

# PIÁR FUTÁR



Foto: Délmagyarország

**„NEM AZÉ, AKI AKARJA, SEM NEM AZÉ, AKI FUT,  
HANEM A KÖNYÖRÜLŐ ISTENÉ!” (RÓM 9, 16)**

## A SZEPIPRESS jelenti

**T**ermészetbúvár tábor idén is! Augusztus 18. és 22. között Bükkzsércen a piarista kulcsosházban. Búvárkodás a természetben, a gyógyfürdő medencéjében, és a remek hangulatban. Előzetes jelentkezés: Beliczai Kinga és Jusztin István tanároknál

**A**bt Dániel (8. A) holtversenyben 5-6. helyezést ért el a miskolci Avasi Gimnáziumban 2008. április 18-19-én megrendezett Less Nándor Országos Földrajzverseny I. kategóriájában (7-8. osztályosok). A döntőn résztvevő 21 versenyzőnek egy feladatlap kitöltése mellett szóbeli vizsgát is kellett tennie. A programot színesítette, hogy a diákok és tanáraik kirándulást tehettek a Miskolci Egyetem Anyagtudományi Karára, ahol megtekinthették az intézmény jogelődje, a Selmezbányai Bányászati Akadémia muzeális értékű könyvtárát, kiállítását és tájékozódhattak a továbbtanulási lehetőségekről. Gratulálunk a szép sikerhez!

**A**tanév utolsó tanítási napja: június 13. A Te Deum június 15-én fél tízkor kezdődik. A szóbeli érettségi vizsgák időpontjai: június 16-17. (12. a), illetve június 19-20. (12. b).

Kérjük, támogassa a

**DUGONICS ANDRÁS  
ALAPÍTVÁNYT**

Számlaszám:  
**10402805-28012423-  
00000000**

Adószám:  
**19083924-1-06**

A szegedi piarista diákokért

## Hirdessen ingyen a PIÁR FUTÁRBAN!

Iskolánk, templomunk közösségéhez tartozó személyek cégének, vállalkozásának hirdetései, eladásra, elcserélésre váró apróságai nálunk ingyen megjelennek:

[piarfutar@szepi.hu](mailto:piarfutar@szepi.hu)

**KÍNÁLJUK MEG EGYMÁST!**

## Óh, a Balaton!



**A**z idei osztálykirándulásunk úti célja Balatonederics volt. A hosszú utazás fáradalmait kipurítva már az első nap lementünk a partra, s többen meg is mártóztunk a Balatonban. A másnapi gyalogtúránk célállomása a Tátika-várrom volt, ahonnan gyönyörű kilátás nyílt az alattunk elterülő tájakra. Ezt követően lehetőségünk nyílt megtekinteni a keszthelyi Fes-

tetics-kastélyt. A délután folyamán a táj nevezetes boraival ismerkedhettünk a Szabó Pincészet jóvoltából. A nap további részét hasonlóan kellemesen töltöttük: egyesek ismét a Balaton hullámai közé vetették magukat, mások tolasztak, fociztak, röpiiztek, vagy a parton lévő játszótéri játékokkal múltatták idejüket. Este egy kis táborúzt körüli énekléssel és élménybeszámolóval zártuk a hosszú napot. A harmadik nap sátorbontással és barlangszázzal kezdődött. A Balaton-felvidéki Nemzeti Park területén fekvő Csodabogyós-barlangot fedeztük föl a magunk módján. Volt csúszás, mászás, esés, és voltak, akik szorult helyzetbe kerültek a cseppkőbarlangban. Mindenesetre mindenki épségben kijutott, s nem sokkal később már útra készen ültünk be ismét az autóbuszba. A hazaúton Soltvadkerten megálltunk egyet fagyizni, majd kilenc óra körül hazaérkeztünk.

*Deli Csanád*

## Újvidéki kórus a piárban

**A**szegedi Piarista Rendház meghívásának eleget téve, Szegheő József tanár úr jóvoltából, március 30-án az újvidéki Kapisztrán Ferences Ifjúsági Kórus Szegedre utazott, hogy részt vehessen a dél-előtti szentmise szertartásán, odaillő énekeket énekelve. Az ezt követő fél órában



az egyházi dalok mellett olyan énekek is felhangzottak, mint a Brazil Ave Maria vagy a Santa Lucia olasz népdal.

A rendház és gimnázium vezetőségének köszönhetően az énekkar és kísérelők a rendház éttermében kellemes

beszélgetés és ebéd mellett búcsúztak. Rövid városnézést, valamint múzeumi látogatást követően a kórus még aznap újból fellépett az alsóvárosi Havasboldogasszony ferences templomban ünnepelt szentmisén, hasonló programmal, mint dél-előtt. A vendégszereget itt is – csakúgy, mint a piarista rendházban – nagyon kellemes és megható volt.

Mindkét esetben az ottaniak véleménye szerint a misén résztvevők száma több volt a megszokottnál, talán a kórus szereplésének is köszönhetően.

1. A NATIONAL GEOGRAPHIC Magyarország 2006-os és 2007-es számai minden melléklettel, kiváló állapotban eladóak, évjáratonként egyben. 2. PANORÁMA város és országkalauzok, új kiadások, új állapotban, olcsón eladók. Ár megegyezés szerint. Érdeklődni: Dékány Zoltán tanár úrnál.

\*\*\*

Teljes POPULART-sorozat eladó! Irányár: 6000 forint. Tel.: +36-30-665-9376

\*\*\*

Költöztetést, áruszállítást, belső pakolást vállalok, minden nap, nagy gyakorlattal,

garanciával, kis és nagy teherautókkal az ország egész területén. Tel.: +36-30/33-54-870 (Szeged)

\*\*\*

Egyéni vállalkozóként vállalom HACCP rendszer szerinti rovar- és rágcsálóirtást, terményfertőtlenítést, továbbá lakóházakban kártevő-irtást. Egyéb feltételek teljesülése esetén a bevételem 10%-át a Dugonics András Alapítvány számára átutalom! Így közvetve Ön is támogatja az alapítványt. Máté Gábor 30-270-9646, [mategabi11@gmail.com](mailto:mategabi11@gmail.com)



## Szászföldön a tizediká

Az osztályunk május 2-án indult útnak Erdélybe Dékány Zoltán és Károlyi Attila tanár urak vezetésével, hogy aztán öt napig ott időzzünk.

Első állomásunk Máriaradna volt, majd Vajdahunyadon és Déván álltunk meg, ahol meglátogattunk egy BILLÁ-t és megnéztük Kőmíves Kelemenné maradványait. Első napunk is itt ért véget.

Korán keltünk, hogy megnézzünk a 200 erődtplomából párat. A nap Segesváron ért véget, ahol egy tornateremben aludtunk. Az éjszaka elég hosszú volt, hiszen városnapok voltak: buli, majd tűzijáték, amelyet a szállásunktól nem messze lőttek fel.

Másnap várt ránk egy segesvári városnézés és mise, és persze még egy-kettő-sok erődtplomom: a nap „fénypont-

ja” azonban Erken-den volt: a szegény gyerekek előtt kezdtünk el befőtteni. Egyébként ide teljesen feleslegesen mentünk be, mert a templom zárva volt, és tovább sem tudtunk menni. Végül visszafordulva ismét Segesváron szálltunk meg: kimenő és takaródó.

Szelindeki vár, vizaknai fürdő (kívülről), erődtplomok: ezek voltak a következő nap programjai, de nem történt semmi különleges. Délután kaptunk egy



Böjte Csaba „birodalmában”

kis kimenőt Szebenben, majd irány a szállás. Arról csak annyit, hogy egy nem túl tiszta koleszban aludtunk (nem részletezem).

Az utolsó nap bevásároltunk egy szupermarketben, felmáztunk a solymosi várhoz, bementünk Lippára,

ahol egy kedves plébános már várt minket egy kis lakomával... Végül irány Szeged!

Varga Viktor 10.a

## Csíksomlyó 2008: Egészen szép vagy, Mária

Az idén is, kicsi de lelkes csapattal (20 fő, diákok és szüleik) május 8-án csütörtökön a tanítás után elindultunk Erdélybe, hogy pünkösdi szombatján mi is ott lehessünk Székelyföld és Európa magyarságával a Somlyó-nyeregben a Szűzanyát köszöntő ünnepi szentmisén.

Alvincen volt első este a szállásunk, de előtte megálltunk Arad után Máriaradnán, a régi szegediek kedvelt búcsújáró helyén. Másnap útközben megcsodáltuk a régi szépségében tündöklő szász város Nagyszeben belvárosát, benne a gótikus evangélikus püspöki székesegyházat. Következő megállónk a Brassó utáni Prázsmár volt, ahol Erdély legmonumentálisabb erődtplomával ismerkedtünk meg. Csíkszeredába érkezvén azonnal felkaptattunk gyalog a csíksomlyói kegytemplomhoz, hogy „lejelentkezhessünk” a Szűzanyánál. Már ekkor anynyian voltak, hogy nem fértünk be a templomba. A szentmisét kihangosítva hallgattuk a templom előtti téren. Vacso-ra után szállásunkra, Hargitafürdőre mentünk. Hófoltok fogadtak minket a Hargitán, bizony jólesett a szerény, de tiszta panzióban a fűtött szoba. Reggelre a pára megfagyott az autóbusz szélvédőjén és der-től fehérlett a fű.

Másnap korán



Indulás a Szűzanyához

reggel elindultunk busszal Csíkpálfalvára. Szinte egymást érték a Hargitán Csíksomlyó felé tartó gyalogos zarándokcsoportok. Csíkpálfalván aztán mi is kiszálltunk a buszból, és az ottani keresztaljához csatlakozva imádkozva, énekelve gyalog indultunk el a több kilométeres zarándokúton a Somlyó felé. Nehéz leírni azt a szívet dobogtató élményt, amelyet a megszámlálhatatlan idős, fiatal zarándok, a színes templomi, nemzetiszínű és Árpád-sávós zászlók, a népviseletbe öltözött székelyek, csángók, az imák és az énekek keltettek bennünk. Még felemelőbb volt az élmény fenn a nyeregben, végignévén a szentmise kezdetét váró többszázézer színes zarándoktömeg: Milyen jó, hogy ennyien összetartozunk! „Egészen szép vagy, Mária.” Az idei zarándoklat mottójául választott ősi csíksomlyói búcsúéneket szavait értelmezve Schönberger Jenő szatmári püspök Mária tisztaságát, hűségét, küldetésstudatát, szolgálatát prédikálta szépnek, és állította példaként. A dús eső már a prédikáció elején eleredt, és kitartó, hűséges társa lett zarándokutunknak. Előkerültek az ernyők és esőkabátok, de a szentmisét lezáró himnuszok végéig senki nem mozdult. Tavaly jég-eső vert végig rajtunk a mise végén,

most szakadó esőben esve-keelve, térdig sárosan csúszkáltunk le a Somlyóról, de mégsem a bosszankodás, hanem az öröm, a csoda megtapasztalása töltötte be szívünket. Látni kell a végeláthatatlan zarándokmenetet, bele kell nézni az emberek szemébe, látni kell a zuhogó esőben áhítattal imádkozókat, s akkor megtapasztalható a pünkösdi csoda, amiért többszázézeren útra kelnek Csíksomlyó felé...

Délután még kirándultunk Erdély egyik legszebb tájegységébe, a Gyimesekbe. Másnap, pünkösdvasárnap a buszban pünkösdi énekeket énekelve leereszkedtünk a Tolvajos-hágón Székelyudvarhelyre, ahol megnéztük a főteret, a Nagy Magyarok Szoborparkját, Szejkefűrdőn a székely kapuk között felsétáltunk Orbán Balázs sírjához, Farkaslakán fejet hajtottunk Tamási Áron sírjánál, Korondon – ismét szakadó esőben – ajándékokat vásároltunk szeretteinknek, Gyulafehérváron pedig betértünk az ősi román stílusú bazilikába, s elméltünk a történelem múlásán Hunyadi János, Hunyadi László, Izabella királyné, János Zsigmond és Fráter György síremlékei mellett.

Kirándulásunk utolsó napján felmáztunk a Lippa melletti Solymosi várba, Aradon megnéztük a Szabadság szobrot, a hős aradi vértanúk síremlékét. Hazafelé boldogan énekeltek:

„... Hazajöttünk, megáldott,  
a Csíksomlyói Szűzmária.”

Lajos István

### KORUNK PARADOXONJAI

Többet költünk, mégis kevesebbünk van, többet vásárolunk, de azt kevésbé élvezzük. Nagyonbba a házánk és kisebb a családunk, több a kényelmünk, de kevesebb az időnk.

# FÚDD EL, JÓ SZÉL, FÚDD EL

Kedves Fiúk!

Életem során, néhány fontos epizód filmszerűen rögzült az emlékezetemben, ezek közül kettőt vetíték most le.

## Első epizód: a vizsga

Az első analízis vizsgám történéseit percről percre vissza tudom idézni. Két részből állt a feleletem: az első rész a Bolzano-Weierstrass-tétel, a második az  $(1 + \frac{1}{n})^n$  sorozat volt. A bizonyításra nem térek ki az idő rövidege miatt, de akit érdekel, ünnepség után keressen meg!

Lelki szemeim előtt látom, ahogyan állok a táblánál, Szerényi tanár úr ül az ablak mellett a barna köpenyében, és komolyan figyel, semmilyen érzelmét nem lehet leolvasni az arcáról. Sikerült! – A sikeres vizsga mámorító érzését csak átélni lehet, elmondani nem.

## Második epizód: a születés

Apás születés volt. Marci fiam szépen fejlődött édesanyja hasában (4 kg 36 dkg). Olyan jól érezte magát, hogy ki se akart bújni. Orvosi segítséggel indult meg a születés. Mit tehet egy férj a szülészeten? Sok mindent és mégis keveset. A vajúdás bizonyos szakaszában a legfontosabb feladatam a bódító gáz adagolása volt. Amikor a fájdalmak jelentkeztek, feleségem szíppanthatott ebből a gázból, aminek hatására kevésbé érezte a fájdalmat.

Nem kell megjedni, nem fogom elmesélni az egész szünelést, de egy különösen emlékezetes pillanatot mindenképpen.

Marci már feküdt feleségem hasán, én a nevében szólítottam: ekkor, az egy-két perces baba felemelte a fejét, és rám nézett.

Első analízis vizsga – első gyermekem születése – első osztályom ballagása ...

Igen, ti is ott vagytok az emlékezetemben, kitörölhetetlenül.

A vizsgámat én befejeztem mint osztályfőnök; ti, a tiéteket pár nap múlva kezditek. Kívánom, hogy az érettségien és később az egyetemen, főiskolán sokszor éljétek át a sikeres vizsga mámorító érzését!

Megszülettetek hat éves vajúdás után. Nehéz születés volt, de neveteken szólítalak benneteket, emeljétek fel a fejeteket, és nézzetek rá a világra!



Útravalónak fogadjátok egyik kedvenc történetemet:

## Lábnymok

Egyszer valaki azt álmodta, hogy az Úrral együtt menetelt az úton, miközben életének egyes jelenetei villantak fel előtte az égbolton. Közben két sor lábnyomot látott a homokban egymás mellett haladva. A sajátját és az Úrét... – Amikor az utolsó jelenethez érkezett, visszatekintett a lábnyomokra. És ekkor észrevette, hogy az út folyamán sokszor csak egy sor lábnyom volt látható. Arra is felfigyelt, hogy ez életének legkeservebb szakaszainál fordult elő. Bántotta a dolog, és megkérdezte az Urat: Uram, Te megígérted, hogy ha egyszer elhatároztam, hogy követlek Téged, Te mindig velem jársz életem útjain. De íme, a legnyomasztóbb esetekben csak egyetlen sor lábnyom látható. Nem értem, hogy éppen akkor hagytál volna el, amikor leginkább szükségem volt Rád. – Az Úr így felelt: Drága gyermekem, én szeretlek téged, és sohasem hagynálak el. A megpróbáltatás idején, mikor úgy szenvedtél, – amikor csak egy sor lábnyomot látsz – akkor karjaimba vettelek és úgy hordoztalak...

Horváth Tibor  
osztályfőnök 12. a

\* \* \*

**Amit ma letehetsz,  
ne cipeld holnapig!**  
(Fodor Ákos: Közmondás-változat)

*Röpül a gólya, csőrében a nyolcvan éves Pista bácsival. Egyszer csak megszólal az öreg: Gólya, ugye eltévedtünk?!*

Kedves Fiúk!

Még elevenen él bennem az első osztálykirándulás, amikor a Balaton-felvidéken barangoltunk, és tervben volt a Noszlyi Gáspár-kilátó Hidegkút mellett. Ez a falutól mintegy öt kilométerre van. Úgy tíz kilométer után hangzott fel a kérdés először: Tanár úr, ugye eltévedtünk?! Aztán persze – kb. húsz kilométer menetelés után – elértük a kilátót.

Úgy érzem, picit így teltek a mögöttünk lévő iskolaévek is. A kilátóhoz, melyre most fölmászni készülünk, talán vezetett volna rövidebb, kevésbé fáradságos út is.

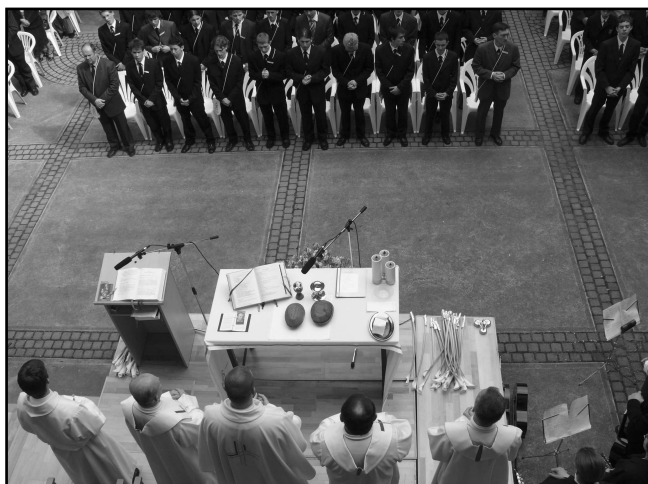


KORUNK PARADOXONJAI

Több képzettséggel, de kevesebb értelemmel, több tudással, de kevesebb belátással rendelkezünk.  
Több a szakértőnk, mégis több a problémánk, több gyógyszerünk van, de kevesebb az egészségünk.



# HOSSZÚ ÚTNAK PORÁT



Tudjátok, az ember sok mindent megtanul élete során. Térképet, irányítót használni, aztán, mikor nekilódul, sokszor érzi úgy, hogy – bár az elérendő cél mutatja magát – imitt-amott bizony letér a tervezett útról.

Amikor 2004-ben az akkori igazgatóm, Szilvássy tanár úr hosszas unszolására elvállaltam az induló osztály vezetését, meglehetősen határozott elképzeléseim voltak arról, mit és hogyan kell csinálnia egy piarista osztályfőnöknek.

Aztán sorban jöttek az úgynevezett szürke hétköznapiak, és egyre többször tapasztaltam, hogy bizony a dolgok nem mindig úgy vannak, ahogyan én azt elképzeltem. Nehezen találtam a bölcs kompromisszumok és az elvek feladása közötti határokat. Nehezen találtam magamra az új szerepben. Éreztem, nem hajlok, hanem török. Napestig sorolhatnám azokat a helyzeteket, melyek alaposan feladták a leckét. És ti, fiúk, minden bizonytalán még tovább tudnátok folytatni ezt a sort.

Sok időbe telt, mire megértettem a pedagógia kulcsszavait: türelem, alázat, gondoskodás, és bizony: szeretet. Szeretet abban az értelemben, ahogy a templomban szoktuk emlegetni. És az is sok időbe telt, mire azt is megértettem, hogy nem példákat kell követnem, hanem a saját utamat kell megtalálnom az osztályfőnökségben.

Nagy kedvencem és példaképem a Nyugat folyóirat szerkesztője. Irodalmi működésének negyedszázados jubileumára Molnár Ferenc írt köszöntő sorokat *Mi mindenre tanítja meg az embert Osvát Ernő élete* címmel. Ennek koppintása következik most ballagási beszéd gyanánt:

## MI MINDENRE TANÍTTJA MEG A KEZDŐ OSZTÁLYFŐNÖKÖT ELSŐ OSZTÁLYA

– Töletek tanultam, fiúk, hogy rosszul szeret az az osztályfőnök, akinek szeretetéből mit sem éreznek diákjai.

– Töletek tanultam, hogy azt az annyira vágyott tiszteletet csak úgy érdemelheti ki a tanár, ha engedi látni diákjainak: neki is vannak gyengeségei, hibái, és azt, hogy nap mint nap megpróbálja ezeket legyőzni.

– Töletek tanultam, hogy az őszinteség nem csak azt jelenti, hogy a tanár soha nem hazudhat diákjainak. De azt is, hogy vállalja magát diákjai előtt is olyannak, amilyen.

– Töletek tanultam, hogy a jó osztályfőnöknek nem elegendő elmagyarázni, miről szól a világ, meg is kell tudnia hallgatni, miről szól diákjai világa.

– Töletek tanultam, hogy a „kellő bölcsesség”, amit mi, tanárok olyan sokszor emlegetünk egymás között, azt is jelenti, hogy nem érdemes olyan szituációkat teremteni, amiből akár a diák, akár a tanár nem tud emelt fővel kijönni.

– Töletek tanultam, hogy derűvel szemlélni az életet és önmagunkat, bár fáradságos, mégis elengedhetetlen ahhoz, hogy kinyissuk egymás szívét.

– Töletek tanultam, hogy a diák hűtlensége nem elegendő ok a tanár hűtlenségének igazolására.

– Töletek tanultam, hogy egy elmulasztott dicséret legalább akkora hiba, mint egy rosszul kiszabott büntetés.

– Töletek tanultam, hogy a sokat ajnározott „következetesség” nem is igazi tanári erény, hisz ahogyan Kalazancius írta egyik levelében: „Nem ugyanolyan módon kell mindenkit elvezetni a tökéletességre, hanem kinek-kinek saját adottságához igazodva.”

– Töletek tanultam, hogy a jó osztályfőnök nem csupán „edzője” a csapatnak, aki a pálya széléről utasítja a játékot. A jó osztályfőnök bent van a pályán, mert igazi „csapatkapitány”: együtt izzad a csapattal, gólpaszokat ad, visszafut védekezni, része van a kihagyott és a belőtt helyzetekben.

Kedves fiúk, köszönöm a leckét! Küzdeni fogok, hogy ezekből a felismerésekből majd tettek is fakadjanak. Hiszem, hogy sosem késő.

Fiúk, mára a kilátóig – ha kerülővel is – eljutottunk. Másszátok fel és tekintsetek körbe! Lássátok, milyen a világ! Aztán induljatok, mert van tennivalótok bőven.

A jó harcot harcoljátok meg, a pályát fussátok végig, a hitet tartsátok meg!

Isten veletek!

Mészáros Ferenc  
osztályfőnök 12. b

## KORUNK PARADOXONJAI

*Túl sokat iszunk, túl sokat dohányzunk, túl megdöglősen költségesen élünk, túl keveset nevetünk. Túl gyorsan vezetünk, túlzottan dühbe gurulunk, túl sokáig fennmaradunk, túl fáradtan kelünk, keveset olvasunk, túl sokat tévözünk.*

## Oktagon Napok a „síksándorban”

I dén ismét megrendezésre került a szegedi Sík Sándor Piarista Egyetemi Szakkollégium hétvégi kulturális programja, az Oktagon napok.

Pénteken (április 18-án) a délutáni órákban Lackfi János kortárs költő, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára nyitotta meg a programot. Előadásának címe: „*Ír-e Isten verset – s ha igen, miért nem?*” A becsapós cím miatt feszülten vártuk, hogy miről fog beszélni. Elsőként kifejtette, hogy az élet mindennapi megszokott eseményei, a világ, amely körülvesz bennünket mind a megszokás erejével hat. Ha ezeket be tudjuk emelni a költészetbe, akkor önmagukon túlmutató jelentéssel bírnak. A különböző strófaszerkezetek befolyásolják az olvasó hangulatát. Lehetséges, hogy ha olvasunk valamit, akkor nem vesszük észre a daktilusokat vagy az aszklepiádészi sorokat, de az mégis az ember fülébe mászik. A profán hétköznapiakban is felbukkanhat a költészet. Erre egy jó példa a közértekben olvasható felirat: „*ÁFÁ-s számla ígé-nyét, kérjük, előre jelezze!*” Kevesen gondolják, hogy ez egy tökéletes hexameter. Az előadás után a tanár úr részt vett egy közös vacsorán a kollégisták körében.

Másnap délután Dr. Morvai Krisztina jogász „*Krizishelyzet és lehetséges kiutak a mai Magyarországon*” című előadását hallhattuk. Előadásában a jogászsaszonyt az fejtegette, hogy az ember közösségi lény, a vallási alapokon nyugszik, hiszen maga az Isten is Szentháromság. Az ember társas, erkölcsös, szabad akarattal és döntési képességgel bíró lény. Úgy tartja, hogy az egész emberjogi védelemnél az a legfőbb gond, hogy számos jogvédő szervezet létezik, mégis kevesnek van vallási alapja. Ő arra vállalja a küldetést, hogy a keresztény tanításból kiindulva és az erkölcsi útmutatás mentén érvényesítse a minden embernek kijáró alapvető jogokat. Vagyis a keresztény antropológiát áttemeli a jogi életbe.

Ezután Dr. Tar Ibolya a Szegedi Tudományegyetem klasszika-filológusa tartott előadást „*Demagógia*” címmel. A tanárnő a téma kifejtéséhez az irodalomból merített, elsősorban az ókori gyökerekhez nyúlt vissza. Homérosz és Vergilius műveiből emelt ki egy-egy híres szónokot. Majd valós történelmi személyekre és politikai szerepvállalásukra is kitért, mint például Ciceróéra Catilinával szemben. A demagógia

kapcsán két típust különböztetett meg. Az első, a pozitív demagógia, a nép javát szolgálja és valós sérelmekre alapozva bírálja ellenfelét. A negatív demagógiában a szónok a saját érdekét tartja szem előtt, hogy önnön érdekeit érvényre juttatva megszerezhesse a néptől kicsalt rokonszenvet. Ennek érdekében attól sem riad vissza, hogy mások személyét sértse meg, például testi adottságai miatt bírálja ellenfelét. Manapság már a demagógia szó negatív felhangokkal bír. A demagóg belső harmóniája alkalmasint fontosabb, mint a testi tulajdonságai, ám ismeretes egy ókori szónok, aki beszédhibáját kiküszöbölendő, kagylót tett a nyelve alá és úgy készült fel a beszédére.

Utolsóként P. Zatykó László OFM tartott előadást „*A mai ember boldogságkeresése*” címmel. Azzal kezdte, hogy ő nem is tudja, miért kell keresni a boldogságot, hiszen a boldogság ott van körülöttünk. Számára már az is nagy öröm, amikor a kórházba elmegy és ott a betegeknek felderül az arcuk, amikor ismét megpillantják. Az a boldog ember, aki lelki-leg otthon van valahol. Kitért a párkapcsolatra is: „Az Isten szeretete nyilvánul meg abban, ha két ember egymásra talál”. Ha egy házaspár egyik tagja meghal, akkor a másik a temetésről hazaérkezve érzi, hogy üres lett a ház: „Mert nincs ott a kedvesem, nem csoszogott elém.” A bűnt is szóba hozta és figyelmeztetett minket, hogy a bosszú megbosszulja önmagát. Végezetül elmondta: „Az embernek ott van a hazája, ahol Jézus van, és Jézus ott van az Atyánál.”

Az Oktagon napok záróműsoraként a Szent Imre Kollégium és a Sík Sándor Kollégium lakói közös néptánc-bemutatót tartottak széles közönség előtt. Szép műsorukat közös táncház követte. Ezzel ért véget az idei Oktagon napok, mely ismét kiváló alkalmat nyújtott arra, hogy értékes előadásokon és programokon keresztül kiemelkedjünk a hétköznapiakból és szellemileg gyarapodjunk.

Ezúton is szeretnénk megköszönni az előadóknak, a családtagoknak, az ismerősöknek és a vendégeknek, hogy eljöttek, és reméljük, hogy jövőre is nagy népszerűségnek fog örvendeni ez a kellemes hétvége.

Varga Iván



### 2008. NYÁR – KIRÁNDULÁS A ZEMPLÉNBÉ

**INDULÁS:** augusztus 11. hétfő reggel  
**ÉRKEZÉS:** augusztus 16. szombat délután  
**SZÁLLÁS:** Sátoraljaújhely, Piaristák  
**RÉSZVÉTELI DÍJ:** igen mérsékelt (önköltség) – A szállást a cég fizeti!

**JELENTKEZÉSI LAPOK** a Portán, Irodában, Sekrestyében kaphatók.

**Ha tanácstalan vagy – nincs elég anyagi fedezeted (pl.: benzinre), félsz a víztől stb. – keress fel, segítünk!**

**JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ:** június 1.  
**ELSŐ MEGBESZÉLÉS:** június 8-án, vasárnap a Szentmise után.

Piaristák (T)



## Ezeregyéjszaka

**K**özeledik már az év vége, és persze úgy nem zárhat ideán az arab sarak, hogy egy szót sem ejtenénk a híres mesegyűjteményről. Így hát bevezetésként álljon itt ízelítőül egy mese.

Tudd meg, ó király, hogy élt egyszer egy magribi király, ki jogtípró és zsarnoki módra uralkodott, hatalmaskodó volt és erőszakos, nem nyújtott védelmet sem alattvalóinak, sem a birodalmába érkező idegeneknek. Hivatalnokai mindenkitől elvették vagyonának négyötöd részét, aki csak betette a lábát királyságába, s csupán az egyötödét hagyták meg neki. A magasságos Allah úgy rendelte, hogy volt a királynak egy áldott és égi kegyet élvező fia. Amint a királyfi meglátta a világ fonák dolgait, elfordult tőle, és zsenge korától kezdve zarándoklásra adta fejét a magasságos Allahot szolgálva, elutasította a világot minden hívságával, s magát a magasságos Allahnak alávetve bolyongott kietlen földeken, pusztaságokon, megfordult számos városban. Egy napon elvetődött atyja városába. Amint az örök útjába került, azok feltartóztatták, átkutatták, de nem találtak nála egyebet, csak két rend ruhát, egy újat és egy elnyűttet. Az újat elvették tőle, a régít meghagyták, miután becsmérő szavakkal alázták. A királyfi panasza fakadt, mondván:

– Jaj nektek, ti jogtíprók! Én szegény zarándok vagyok. Ugyan mi hasznokra van ez a ruha? Ha nem adjátok vissza, elmegyek a királyhoz, és bepanaszollak benneteket.

Az örök így felelték:  
– A király parancsára tesszük ezt. De tégy, ahogy jónak látod!

A zarándok királyfi elindult s ment, míg a király palotájához nem ért. Amikor be akart lépni, az ajtónállók feltartóztatták. Visszafordult hát, s így szólt magában: „Nincs más hátra, meglesem, s amikor kijön, elpanaszolom neki, hogy mi ért.” Miközben a király kijövetelére várakozott, egyszer csak meghallotta, hogy az egyik őr a király jövetelét jelenti. Mind közelebb és közelebb merészkedett erre, egész a kapu elé, s egyszer csak a királlyal szemben találta magát.

Elébe állt, győzedelmet kívánt neki, majd hírül adta, hogy hogyan járt az örökkel, elpanaszolta baját. Elmondta neki, hogy Allah jámbor szolgálói közül való, aki elfordult a világtól, s a magasságos Allah tetszését keresve vándorol a földön, akihez csak betér az emberek közül, mindenki adakozik neki tehetsége szerint. Így jár városról városra, faluról falura, s így él. Azután így szólt:

– Amikor e városba léptem, azt reméltem, hogy népe úgy bánik majd velem, ahogy más zarándokkal szoktak, de embereid feltartóztattak, elvették egyik ruhámat, s ütlegekkel illettek. Vizsgált meg ügyem, fogj kézen, szerezd vissza ruhám, és nem időzöm e városban egy órát sem.

A jogtípró király így felelt:  
– Ki vezérelt arra, hogy ebbe a városba jöjj, nem ismerve a király cselekedetét? A zarándok így szólt:

– Miután visszakapom a ruhám, tégy velem, amit akarsz!  
Amikor a jogtípró király meghallotta a remete szavait, kedve gonoszra váltott, s így szólt:

– Ó, te esztelen! Azért vettük el a ruhát, hogy megalázkodj, de mivel ekkora hűhót csaptál előttem, elveszem tőled a lelked!

Megparancsolta, hogy vessék tömlöcbe. A tömlöcbe kerülve a zarándok megbánta, hogy visszafelelt a királynak, s szidalmazta magát, hogy miért is nem hagyta a ruhát, s mentette életét. Amint

eljött az éjféli, felkelt és hosszan imádkozott, mondván:  
– Ó, Allah, Te vagy az igazságos bíró, Te ismered helyzetem, Te tudod, mibe keveredtem ezzel a zsarnok királlyal. Szolgád vagyok, kin jogtalanság esett, esdeklem hozzád, irgalmad áradatában ments meg engem e jogtípró király kezéből, és sújtsd őt bosszúddal, hisz te mindig figyelmezel a jogtíprók bűneire. Ha tudod, hogy jogtalanságot követett el velem, sújts le rá bosszúddal még ma éjjel, bocsásd le rá büntetésed! Hisz a te ítéleted igazságos, Te vagy minden megszorított védelmezője, ó Te, kinek hatalma és fensége fennáll az idők végezetéig!

Amint a tömlőc őrre meghallotta a szerencsétlen fohászadását, minden ízében reszketni kezdett, s íme, egyszerre tűz ütött ki a palotában, ahol a király volt, s mindent elpusztított, ami benne volt, még a börtön kapuját is, nem menekült meg senki, csak a börtönőr és a zarándok. Felkerekedtek azon nyomban, és egy másik város felé vették útjukat. A jogtípró király városa pedig porig égett királyának zsarnoksága okán.

Mi pedig ó, boldogságos király, úgy kelünk, úgy fekszünk, hogy a te nevedet áldjuk, s hálát adunk a magasságos Allahnak, hogy a te létezéseddel ajándékozott meg minket, nyugodt a szívünk, a te igazságosságodban és üdvös igazgatódságban. [...]

Felvirradt a hajnal Sahrazádra, s elhalt ajkán az engedelmes szó.



Eljött az éjféli, felkelt és hosszan imádkozott, mondván:  
– Ó, Allah, Te vagy az igazságos bíró, Te ismered helyzetem, Te tudod, mibe keveredtem ezzel a zsarnok királlyal. Szolgád vagyok, kin jogtalanság esett, esdeklem hozzád, irgalmad áradatában ments meg engem e jogtípró király kezéből, és sújtsd őt bosszúddal, hisz te mindig figyelmezel a jogtíprók bűneire. Ha tudod, hogy jogtalanságot követett el velem, sújts le rá bosszúddal még ma éjjel, bocsásd le rá büntetésed! Hisz a te ítéleted igazságos, Te vagy minden megszorított védelmezője, ó Te, kinek hatalma és fensége fennáll az idők végezetéig!

Amint a tömlőc őrre meghallotta a szerencsétlen fohászadását, minden ízében reszketni kezdett, s íme, egyszerre tűz ütött ki a palotában, ahol a király volt, s mindent elpusztított, ami benne volt, még a börtön kapuját is, nem menekült meg senki, csak a börtönőr és a zarándok. Felkerekedtek azon nyomban, és egy másik város felé vették útjukat. A jogtípró király városa pedig porig égett királyának zsarnoksága okán.

Mi pedig ó, boldogságos király, úgy kelünk, úgy fekszünk, hogy a te nevedet áldjuk, s hálát adunk a magasságos Allahnak, hogy a te létezéseddel ajándékozott meg minket, nyugodt a szívünk, a te igazságosságodban és üdvös igazgatódságban. [...]

Felvirradt a hajnal Sahrazádra, s elhalt ajkán az engedelmes szó.

(forrás: Az Ezeregyéjszaka meséi VI. (ford. Prileszky Csilla), Atlantisz Könyvkiadó, 2000, 375-377. o.)

Közreadja: Kovács Pál SP

vannak előnyben, akik gyorsan jelentkeznek. A tábor ára: szállással, napi háromszori étkezéssel és egyéb programokkal együtt 28.000 Ft. Jelentkezni, elvileg május 16-ig lehet e-mailben vagy telefonon, (szmandli@yahoo.com 70/316-67-65), és az első részletet 14.000 Ft-ot Május 25-ig kell befizetni.

Mi is ez a DEBATE? A diákok megadott témákban vitatkoznak és felkészülésre kidolgoznak érvelési szempontokat, hogy egy adott időn belül, meggyőzzék az ellenfeleket és a zsűrit igazukról. Szívből ajánlom, mert ez egy nagyon jó tábor.

Sík Péter

DEBATE  
Angol nyelvi tábor  
Csopek – augusztus 23-28.

Évek óta szervez Mándli Szilvia (Révai Miklós Gimnázium, Győr) olyan angol nyelvi beszédképességet fejlesztő tábor, amelyben egy héti intenzíven lehet a nyelvvél foglalkozni. Voltam már ebben a táborban diákjainkkal és nagyon ajánlom a 14-17 éves korosztálynak, mert igen hasznos. A légkör jó és a helyszín a Balatonnal ideális. Volt olyan diák, aki egy hét alatt hatalmasat fejlődött, hiszen folyamatosan angolul kell beszélni, amihez persze minden segítséget megkapnak. Maximum 26 diák mehet, ezért azok



## A színpad a tiéd Uri Gellerről mesél Richard Feynman fizikus

**A**mikor kinn voltam Malibuban 1975-ben, mindenfajta emberek megfordultak ott, egyikük elkezdett Uri Gellerről beszélni, aki állítólag valamilyen természetfeletti erő segítségével kanalakat hajlít meg és csöbe zárt drótdarabot is el tud görbíteni stb., stb. Az illető szerint Uri Geller Angliában több embert – köztük fizikusokat is, mint David Bohm – meg tudott győzni természetfeletti képességéről. Úgy gondolta, hogy én is bizonyára szeretném mindezt megvizsgálni, tehát megkérdezte: érdekeli-e a dolog?

Természetesen igent mondtam: „Úgy gondolom, hogy a fizika törvényei minden jelenséget leírhatnak, és e törvények alapján nem értem, hogyan csinálja azokat a dolgokat. Ha tehát azok valóban megtörténnének, akkor szükségszerűen nem tudok mindent, amit a produkcióról tudni kellene, ezért feltétlenül érdekes lenne megvizsgálnom a körülményeket.”

Tudom, hogy a bűvészek nagyon ravaszok, és hogy engem is könnyű becsapni, ezért azt mondtam: „Ide hallgasson, én feltétlenül találkozni akarok Uri Gellerrel, de meg kell mondanom, hogy elég eszem van ahhoz, hogy tudjam mennyire ostoba tudok lenni.”

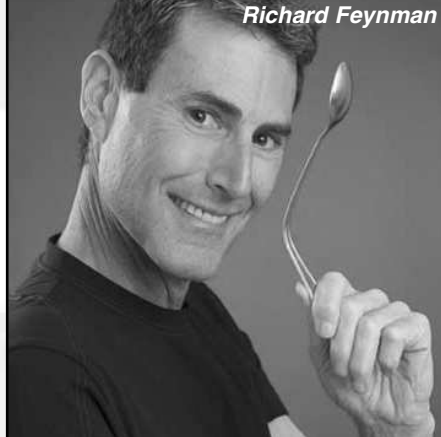
Néhány hét múlva cseng a telefon, Uri Geller az. Hollywoodban van, mondja, és meglátogathatom a szállodájában. Megkérdezem, hogy jöhet-e a barátom, Al Hibbs, aki tv-programot szeretne csinálni (és aki jóval hamarabb észreveszi a trükköket mint én), valamint a fiam, Carl. Geller igent mond, különösen a fiam jövetelének örül, mert gyerekek előtt mindig igen jól szerepel. „Nagyszerű – mondja Carl – majd én fogom az ellenőrző feladatokat kitalálni.”

Nos, Carl összeállított egy kis csomagot. Szerzett egy puha ólomdrótot egy szétszedett összeadógépből,

amelyet jóval könnyebb volt meghajlítani, mint egy kulcsot. Betett egy darab indigót egy borítékba, Gellernek csak egy jelet kellett tenni a papírra. Végül volt egy, mindkét végén dugóval elzárt üvegcső, amelybe egy vékony drótdarabot tett, azt kellett meghajlítani. Carl tehát olyan feladatokat tervezett, amelyeket jóval könnyebb végrehajtani, mind a kulcshajlítást – feltéve hogy az telepatikus úton történik, mint ahogy azt Geller állította.

Felmentünk Geller szállodai szobájába és egy nagyon ideges embert találtunk ott, aki fel-le mászkált és felkapkodta a szinte állandóan csengő telefont. Carl átadta a tesztek tartalmazó kis dobozt, Geller meg se nézve félretette. A sok telefon közepette elkezdte magyarázni, hogy a különleges erő hol jön, hol nem, nem tudni honnan ered. Aztán ismertetni kezdte a jelenségre vonatkozó különféle elméleteket. Ez azt mondja hogy így, az meg azt, hogy úgy, van aki földönkívüli eredetűnek tartja stb. Én persze csak ott ülök és várom, hogy a ködösítés véget érjen.

**Az első alapelv az, hogy nem szabad becsapnod önmagadat, már pedig te vagy a legkönnyebben becsapható személy.**



Richard Feynman

igyekszik eldönteni, jó nyomon van-e. Közben persze kezét a fején tartja, de hát mi következik ebből? Ilyeneket mond „bizonyos körökkel kapcsolatos dolgok (látta a ceruzát mozogni)... mechanikusan ...” Velünk persze nem jutott semmire, mert mindannyian faarcot vágunk.

Geller gondolatolvasása tehát nem működött.

Akkor felkapott egy kulcsot, de a bűvös erő csak nem jött. Mi pedig figyeltük, akár a keselyűk a zsákmányt. Nem lett volna szabad ezt tennünk: hagyni kellett volna, hogy megcsinálja a gondolatolvasó trükköt, akkor elengedte volna magát és nekilátott volna a fő mutatványnak, így csak még néhány-szor felkapkodta a telefont, majd azt mondta, hogy most valahogy nem jön az erő.

Egyszer csak felpattan: „Hé, gyakran könnyebben megy víz alatt. Próbáljuk ki víz alatt!” Nem tudom hirtelenjében, hogy mire gondol, ő azonban kirohan a fürdőszobába és kinyitja a csapot. Gyorsan követjük őt, Al a jobbján, Carl a balján, én pedig mögötte, mind a négyen az apró fürdőszobában szorongunk. Hárman csak azt figyeljük, mikor vesz elő az ingujjából egy szerszámot vagy valami hasonlót! Nos, semmi nem történt, és én egy kicsit csalódott voltam. Egyetlen trükköt sem tudott megcsinálni. Egyáltalán nem volt az a szuper bűvész, mint amire számítottam.

Al később felhívott és elmondta a kulcshajlításra vonatkozó elméletét. Mi mindannyian szerszámot kerestünk, és nem találtunk. Ha azonban neki sikerült volna a figyelmünket egy pillanatra elterelni, a kulcs végét a csapba dugva azt könnyen meghajlíthatta volna, mi pedig a kifolyó víztől nem vettük volna észre. Nem tudom, hogy valóban így tervezte-e, mivel mi nem adtunk erre neki semmi sanszot, ez örökre nyitott kérdés marad.

**Richard Feynman (1918. május 11. – 1988. február 15.) a 20. század egyik legnagyobb hatású amerikai fizikusa. Jelentős szerepe volt a kvantumelektrodinamika kialakulásában, ő találta ki a nevét viselő formalizmust, a Feynman-gráfokat. Magával ragadó előadó és zenész. Részt vett az atombomba kifejlesztésében és a Challenger-katasztrófa kivizsgálásában. Eredményeiért 1954-ben Albert Einstein díjat kapott. A kvantumelektrodinamikai munkásságáért pedig fizikai Nobel-díjat 1965-ben. Híres a kalandjairól is, amelyeket többek között a Tréfál, Feynman úr? című könyvéből ismerhetünk meg. Sok szempontból csodabogár volt, ami egyáltalán nem zavarta.**



gáért pedig fizikai Nobel-díjat 1965-ben. Híres a kalandjairól is, amelyeket többek között a Tréfál, Feynman úr? című könyvéből ismerhetünk meg. Sok szempontból csodabogár volt, ami egyáltalán nem zavarta.

Akkor hirtelen Geller átnyújt mindegyikünknek egy kis jegyzetömböt és ceruzát. Nekünk rajzolni kell valamit, ő pedig kitalálja, hogy mit. Nem volt nehéz rájönni, hogy akarta csinálni. Rajzolás közben a ceruza vége mozog, ő pedig, mint a jövőmondó, találgatni kezd és figyelni az arcunkat,





## MI AZ IMÁDSÁG?

**A** hívó ember lélegzetvétele; érte szíve Isten iránt hálával van tele.

Égbe szálló mélységes hódolat; Istenünkkel a legbensőbb, szent, titkos kapcsolat.

Beszélgetés, őszinte, gyermeki; Atyával, ki a gyermekét, áldja és szereti.

A lélek szerve, amellyel lélegez; imádság nélkül a lélek, elsovad, vége lesz!

Lelkünk szárnya, mely felfelé emel; Isten trónja elé suhan, s eléje térdepel.

Csodás ének, lelkünk szép éneke; miért nincs a szívünk mindig ily énekkel tele?

Betegeknek esdő, mély sóhaja; Isten a sóhajt is hallja, s nem veti el soha.

Lelki fohász, Istenhez, kit szeret; aki Fiát áldozta fel, minden bűnös helyett!

Földi kérés, válasz rá mennyben van; Atyánknál, kit válaszáért, imádunk boldogan.

Hálaadás a sok szépért, jóért; mellyel

Atyánk betölt minket, Fia váltóságáért!

Csodás oltár, melyen áldozhatunk; hálaáldozattal azért, amit ad hű Uruk.

Felelősség, mert felelős vagyok; azokért, kiket imámban, szívemben hordozok.

Emberekhez lehajló szeretet; imádságban ölelhet át szívem, bús szívemet.

Vallástétel, merjük hát vallani; Megváltónknak Jézust, aki meg is tud tartani!

Lelki szemünk, amellyel láthatunk; már láthatjuk égi hazánk, melyet ad hű Uruk!

**Nagy Gáspár:  
IMA**

Ima az, ami templomi csöndben, a lehuny szemek mögöttiben megtörténik –

és ima az, ami mögött látszik a mécs örök fénye és hallszik egyetlen orgonahang, nem innen, hanem onnan.

Ami ima, az már az elejétől a végéig megfordítva is ugyanaz marad, ugyanannak szóló szó –

és ami ima, az mégis váratlanul nyílik ki ég és föld határán, akár egy szirmos ejtőernyő.

Felemelt kéz, s míg felemelve van; bűnünk felett, világ felett, győzhetünk boldogan.

Mély hódolat hű Teremtőnk előtt; alázatunk, ha őszinte, Szentlelkével betölt.

Bűnvallomás, ha bánt, kínoz a bűn; ki őszintén bánja bűnét, azon megkönyörül!

Alázatos bűnbocsánat kérés; kinek Isten megbocsátott, nincs már abban féltés.

Megbékülés égi Teremtőnkkel; aki békére törekszik, minden

gyermekével.

Már e testben drága benső élet; hűség imádkozókra vár az örök élet!

*Pecznyík Pál*

## Ne legyél depi, legyél inkább HAPPY!

**K**ét autó áll a jelzőlámpánál. A lámpa zöldre vált, de ezt az autóban ülő férfi vezető nem veszi észre. A mögötte levő autóban a nő vezető figyel a környező elhaldító forgalmat. A nő egy idő után megelégedi a várakozással, elkezd kiabálni a férfit, és üti a kocsija kormányát, hogy mozduljon már a férfi. A férfi nem mozdul.

A nő dührohamot kap az autójában, összefüggéstelenül kiabálva a férfit, csapkodva és nyálát fröcsögtetve a kocsi kormányára. A lámpa közben sárgára vált és a nő elkezd nyomni a dudát, középső ujjával vadul felfele mutogatva, csúnya szavakat és átkokat szórva a férfit.

A férfi felnéz, meglátja a sárga lámpát és gyorsan áthajt a kereszteződésen még mielőtt a lámpa pirosra váltana.

A nő magán kívül van és őrjöng a gondolattól, hogy elmulasztotta a lehetőséget átmenni a kereszteződésben. Félig még mindig magán kívül egyszer csak hallja, hogy kopognak a kocsi ablakán, és amikor oldalra néz, egy pisztoly csövével találja szemben magát, amit egy nagyon komoly kinézetű rendőr tart.

A rendőr felszólítja, hogy állítsa le a gépkocsi motorját és közben a kezét tartsa végig jól látható helyen. A nő engedelmessé válik, szótlanul szemlélve a történéseket. Mi-

után leállítja a motort, a rendőr utasítja hogy feltartott kezekkel szálljon ki a kocsiból. A nő kiszáll a kocsiból, és a rendőr felszólítja, hogy rakja a kezét a kocsi. A nő megfordul, rárakja a kezét a kocsi tetejére, ami után gyorsan megbilincselik és beteszkojlik a rendőrautóba. Túlságosan zavarban lévén az esemény sorozattól egy kérdést sem mer feltenni útközben, majd amikor megérkezik a rendőrsre, ott ujjlenyomatot vesznek tőle, lefotózzák, megmotozzák, felveszik az adatait és berakják egy cellába.

Néhány órával később egy rendőr megjelenik a cellánál, és kinyitja neki az ajtót. Elkíséri az adatfelvevőhöz, ahol az őt elfogó rendőr fogadja, kezében az elkobzott értekeivel.

Átadja a nőnek a személyes dolgait tartalmazó zacskót, és ezt mondja: Elnézést kérek ezért a tévedésért. De tudja, én

akkor érkeztem Ön mögé, amikor már nyomta a gépkocsi dudáját, a középső ujját mutogatta az Ön előtt lévő vezetőnek, és káromkodásokkal árasztotta el. Aztán észre vettem a „Válaszd az életet!” feliratú rendszámtábla keretet, a „Mit tenne most Jézus?” matricát, a „Kövess engem a Vasárnapi Bibliaórára” matricát és a krómból levő keresztény hal emblémát a csomagtartón. Így hát csak arra tudtam gondolni, hogy a gépkocsit biztos lopta...

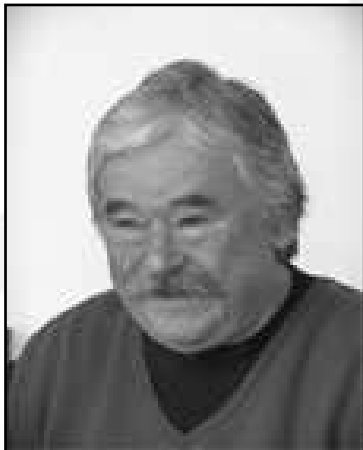


**KORUNK PARADOXONJAI**

*Eljutottunk a holdig és vissza, de nehezen megyünk át az út túloldalára azért, hogy az új szomszédal találkozzunk.*

## „A gyermek a végtelen örömét adja át” Gyermeknapi beszélgetés Csukás Istvánnal

**G**yermeknap, mint majdnem minden ünnep, ez is a tömeggyei piaci dáridója. Még jó, hogy azért vannak a kicsikhez hűséges zenészek, költők és írók, akik a mélyhűtött tucataru helyett frisset és eredetit hoznak. Mint az az író, akinek a nevét már életében felveszi egy iskola, Pom Pom, Mirr-Murr, Süsü szülőatyja, persze, hogy Csukás István.



**Ez a mai aktus azt hiszem, hogy a jelentős állomások közé tartozik: a halhatatlansághoz, nem, Pista?**

Ez, kérlek szépen, mondhatnám is, hogy a legnagyobb díj, amit élő kaphat, hiszen az első reakció, az első érzésem nekem is az volt, azt üzentem vissza, gyerekek még élek. Erre megnyugtattak, hogy valóban élek, és fogadjam el. Azért fogadtam el, mert kiderült, hogy a gyerekek szavaztak rám, ez a legnagyobb kitüntetés, amit kaptam, és ezt el kellett fogadni. El is fogadtam, nagyon nagy örömmel.

**Azt mondtad valahol, hogy a mese az örök. Hogy az mindig is volt, és mindig is lesz. Mire alapozod ezt?**

Egyszerűen meg lehet magyarázni, a mese a legősibb műfaj. Azon kívül a mese még egy olyan műfaj, amely mindent magába foglalt. Ebből szakadtak ki később a műfajok, drámaírás, próza, vers stb., na most ráadásul a mese a felnőttek műfaja volt, az írásbeliség előtt és később szállt le – időzójelben – a gyerekek közé, és erre én azt szoktam mondani, hogy egy nagy műfaj, lezárt egy nagy közönséghez, mert a gyerek meg egy nagy közönség. A mesében, a magyar népmesékben is benne van az egész világ, benne van a születés, a halál, a csodák, a túlvilág, a varázslatok és a gyerek képzelete képleken és végtelen, a gyerek meg most

tanulja a világot.

**Te író vagy, a gyerek meg – az igazi közönség – még nem tud olvasni. Ezt hogy lehet áthidalni?**

Nincs ebben ellentmondás, mert ráadásul a mesének az előadási módja – ezt állítom ma is – az élő beszéd, tehát mikor a gyerek nemcsak a hangot hallja, hanem látja az arcodat, látja a mimikádat, látja a fintorokat, mosolyokat, és így tovább. Nem vagyok ellene – hiszen magam ellen beszélnek – a feldolgozásnak. Nagyon jó, bár lenne még több. De az igazi mégis, mikor mellé ülsz a gyerekek és te mesélsz.

**Tehát neked rengeteg meséd öltött testet valamilyen televíziós műsorban. Hollywoodig eljutott, ahol triumfáltál, és a gyerekek onnan ismerték meg a nevedet. És egyáltalán a műveidet. Akkor ez hogy van?**

Nincs ellentmondás, hát végül is ez egy technikai kérdés, amit a gyerek egyébként könnyedén áthidal, tehát ő a mesét élvez a bonyolult feldolgozásokban is, ő ki fogja bogarászni magának a mesét. Az írásbeliséggel vagy az olvasással egy másik csoda kezdődik, mert nincs annál nagyobb csoda, mikor a fehér papíron a fekete betűk megelevenítik a világot, és ekkor lép működésbe – én úgy szoktam hívni, hogy – a „képzelet mozi”.

**A gyerekek – mostanában ezt hallani mindenhol – nem tanulnak meg**

**rendesen olvasni. Vagy, ha megtanulnak, elfelejtnek.**

Máig nem értem, én hétéves koromban megtanultam egy év alatt írni, olvasni, számolni, mindent megtanultam. A mostani gyerek is megtanulna. Itt valami más baj lehet. Na most, aki nem tud rendesen összeolvasni, nem tud értelmezni, annak mindig nyűg és akadály lesz az olvasás, az soha nem fog olvasni. Olvasni automatikusan kell. A gyerekek órája gyorsabban ketyeg. Négy év egy korszak. Gondoljunk bele, hatéves volt, most tízéves lesz, tizennégy lesz, véget ért az egész. Bizonyos korszakban csak bizonyos dolgokat tud befogadni. Tehát hatéves koráig mesét tud befogadni. Még nem kell, hogy olvasson. A tízéves kora körül a rövidebb történeteket tudja, ami már kicsit valós történet, rövidebbeket és jön a következő nagy korszak, a kamaszkor kezdete, mikor kalandregényeket, indiános könyveket, a lányok kis szerelmes regényeket olvasnak. Amit a gyerek ebben a korszakában nem épít be a lelkébe azt nem lehet pótolni soha többet, ott örökre luk marad. Most ez azért borzasztó, mert lehet a világ legokosabb embere, valami hiányozni fog a fejéből, a lelkéből. És én nem tudok nagyobb



butaságot elképzelni tőlünk, felnőttektől, mint, hogy ezt hagyjuk. Ez nem pénzkérdés. Ez odafigyelés kérdése, hogy a gyerekek legyen saját színháza, a gyerekek készülnék film, készülnék zenemű és így tovább. Még

azt is meg szoktam kockáztatni, hogy az alkotmányba bele kellene venni, hogy a gyerekek joga van a hozzá szóló és a róla szóló művekhez. A gyerekek nem olvas még Tolsztoj regényét, nem is kell neki olvasni, de valamit kell neki olvasni, amit neki írtak. A gyerekeknek írni ugyanúgy kell mint a felnőtt



teknek. Csak egy kicsit jobban.

**Nem azért lettél a gyerekek írója, mert nem tudtál írni a felnőtteknek, ugye?**

Mikor fiatal költő voltam, borzasztóan nyomorogtunk, de ez vele jár a dolggal, a barátaim, kollégáim fordításra adták a fejüket, én nem, én sajnáltam azt az időt. Volt egy Isten áldotta ember, Kormos Istvánnak hívták, aki szerkesztő volt a gyerekkönyv kiadónál, fülön csípett, nemcsak engem, másokat is. Nagyon-nagyon nagy a névsor. Weöres Sándort, Tersánszky Józsi Jenőt, Tamási Áront, Illyés Gyulát, Pilinszkyt, Nemes-Nagy Ágneszt. Mindenki írt a gyerekeknek, véletlenül tudom, hogy a korabeli cseh írók pedig a krimi irodalomba menekültek, azért olyan jók a cseh krimik, mert azt valódi írók írták. A magyar gyerekek jártak jobban, mert szinte mindenki írt, nem is tudom felsorolni. Nos, akkor Kormos István csípett fülön, hogy tessék a gyerekeknek írni. Nem tudok, de tudsz, nem tudok, de tudsz, ő győzött hála Istennek. Azóta egyfolytában és nagyon sokat és nagyon nagy örömmel írok. Nem kell hozzá természetesen más, mint tehetség, egy picit fülhallás kell hozzá, mert hiszen nem minden író tud drámát írni, nem minden író tud regényt írni, valami kis hajlam vagy vonzódás kell hozzá. De egyébként ugyanaz kell hozzá, mint a nagy irodalomhoz.

**Mit gondolsz, hogy ez a mi világunk ez gyerekbarát világ? Vagy nem annyira az?**

Szomorúan kell megállapítani, hogy mintha elengedtük volna a gyerekek kezét. Immár húsz éve. Mégpedig úgy engedték el, hogy nincs saját színházuk, nem készül nekik film, valamikor a Magyar Televízió hőskorában én ma-

**Csukás István**

#### HAT BADARSÁG

##### Metamorfózis

A birkabél,  
mikor már sodorják, nem él,  
a birkát leették szépen róla,  
már nem ő sír fel a vonóra,  
léte új szférákba vált át,  
nem is értené a szonátát,  
amit játszik Menuhin  
a hegedű húrjain.

##### Illemtan

Egy hippivel egy dendi  
szárazon közlendi:  
nem tarthatom fessnek,  
kik a parkban fosnak.

##### Irodalmi vita

Egy ökör dupla fenekére festve fintorognak,  
élvezik szellőjét a fáradhatatlan faroknak.  
S mert e vita irodalmi s nem goromba,  
felváltva szólnak az egyetlen mikrofonba.

##### Kultúrkinccs

Jutalomjáték gyermekeknek  
Fedák Sári és a Honthy,  
és amit a Latyi mond ki,  
Mágnás Miska pörge bajsza,  
és amit oly vígan dallsza  
Hajmási Péter és Pál:  
beugrom a nagybögőbe,  
de úttörő nyakkendőbe,  
zeng a zene, lép a láb,  
még a mennyország is fád!  
Ide nézz csak, ide ám,  
ropogós a rokolyám,

ide nézz hát, ne oda,  
itt vonul az óvoda,  
a kis cuki gyerekek  
babazsúrba illenek,  
fújhatják az okosok,  
tudjuk mi ám, mi a módi,  
nem vagyunk mi rongyos kódí-  
sok!

##### Filmmatiné

Anyuka, ugye a kenguru  
piros húsából parizer lesz?  
És vacsorára Zoro és Huru  
megeszi s a farsangi jelmez,  
amit Ödön bácsi felvesz,  
unguszt a cilinderhez?  
Nálunk miért nincs kenguru?  
És a Latyi mért fut csak félkört?  
Hová száll ősszel a daru?  
Ödön bácsiból lesz az Ödön-pörkölt?  
Anyu, mért öntöd mellé a törkölyt?  
Nem vagyok álmos, nem!  
És Ödön bácsi szürcsölt!

##### Az Állami Hirdető Iroda

Az Állami Hirdető Iroda dolgozói  
egy lovat kaptak postán. Meglepődve  
nézték, egy szót sem mertek szólni,  
a ló csak állt és lenézett a földre.

Majd ocsúdott a könyökvédős had,  
a telefonba felváltva gajdoltak:  
„Hogyan viszonyuljunk? A keretben nincs zab!  
És mit adjunk egy szárnyas lónak?”

A Központból másnap egy kritikust kaptak.  
„Kákuszi, ebre-bebre, tokár zerneki!”  
– szólt az, a dolgozók bólogattak,  
s a lovat feldolgozták parizernek.

gam is rengeteget írtam, de épp a múltkor számoltuk össze egy barátommal, hogy volt olyan év, mikor az Ifjú-sági- és gyerekosztály évi tíz játékfilmet gyártott le. Mellette a számolatlan bábfilmet, rajzfilmet, gyurmafilmet és így tovább, és így tovább. Ez azért ma nagyon jó lenne. Nincs ebben semmi nacionalizmus: a magyar gyerekek magyar mese kell, német gyerekek meg német mese, amerikai gyerekek amerikai mese, mégpedig azért, mert ő ebbe a világba született bele és ez az ő környezete. Attól még persze nézze meg és olvassa a többi mesét is, a német mesét és így tovább, de elsősorban ez kellene neki.

**Itt vagyunk ebben a búval bélelt világban, jó kedvünk van ezektől a gyerekektől?**

Borzasztó jó kedvünk van, és ez a mi jutalmunk, akik foglalkozunk velük így vagy úgy, mert a gyerek a végtelen életörömét adja még át nekünk egy kicsit, akik már belefásultunk az egész életbe, kicsit már belekozmáltunk az egészbe. Én most már csak gyerekekhez megyek. Nekem felüldülés. Tehát nekem is van belőle nagyon nagy hasznom. A másik nagy hasznom pedig, hogy a gyerek többek között még nyelvalkotó zseni is, tehát ő még szabadon használja az anyanyelvet, kifordítja, befordítja, összeköti, szétválasztja, tehát úgy gazdálkodik vele mint egy tehetséges költő vagy egy író. Én eze-  
ket rögtön megjegyzem, és bele is írom a könyveimbe.

*Elhangzott a Magyar Televízióban  
2008. május 25-én.  
Riporter: Gyórfy Miklós*

#### KORUNK PARADOXONJAI

**Megtanultunk rohanni, de várni nem. Több komputert gyártunk, hogy több információt tároljunk, hogy több másolatot készítsünk, mint valaha, mégis egyre kevesebbet és kevesebbet kommunikálunk.**



## Újdonságaink

### SZEPI – VIDEO, AUDIO

**HERMAN HESSE** az 50-es évek lázadó amerikai fiataljainak (egyik) bálványa volt (vö.: *Steppenwolf együttes neve Hesse regényének címszereplőjétől ered*)... Regénye alapján készült az alábbi film:

☛ **ASSISI SZENT FERENC – FRANCESCO (1989)** – A nagyszabású film Assisi Szent Ferenc misztikus életét dolgozza fel. A XIII. századi Itália zűrzavara és vadsága közepette Francesco, egy vagyonos kereskedő dekadens fia, egy megdöbbentő látomást átélve feladja addigi kicsapongó életmódját és a lelki tisztaság mindent felemészítő keresésére indul. A szegényeket önfeláldozóan szolgálva számos gazdag barátját megnyeri szerzetesrendje számára. Élete a buzgó odaadás és önfeláldozás kimagasló példája. A film rendezője **Liliana Cavani**, zeneszerzője: **VANGELIS**. A címszerepet **Mickey Rourke** játssza.

*Mintegy 6-7 éve adták már a tévében, akkor láttam, maradandó, erőteljes hatást gyakorolva rám – indirekt módon a Zeffirelli-film szemléletét kérdőjelezi meg; ennek nyers, felkavaró, gyötrelmes realizmusa után csak amolyan szép képeskönyvnek tűnik a „Napfivér...”, – míg amannak a spirituális üzenetével sem adós Liliana Cavani filmje...*

♫ A Hangos könyvek polcán (= mp3/próza) meghallgathatod – ugyan már többször olvastad! – **Hesse Sziddhártáról** szóló gyönyörűséges történetét **Máté Gábor** előadásában.

### FILMTÖRTÉNETI ÉRDEKESSÉGEK

☛ **A DZSESSZÉNEKES – THE JAZZ SINGER (1927)** – Hose, Jakie egy zsidó kántor egyetlen fia, aki arra rendeltetett, hogy kövesse a család többgenerációs hagyományát. Őt azonban a jazz ragadja magával. Amikor kiderül, hogy egy mulatóban énekel, dühös atyját és megtört szívű édesanyját hátrahagyva megszökik a szülői házból. Évekkel később az új néven (Jack Robin) elismert jazz-énekesé vált fiú visszatér, hogy megbocsátást nyerjen. Ám mivel beteg édesapja továbbra is hajthatatlan, Jacknek választania kell negérré maskírozott énekeskénti karrierje és zsidó identitása között. Az első teljes egészében hangosfilm.

☛ **HARAKIRI – SEPPUKU (1962)** – A Harakiri samurájhőse, Hanshiro boszszút áll egy klán vezetőin, mert vejét kényszerítették, hogy bambuszkéssel harakirit hajtson végre, elrettentésül azok számára, akik, mint ő, nyomorúságukban már a kardjukat is eladták, és abban a reményben jönnek a klánhoz, hogy annak vezetői – harakirire is kész samuráj-büszkeségük láttán – alkalmazzák őket...

☛ **KÉK RAPSZÓDIA – RHAPSODY IN BLUE (1945)** – Szabadunk egyik legnagyobb zeneszerzőjének, George Gershwin-nek az élete, érthető módon – jellegzetesen amerikai fordulatokban bővelkedett. New York szülőtte először a revük világában jeleskedett, fontosnak tartotta, hogy a klasszikus zeneszerzők mellett ebben a műfajban is otthonosan mozogjon. „Még sok mindent meg kell tanulnom” – mondogatta. Ez lehet a magyarázata a *Rhapsody in Blue*, a *Porgy és Bess* és az *Egy amerikai Párizsban* zeneszerzői, és közönségsikerének, a szintézis-teremtő eredetiség. A film érdekessége Gershwin barátai-kortársai játszó „saját” szerepeiket a filmben.

### VALLÁS ÉS TÖRTÉNELEM

☛ **ÉLETET AZ ÉLETÉRT: MAXIMILIAN KOLBE TÖRTÉNETE (1990)** – A vértanúhalált halt minorita szerzetes életének bemutatása közben a kommunista Lengyelországról is képet rajzol a rendező: milyen akadályok gördültek a szentté avatás elé...

☛ **ÉJSZAKAI NAP – IL SOLE ANCHE DI NOTTE (1990)** – A nápolyi udvarban élő fiatal és ambiciózus báró, Sergio Giuramondo fényes jövő s boldog házasság előtt áll. Ám ő kizárólag a tökéletest, az abszolútát, az istenit keresi mindenütt, a lelkében és a világban is. Amikor megtudja, hogy leendő hitvese a király, III. Károly korábbi szeretője, összetört szívvel lemond a földi boldogságról, s az evilági hívságokat odahagyva szerzetes, majd remete lesz. Eredendő gőgjétől megszabadulva, emberfeletti erőfeszítéssel jut el belső lelki fejlődésében odáig, amikor már nem rabja a földi vágyaknak, és szent önzetlenséggel valóban Istent szolgálja... **Lev Tolsztoj** – kulcsműként számontartott – **Szergij atya** című novellájából a Taviani fivérek mélyen humanista tartalmú, költőien fényképezett, kristálytisza filmet alkottak.

☛ **A NAGY TÖLGYFA – LA GRANDE QUERCIA (1996)** – 1943-ban, a háború arra kényszeríti a Buratti családot, hogy Rómából Lazióba, Vincenzo apjának a farmjára költözzenek. Vincenzo orvosként minden nap feljár a fővárosba, ahol munka után antifasiszta röpcédulákat nyomtat. A nagybácsi a földalatti mozgalom tagja, a nagypapa pedig ételt hord a kolostorba, amelyben menekültek rejtőznek. A család történetét a hétéves Paulo szemszögéből láthatjuk, aki gyerekként, testvérei oldalán, a vidéki élet örömeit élvezi. Idejüket tanulással, barangolással, leskelődéssel és a szeretett nagypapával töltik. A brutális valóság azonban egy nap az ő életükbe is betör...

☛ **A BEATLES-SZTORI – BEATLES' BIGGEST SECRETS : 1-2. RÉSZ** – Minden idők egyik, ha nem a legnagyobb pop együttesét szinte mindenki ismeri. Gondolhatjuk, hogy mindent tudunk a négy liverpooli fiúról. A film készítői új dokumentumok – elsősorban sok-sok interjú – bemutatásával igyekeznek mindent elmondani az együttes tagjairól. Kezdvé a bombaként robbanó felfedezéstől egészen a felbomlásig, és a szólókarrier indulásáig. Milyenek is voltak ők valójában? Hallhatunk jó és rossz tulajdonságaikról, együttműködésükről és vitáikról.

Szegheő József SP

### SZEPI – KÖNYVTÁR

📖 **FIATALOK AZ ÉLET KÜSZÖBÉN. TANÁRI KÉZIKÖNYV 1., 2. Kapcsolat- és jellemépítő, aids- és drogprevenciós program. Timóteus Társaság 2006**

A keresztény Timóteus Társaság ötletes és alapos osztályfőnöki segédkönyvet állított össze fiatalokat érintő húzós témákban bibliai alapokon: önértékelés, barátság, jellem, szerelem-szex, szenvedélybetegségek. Elvi alapvetések után feladatlapok, kérdések, játékok. Mindegyik célja: hozz jó döntéseket!

📖 **A PÉCSI VILÁGÖRÖKSÉG. Örökségi füzetek 2.,4.; ÖRÖKSÉGI MÓDSZERTANI FÜZETEK 1., 2. HUDÁK KRISZTINA-NAGY LEVENTE: BARANGOLÁS A PÉCSI ÓKERESZTÉNY TEMETŐBEN**

Mindegyik kis kiadvány abba a titokzatos világba kalauzol el minket, amely az 1700 éves pécsi ókeresztény sírkamrá-

KORUNK PARADOXONJAI

*Ez a gyors étkezés és a lassú emésztés kora, a nagy emberek és a kis jellemek, a kiemelkedő hasznok és a sekélyes kapcsolatok időszaka.*



ké. A pár éve véglegesen elkészült nagyszerű bemutatóhely a világörökségnek méltó otthont nyújt. Egyes füzetek iskolapedagógiai ötletekkel a diákok számára is közelebb hozzák az ókornak e szeletét.

**BUJDOSÓ HAJNALKA-TÓTH ÁKOS: 77 SZÖVEGALKOTÁSI FELADAT MAGYAR NYELVBŐL ÉS IRODALOMBÓL**

Iskolánk két jeles magyartanára nagyszerű példákat gyűjtött egybe, írt meg mind a szövegalkotás, mind a szöveg-elemzés és szöveg-összehasonlítás terén, ráadásul ügyesen különböző nehézségi fokok szerint is szortírozva a tállakat. Érthető, követhető, izgalmas:

azaz jó segédkönyv. A tanulást sajnos nem helyettesítheti...

**PIARISTA TÉMÁK:**

**LÉNÁRD ÖDÖN: TÖRTÉNELEM-SZEMLÉLET**

A pár éve elhunyt nagy, hitvalló vértanú életű piaristának tudós írása: katolikus történelemértelmezés, keresztény történelemfilozófia – az utókor összeállításában.

**KOLTAI ANDRÁS (SZERK.): BEVEZETÉS A PIARISTA REND MAGYARORSZÁGI TÖRTÉNETÉNEK FORRÁSAIBA ÉS IRODALMÁBA**

A Budapesti Központi Piarista Levéltár

fiatal tudósának könyve szakmai mérföldkő: megkerülhetetlen kiindulás, kiemeríthetetlen adattár minden rendtörténettel foglalkozónak.

**BÖSZÖRMÉNYI GÉZA: A MAGYAR PIARISTÁK 1950-BEN. SZÉTSZÓRATÁS ÉS ÚJRAKEZDÉS.**

A fiatal piarista műve a magyar rendtörténet egyik fájdalmas szakaszának kismonográfiája, a magyar piarista rendtörténettel foglalkozó új sorozat elsőként megjelent kötete.

Németh Attila SP

NB.: A katalógus honlapunkon megtekinthető!

**Tamás mester könyvespolca**

**Az idő rövid története**

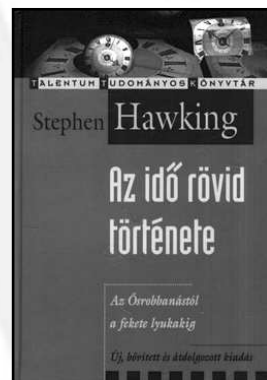
Egyszer régen, amikor még nem serkent szakáll az államon, úgy nyolcadikos koromban, a könyvtárban bók-lásztam és nézegettem a könyveket. Leemeltem a polcra az egyiket. Nem volt túl vastag és jópofának tűnt a címe: „Az idő rövid története”. Beleolvastam. Egy óra múlva ráeszméltem, hogy késésben vagyok, gyorsan kikölcsönöztem. Nagyon jó volt olvasni. Komoly dolgokról szólt. Arról, hogy hogyan működik a világ, milyen törvények mozgatják; milyen volt a világegyetem múltja, milyen lehet a jövője. Itt olvastam először a fekete lyukakról, és a féregjáratokról. Lenyűgözően egyszerűen és szemléletesen írt a nehéz témákról. Úgy éreztem, valamit megértettem ebből a csodából.

Néhány évvel később újra elolvastam a könyvet. Ekkor már gimnazista voltam. Csomó dologra ráismertem: jó, ezeket tanultam fizikaórán. De itt olvasva mégis más volt a dolog. Úgy éreztem jobban megértem a lényegét.

Egyetemistaként ismét kezembe került a könyv. Megdöbbenve vettem észre, hogy olyan dolgokról olvasok, amit nemrég tanultam az egyetemen, de itt valahogy más oldalát ismerem meg a jelenségnek, és jobban megértem őket. Minden olvasásnál érthetőnek éreztem, és mégis minden olvasásnál rengeteg új dologra figyeltem föl. Különös erénye a könyvnek, hogy az  $E=mc^2$ -en kívül egyetlen képletet sem tartalmaz.

Nem csak a könyv, de a szerzője is nagyon érdekes.

Stephen Hawking mozgatóideg sorvadásban szenved. Egyetemistaként diagnosztizálták nála a betegséget, és közölték, hogy 2-3 éve van hátra. Szerencsére a jóslat nem vált be, ma már túl van a hatvanon. Először tolokocsiba kényszerült, majd lassanként a keze, mára már az ujjai is megbénultak. Gégemetszést kellett rajta végrehajtani, így beszélni sem tud. Egy számítógép van a tolokocsijához rögzítve, amit a szeme mozgásával irányít. A számítógépéhez beszédszintetizátort kapcsoltak, és ennek segítségével kommunikál a külvilággal. Korunk egyik legnagyobb elméleti fizikusa ebbe a testbe van bezárva. Különös módon, mégis szerencsés, boldog embernek tartja magát Hawking. Ez a zseni, nem csak a világegyetem sorsának kutatásában ért el egyedülálló eredményeket, de az egyik legsikeresebb ismeretterjesztő művet is ő írta a kozmológiáról. Az idő rövid története – egyedülálló módon – 237 héten keresztül vezetett a londoni Sunday Times bestseller listáját.



Serényi Tamás

**JÓ KÖNYVEK A KÖNYVTÁRBAN! KÖLCSÖNÖZHETŐK, ELADÓK!**

**NYITVA TARTÁS:**

HÉTFŐ	8.00-12.00;	12.30-16.30
KEDD	8.00-12.00;	12.30-16.30
SZERDA	8.00-12.00;	12.30-16.30
CSÜTÖRTÖK:	ZÁRVA	12.30-16.30
PÉNTEK:	8.00-12.00;	12.30-14.30

**KORUNK PARADOXONJAI**

A kétkeresős jövedelmek, ám gyakoribb válások, a tetszetősebb lakások, de szétesett otthonok korszaka.

## Sherlock Holmes is beájulna avagy bűnügyi esetek kezdőknek és haladóknak

**A**z áprilisi minikrimi megfejtése a következő: saját magához az ember nem szokott bekapogni, ez volt gyanús. Nagy örömmre ismét sok helyes megfejtést kaptam, többek között: Bende Dávid, 11.b., Velkey Máté és Ermilov Alexander Anatol, 9.a, Pataki Mihály és Rácz Kristóf 7.a illetve Kovács Máté 8.a osztályos tanulóktól. **Gratulálók!**

**Májusi fejtörőm a következő:**

Filemile felügyelőnek volt egy ügye, amellyel sehogyse boldogult. Már-már kezdett lemondani róla, hogy a tettes személyére valaha is fény derüljön, amikor kapott egy névtelen telefonot.

– Ne törődjön vele, ki beszél – szólt a hang. – Csak jegyezze, amit mondok.

– Miről van szó? – kérdezte a felügyelő.

– Mindjárt megtudja – így a hang. – Ismeri Harcsafalvát?

– Ismerem.

– Nos, van ott két borbély. Mindkettő saját üzletet nyitott. A kettő közül az, amelyik jobban dolgozik, az a maga embere. Érti, ugye?

Filemile felügyelő értette. S bár határozottan utálta a névtelen telefonokat, ezúttal mégis vonatra szállt, mert nagy volt a tét, követnie kellett minden nyomot. Ahogy megérkezett Harcsafalvára, nyomban érdeklődni kezdett s megtudta, hogy a faluban valóban két borbély van. Az egyik a kis állomástól jobbra néhány száz méterre, a másik sem messzebb, de balra. Elindult hát ötletszerűen balra.

Odaért gyorsan, de nem sok bizalmat gerjesztett benn a fodrászüzlet. A padlón halmokban álltak a hajtincsek, mintha hónapok óta nem takarítottak volna, a levegőben dohányszag terjengett, a borbélynak magának meg olyan rémséges volt a frizurája, hogy igencsak bátor embernek kellett lenni annak, aki ilyen üstök viselőjére saját haja nyírását rábízta. Detektívünk szinte menekülészerűen távozott az üzletből, hogy megnézze a másik borbélyt is. Ennek aztán tisztán ragyogott az üzlete, mint egy patika, s a frizurája is ápolott volt, rendezett. Öröm volt ránézni.

– Pompás! – dörzsölgette kezét a felügyelő, visszarohant a másik üzletbe és letartóztatta a borbélyt. Estére már ki is derült, hogy valóban ő a keresett tettes.

Kérdés: Honnan tudta a felügyelő, hogy az első borbélyra gondolt a névtelen telefonáló?

Válaszaitokat küldjétek e-mail címemre: [mnagy@szepi.hu](mailto:mnagy@szepi.hu)  
Jó fejtörést!

Nagy Mariann

Forrás: Kun Erzsébet: 111 minikrimi,  
A Füles mellényzsebkönyvtára, 1987

## Der Kindertag ist da...

**A**m letzten Sonntag im Mai feiern wir den Internationalen Kindertag.

Die Geschichte des Kindertages geht zurück bis in die frühen 20er Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Die Türkei führte es 1920 als erstes Land ein. Seine weltweite Geburtstunde erlebte der Kindertag jedoch erst mehr als 30 Jahre später. 1954 gab das Weltkinderhilfswerk der Vereinten Nationen eine Empfehlung heraus, derzufolge jeder Staat einen Weltkindertag abhalten sollte. Mit diesem Tag soll auf die Bedürfnisse und Rechte der Kinder weltweit aufmerksam gemacht werden Welche Rechte sind denn eigentlich gemeint?



**Recht auf ein Leben und eine Zukunft in Frieden**

**Recht auf ein Leben ohne Gewalt in jeder Form**

**Recht auf Gesundheit**

**Recht auf genug Essen und Trinken**

**Recht auf Bildung und Ausbildung**

**Recht auf ein Leben ohne Kinderarbeit und Ausbeutung**

**Recht auf Gleichberechtigung von Mädchen und Jungen**

**Recht auf Unantastbarkeit der menschlichen Würde**

**Recht auf eine Welt mit sauberem Wasser, reiner Luft und gesunder Natur**

**aber auch:**

**Recht auf ausreichenden Raum um zu spielen und um sich zu entwickeln**

**Recht auf Zuwendung und Geborgenheit**

**Und viel, viel mehr.**

(Quelle: <http://www.materidouska.de/info1.htm>)

Nemes Zsuzsanna

## English Corner

**M**ay is the month of Virgin Mary, the Mother of God. We can find many beautiful prayers, here is one of them.

**BLESSED BE YOUR PURITY**

**Blessed be your purity,**

**May it be blessed forever,**

**For no less than God takes delight,**

**In such exalted beauty.**

**To you, heavenly Princess,**

**Holy Virgin Mary,**

**I offer on this day**

**My whole heart, life and soul.**

**Look upon me with compassion,**

**Do not leave me, my Mother.**

Your task is to translate this prayer and send it to my e-mail address: [mnagy@szepi.hu](mailto:mnagy@szepi.hu)

Warm regards,

Nagy Mariann



## Labdarúgó házbajnokság

### ŐSZI FORDULÓ EREDMÉNYEI

Tan-12. B	2-4	Boczor Z., Vili B.; Kiss L, Komáromi E., Szrenka T.
Tan-12. A	6-1	Dékány Z. 2x, Papp A 2x, Vili B.; Gonda Á.
Tan-13.	5-1	Dékány Z, Rácz L, Vili B, Papp A, Zsova T.; Csurgó G.
12. A-13	3-0	Szrenka G. (2), Maróti B.
12. A-12. B	2-0	Gémes J., Maróti B.
12. B -13.	3-0	Szrenka G., Szeles I, Kiss L.
10. A-10. B	3-2	Rácz B. (2), Zöldy P.; Szabellédi Á., Csonka D.
11. A-11. B	3-2	Petrivics E, Erhardt G, Cseke A.; Kálmán L, Dudás B.
11. B-10. A	0-5	Zöldy P. 2x, Csikota P., Kiss Á. 2x
10. B-11. B	2-3	Szabellédi Á, Csonka D.; Dudás B, Vojnics M, Kálmán L.
10. A-11. A	2-3	Rácz B, Csikota P.; van der Meer Á 2x, Pataki M.
11. A-10. B	2-5	Pataki M., Balogh Á.; Finta K 2x, Csonka D. 3x
7. A-8. A	0-3	Nagy M. 2x, Samu B.
8. A-9. B	2-1	Samu B. 2x; Király K.
7. A-9. B	1-2	Horváth R.; Balla T., Horváth G.
9. A-9. B	1-4	Velkey M.; Horváth G., Kiss M., Balla T. 2x
9. A-7. A	1-2	Kormányos Á.; Leindler D., Laczkó Zs.
9. A-8. A	1-1	Borovszky N.; Nagy M.

### TAVASZI FORDULÓ EREDMÉNYEI

Tan-12. B	0-2	Kiss L 2x
Tan-12. A	1-3	Dékány Z.; Maróti B. Gonda Á. Szrenka G.
Tan-13.	2-2	Vili B, Zsova T.; Csurgó G. 2x
12. A-13	0-2	Csurgó G. 2x
12. A-12. B	2-1	Maróti B. 2x; Szrenka T.
12. B -13.	2-1	Kiss L. 2x; Lázár A.
10. A-10. B	3-0	Veres G. 2x, Zöldy P.
11. A-11. B	0-1	Kálmán L.
11. B-10. A	1-2	Kálmán L.; Baksa Cs., Rozs T.
10. B-11. B	1-1	Csonka D.; Merley D.
10. A-11. A	0-0	
11. A-10. B	0-1	Csonka D.
7. A-8. A	0-1	Sári B.
8. A-9. B	0-1	öngól
7. A-9. B	0-2	Balla T., Tarnai M.
9. A-9. B	3-0	Velkey M., Kormányos Á 2x
9. A-7. A	2-0	Kormányos Á. Velkey M.
9. A-8. A	0-1	Simon G.

### ÖSSZESÍTETT EREDMÉNY ÉS RÁJÁTSZÁS

C csoport	B csoport	A csoport
1. 12. A	12 pont	1. 10. A
2. 12. B	12 pont	2. 11. B
3. Tan	7 pont	3. 10. B
4. 13.	4 pont	4. 11. A
12. A-11. B	2-0	Maróti B., Szrenka G.
12. B-8. A	0-1	Nagy M.
10. A-9. B	2-0	Veres G., Zöldy P.

### HÁRMAS DÖNTŐ

12. A-10. A	1-0	Gonda Á.
12. A-8. A	0-0	
10. A-8. A	3-2	Simon B., Zöldy P., Kiss Á.; Nagy M., Samu B.

### VÉGEREDMÉNY

12. A
10. A
8. A

### GÓLKIRÁLY

1. Csonka Dániel 10. B (7 gól), 2. Maróti Balázs 12. A, Kiss László 12. B, Zöldy Péter 10. A (6 gól)

Zsova Tamás

## Városi Atlétikai Diákolimpia

IV. kcs. Egyéni Bajnoksága – Szeged Városi Stadion, 2008. május 19.

### Eredmények:

#### 100 m

3. Nagy Milán 9. A 13,19 mp
4. Kormányos Árpád 9. A 13,32 mp

#### Magasugrás

2. Lévai Benedek 8. A 145 cm

#### Súlylökés

2. Gulyás-Oldal Viktor 8. A 11,33 m

#### Távolugrás

3. Nagy Milán 503 cm
4. Simon Gellért 8. A 493 cm

#### Kislabdadobás

2. Kormányos Árpád 64,25 m
5. Lévai Benedek 55,30 m

#### 4x100m

2. Simon G., Leindler D. 7. A, Kormányos Á., Nagy M. 54,12 mp

#### 4x1000m

1. Bernát O. 7. A, Olgyay Gy. 7. A, Bárkányi T. 8. A, Stefán Márk 8. A 14 p 10,69 mp

Győri Ferenc

## Természetjáróink is

Természetjáró Gyerekek és Diákok Megyei találkozója – Sándorfalva, 2008. május 17-18.

A sándorfalvi Pallavicini Sándor Általános Iskola udvarán verték föl a sátraikat a tájékozódásban, természetismeretben versengeni vágyó ifjak és leányok 3-5 fős csapatai. A verseny a hagyományos versenyszámokkal (nappali és éjszakai tájékozódási verseny, elméleti és városismereti verseny, teljesítménytúra) került lebonyolításra. A terepversenyek helyszíne a közeli homoki erdő volt. A mieink közül a kisebbek (7-8-osok) szerepeltek jobban: megnyerték az elméleti versenyt, összetettben pedig az ezüstérmet szerezték meg. A csapat tagjai voltak: *Abt Dániel, Bárkányi Tamás, Császár Attila, Kopasz Kristóf*. A nagyobbak (középkorúak csoport) is dicséretesen küzdöttek, de kevésbé jött ki nekik a lépés, így összetettben az ötödik helyen zártak. Csapattagok: *Lévai Máttyás, Sándorfi Gergő, Seres Imre, Zoltán Bence*.

Győri Ferenc

## Köpések aranyból

- Mi lett Giordano Bruno sorsa?
- Mágikusan elégették...
- Eretbeknek nyilvánították és megsü-tötték...
- Milyen törvényt alkotott meg Newton?
- A Kepler-féle törvényeket...
- Mi a mediterrán területek jellegzetes növényzete?
- Keménylábú fák...
- Írj nehézipari ágakat!
- Fohászat...
- Mi az oka a visszatérő éhínségnek az afrikai „éhség övezetben”?
- Az éhenhalt emberek kitakarodtak a városból...
- Új földrajzi szakkifejezések az épülő lapos part képződményeire (turzás, lagúna, dűne helyett): tuzka, turna, dula, dinne, odera.
- Mi a neve a földrengés mélybeli fész-kének?
- Hoppcentrum...
- Egocentrum...
- Melyik Lengyelország legiparosodot-tabb területe?
- Felső-Szalézia.
- Milyen sókból áll a tengeri só?
- Natrium-hidroxid...
- Melyik településtípusra ismersz rá a képről? (A kivetített képen egy farm lát-ható)
- Takarékszövetkezet Németország-ból.
- Mondj egy nagyobb provinciát!
- Széchenyi.
- ???
- Ja, összekevertem a patrícius szó-val...

Győri Ferenc  
és Dékány Zoltán  
gyűjtése

Megfejtés (2)		Meny-asszony	Immáron		Gyermek-megőrző		Toll	Táncot jár	Mennyei		X
Megfejtés (1)			Zár								
Tempó					Könyvek szerzője				Időszámítás előtt		
Kazal					Rác				Hajóhad		
De					Nagypapa a németül					Replay	
					Kés vágó-része					Gyűmölcsöt fogyaszt-hatóvá tesz	
		Mérgező anyag						A múltban			
		Jégkrémf ajta									
Női hangnem				Tova				István király fia			
Soha németül				Merész							
				Bróm				Svindli-zett			
				Mercedes-típus				Tág			
Megfejtés (3)								Ez évi			
365 nap								Tetemes			
		Az angolul			Előd				Alpesi legelő németül		
		Turbó-dízel			Elek!						
A másik oldalra lök					Állatok					Bőr	X
X								Fizetés			

A rejtvényt Márton Imre készítette

**E**bben a hónapban Tóth Ákos tanár úr egyik tavaszi haikuja a megfejtés. (Megjelent: Évszakok – Kedvenc verseim 13. DAPG – Szeged, 2003.) A megoldásokat 2008. június 6-ig kérjük bedobni a gimnázium portájánál elhelyezett szerkesztőségi postaládánkba, vagy elküldeni elektronikusan levélcímünkre: [piarfutar@szepi.hu](mailto:piarfutar@szepi.hu). Előző havi rejtvényünk megfejtése: „Horatius: Okos tanács nélkül az erő letör.” Horváth Benedek 8.A osztályos diákunk nyert pólót, amit át-vehet a szerkesztőségben. Gratulálunk!

### Lackfi János TÖPÖRTYŰ

Alázatot a töpöertyűtől tanulni  
amint önnön zsírjában sül zsugorodván  
szemmeláthatóan öregszik  
vállalva torz és minden  
szépségtől mentes alakját  
keményedő sárgás libabőrt  
szőrszálat égéshólyagot  
s végül hogy egész kicsiként is  
még ropogva  
táplál őrletik egyre



V E G K E P ( P )

**IMPRESSZUM – PIÁR FUTÁR – KIADJA** a Dugonics András Piarista Gimnázium a Dugonics András Alapítvány támogatásával. Számlaszám: 10402805-28012423-00000000  
**SZERKESZTŐSÉG** 6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14.T: 62/549-090, E-mail: [piarfutar@szepi.hu](mailto:piarfutar@szepi.hu)  
Lapengedély száma: 2.2.4/1513/2003. Szerkesztőségi ülés minden szerdán 14.30 órától a szerkesztőségben. – **FELELŐS KIADÓ** Pető Gábor SP – **SZERKESZTŐ** Mészáros Ferenc – **FOTÓ, CÍMLAP** Piti Marcell – **KORREKTÚRA** Mészárosné Szabó Tünde, Papp Attila – **NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS** Férc-Szemes Áron – **NYOMÁS** Juhász Nyomda – **MEGJELENIK** havonta, 600 példányban. Kizárólag belső terjesztésre.

**MINDIG GONDOLJ ARRA:**

**Az élet nem azzal mérhető, milyen sokáig lélegzünk, hanem azokkal a pillanatokkal, amelyektől elakad a lélegzetünk...**