat.

Kérdés: Mit találtak ki ?

Válaszaitokat küldjétek e-mail címemre: mnagy@szepi.hu  
Jó fejtörést!

Nagy Mariann





## Úszásból 5-ös!

**A** székesfehérvári Csitány G. Emil uszodában 2008. február 9-én, szombaton került megrendezésre az Úszó diákolimpia Országos Döntője. Már a megyei döntő teljesítményei jelezték, hogy jó szereplésre számíthatunk. A zömében vízilabda játékosokból álló, 4. korcsoportos, 6x50 m-es gyorsváltó csapatunk igazán ki is tett magáért: az erős mezőnyben, korábbi legjobb eredményéből közel hat másodpercet lefaragva, az ötödik helyen végzett! Az új iskolacsúcs: 3 p 02,53 mp. Csapattagok: Nagy Milán 9.a, Laczkó Attila 9.b, Szabó András 9.b, Bárkányi Tamás



Úszóválogatottunk

8.a, Stefán Márk 8.a, Szentpáli Donmonkos, 7.a.

A 100 m-e gyorsúszásban megyei bajnokunk, a válogatott vízilabdás Nagy Milán az időelőfutamokból egyéni csúcsát (59,00,00) beállítva kvalifikálta magát a döntőbe, ahol a nyolcadik helyet szerezte meg, ami ragyogó teljesítmény! Ideje: 59,00,01.

A csapatot szülőkből, testvérekből, rokonokból álló lelkes szurkolótábor is elkísérte. Ezúton köszönjük nekik a biztatást, valamint azt, hogy segítettek az oda- és visszautazásban.

Győri Ferenc

## Élesedő verseny a házi atlétikai bajnokságon!

**F**ebruár 12-19. között került megrendezésre a házi Terematléikai Bajnokság, mely az idén is élvezetes, sportszerű küzdelmeket hozott. A versenyt a hagyományokhoz híven öt egyéni versenyszámban és egy váltószámban bonyolítottuk le. A legjobb pontszerző atléta a tavalyi tanévben is diadalmaskodó, az idén már a "nagyobbak" versenyében induló Csikota Péter lett, kevéssel megelőzve Halmai Szervácot. A legtöbb pontot a 10. A osztály gyűjtötte össze, négy ponttal többet, mint a szintén derekasan helytálló 9. A. Ezzel csökkent a két élen álló osztály közötti különbség! Nagy izgalommal várjuk a sorsdöntő, tavaszi Szabadtéri Atlétikai Bajnokságot.

### A LEGJOBB EREDMÉNYEK

#### 7-9. osztály

##### 30 m-es rajtverseny (mp)

- Petrovics László 8.a 4,6
- Borovszky Norbert 9.a 4,6
- Doszpod Kristóf 9.b 4,7

##### 1500 m (p:mp)

- Seres Imre 9.a 05:30,3
- Barzó Pál Balázs 8.a 05:30,4
- Kohl Norbert 8.a 05:31,8

##### Helyből távolugrás (cm)

- Doszpod Kristóf 9.b 229
- Halmai Szervác 9.a 219
- Császár Attila 7.a 219

##### Magasugrás (cm)

- Halmai Szervác 9.a 155
- Lévai Benedek 8.a 145
- Borovszky Norbert 9.a 145

##### Tömöttlabda lökés (4 kg) (m)

- Halmai Szervác 9.a 10,0
- Gulyás-Oldal Viktor 7.a 9,8

- Lévai Benedek 8.a 9,4
- 10x1 körös váltó (p:mp)**
- 9.a 02:25,8
  - 8.a 02:30,2
  - 7.a 02:37,6

##### 10-12. osztály

##### 30 m-es rajtverseny (mp)

- Szrenka Gábor 12.a 4,2
- Csikota Péter 10.a 4,2
- Simon Bálint 10.a 4,3

##### 1500 m (p:mp)

- Simon Bálint 10.a 05:13,6
- Csikota Péter 10.a 05:15,7
- Maróti Balázs 12.a 05:25,2

##### Helyből távolugrás (cm)

- Szrenka Gábor 12.a 256
- Csikota Péter 10.a 227
- Kustár Ferenc 10.a 225

##### Magasugrás (cm)

- Gonda Áron 12.a 155
- Csikota Péter 10.a 155
- Ördög András 11.b 150

##### Tömöttlabda lökés (4 kg) (m)

- Ördög András 10.b 11,8
- Gonda Benjámin 10.a 11,3
- Csikota Péter 10.a 11,0

##### 10x1 körös váltó (p:mp)

- 10.a 02:22,4

### A TEREMATLÉIKAI CSAPATVERSENYSZERZŐ EREDMÉNYE

- |          |    |
|----------|----|
| 1. 10.a  | 84 |
| 2. 9.a   | 80 |
| 3. 8.a   | 41 |
| 4. 12.a  | 31 |
| 5. 7.a   | 22 |
| 6. 10.b  | 14 |
| 7. 9.b   | 13 |
| 8. 11.b  | 4  |
| 9. 11.a  | 0  |
| 10. 12.b | 0  |

### MEZEI ÉS TEREMATLÉTIKA

### PONTSZÁM EGYÜTT

	Mezei	Terem	Összesen
9.a	49	80	129
10.a	35	84	119
12.a	29	31	60
7.a	34	22	56
8.a	0	41	41
11.a	20	0	20
10.b	0	14	14
9.b	0	13	13
11.b	7	4	11
12.b	0	0	0

Győri Ferenc

## IX. SZEPÍ-Kupa

**K**ilencedik alkalommal került megrendezésre február 16-án a nemzetközi középiskolai teremlabdarúgó torna. Az idén 9 csapatot hívtunk meg erre az eseményre, és a két testvériskolánkat is, Aradot és Temesvárt.

Két csoportban zajlottak a küzdelmek. A csoport: Gábor D., SZVSE, Piarista, Hansági, B csoport: Deák, Temesvár, Arad, Krúdy, Makó.

Végeredmény: 1. SZVSE, 2. Makó, 3. Deák, 4. Gábor D.

Legjobb kapus: Fazekas Bálint (Makó)  
Legjobb játékos: Debreczeni Dávid (Makó)

Gólkirály: Grünvald Attila (Deák)

A hazai csapat a csoportjából nem jutott tovább.

Zsova Tamás

## Köpések aranyból

– Sorold föl a Tízparancsolatot!  
– ... 10.: Felebarátod tulajdonát, szarvasmarháját ne kívánd!

– Milyen népeket találtak a zsidók Kánaánban, miután véget ért a pusztai vándorlás?  
– Filiszteusok, ammoniták, hermoniták...

– Hogy nevezik az egyházközség vezetőjét?  
– a pápa...

– Mikor halt meg Ady Endre?  
– Hát a szifilisz.

– Ki volt már püspökszentelésen?  
– Én.  
– És kit szenteltek föl?  
– Arra már nem emlékszem, csak arra, hogy rosszul lettem.

– Magyarországon a Hotrhy-korszakban nem volt fejlett a nehéz- és a középipar...

– Az amerikai polgárháborúban ki volt az déliek leghíresebb tábornoka?  
– Ulysses...

– Isten az íróknak lesugallta a szentírási szövegeket...

*Papp Attila gyűjtése*

Mózes népével menekül az egyiptomi hadsereg elől, amikor odaérnek a Vörös-tengerhez. Mivel az üldözők már közel járnak, Mózes összehívja a nép előljáróit.

– Az üldöző hadsereg a nyomunkban van – mondja nekik –, és az utunkat ez a tenger állja el. Ha valakinek van valami ötlete, mondja gyorsan!

– Javasolnám, hogy építsünk egy hidat – szól a legöregebb zsidó.

– Sajnos arra már nincs időnk. – válaszolja Mózes.

– Ha építenék néhány tutajt, át tudnánk evickélni – mondja a legbölcsebb zsidó.

– A nyomunkban vannak, így már arra sincs időnk.

Ekkor így imádkozik Mózes marketing menedzsere:

– Uram, ötletem nekem sincs, de ha sikerül megoldást találni a problémára, két oldalt lefoglalok neki az Ótestamentumban...

Lecke	Adenozin-trifoszfát	Sportpótló	Hálóban a labda	Orvostudomány	😊
Megfejtés (1)	Toldalékolás	Kettőzve mesefigura		A gyorsulás jele	
Könyvet forgató				...-móg	
Gyümölcs belsejében van		Etelít az étel	Fordítva a U2 frontembere	Lángolsz	
			Bogár		
			Némán gyűl!		
Tennivaló				Lónoszogatás	
				Régi	
Megfejtés (2)					
Eszkából				Összevissza szó!	
				Duplázva gondozónó	
Te meg én	Satöbbi		Ezen a napon	Páratlan Ztál	
	Lám			Köbe vés	
		Dehogy!	Fába mintát véset		
Az Eszaki-középhegység része				Időhatározó szó	

A rejtvényt Márton Imre készítette

**M**iert tagadta meg Péter az Urat? A vicc poénja e havi rejtvényünk megfejtése. A megoldásokat 2008. március 7-ig kérjük bedobni a gimnázium portájánál elhelyezett szerkesztőségi postaládánkba, vagy elküldeni elektronikus levélcímkre: [piarfutar@szepi.hu](mailto:piarfutar@szepi.hu). Előző havi rejtvényünk megfejtése: „Minden ember akkora, amekkora dolgok feldühítik.” Ördög Bence 12. B osztályos diákunk nyert piáros pótlót, amit átvehet a szerkesztőségben. Gratulálunk!



**IMPRESSZUM – PIÁR FUTÁR – KIJADJA** a Dugonics András Piarista Gimnázium a Dugonics András Alapítvány támogatásával. Számlaszám: 10402805-28012423-00000000  
**SZERKESZTŐSÉG** 6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14., 1.17-es szoba Tel: 62/549-090, E-mail: [piarfutar@szepi.hu](mailto:piarfutar@szepi.hu) Lapengedély száma: 2.2.4/1513/2003. Szerkesztőségi ülés minden szerdán 14.30 órától a szerkesztőségben. – **FELELŐS KIADÓ** Pető Gábor SP – **SZERKESZTŐ** Mészáros Ferenc – **FOTÓ, CÍMLAP** Piti Marcell – **KORREKTÚRA** Mészárosné Szabó Tünde, Papp Attila – **NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS** Férc-Szemes Áron – **MEGJELENIK** havonta, 600 példányban. Kizárólag belső terjesztésre. **NYOMÁS** Juhász Nyomda