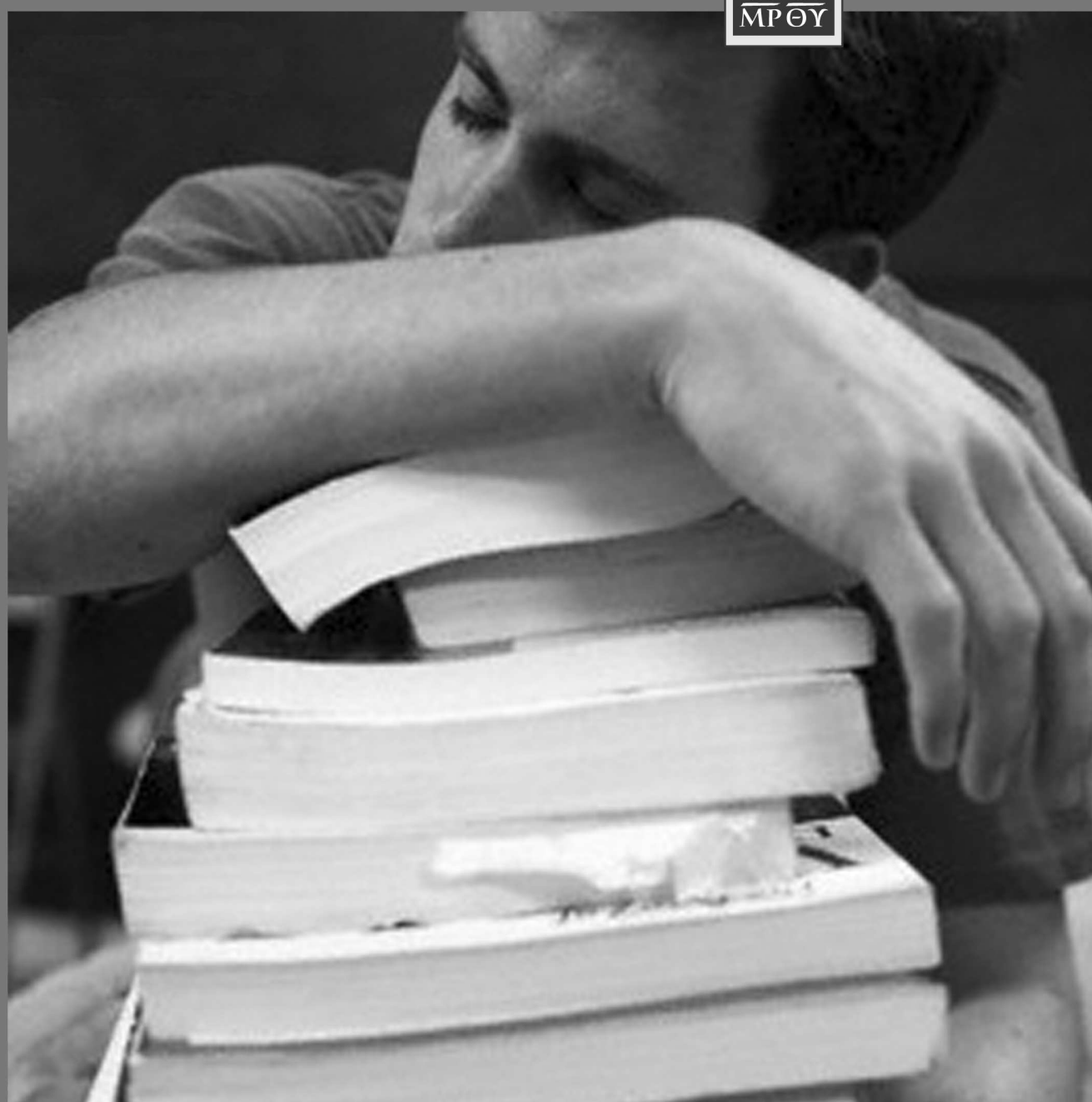


A Dugonics András Piarista Gimnázium Lapja ■ 2008. szeptember — VI. évfolyam 7. szám  
www.szepi.hu

# PIÁRFUTÁR



**ELSŐ NEKIRUGASZKODÁSRA**

## A SZEPIPRESS jelenti

A moldvai csángók évszázadai című kiállítás az iskola aulájában szeptember 12. és október 19. között látható. A csángók között végzett népzenei gyűjtőútról Fábri Géza szeptember 23-án mesélt. A VII. Kobzos-énekes- furulyás kurzuson dolgozták fel a résztvevők a 2008. év nyarán gyűjtött énekeket, dallamokat. A tanév végén csángóföldi gyermekek fog nálunk táborozni.

E tanévben indult az iskolában sporttagozatos osztály. E képzéshez kapcsolódva több sportág (október 7-én rögbi, október 16-án vívás) tart bemutatót a sportpályáinkon.

A Piár Futár várja azok jelentkezését, akik szívesen részt vennének a lap készítésében, vagy bármilyen módon segítenének az újság szerkesztőségének.

A 10. évfolyam önkéntes szeretetszolgálat, a TESZI október 3-án kezdődik.

Kérjük, támogassa a

**DUGONICS  
ANDRÁS  
ALAPÍTVÁNYT**

Számlaszám:  
10402805-28012423-  
00000000  
Adószám:  
19083924-1-06

A szegedi piarista  
diákokért

**Hirdessen ingyen a  
PIÁR FUTÁRBAN!**

Iskolánk, templomunk közösségéhez tartozó személyek cégének, vállalkozásának hirdetései, eladásra, elcserélésre váró apróságai nálunk ingyen megjelennek:

[piarfutar@szepi.hu](mailto:piarfutar@szepi.hu)

**KÍNÁLJUK MEG EGYMÁST!**

Iskolánk tanárai augusztus 28-án a Zöldfás Katolikus Ifjúsági Központban Veréb László atya (a fotón középen), a szegedi szeminárium spirituális vezetőjével lelkinappal kezdték a tanévet.



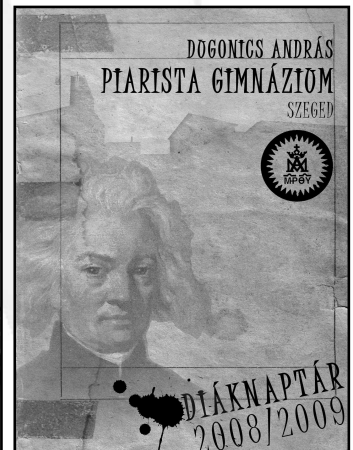
DUGONICS ANDRÁS PIARISTA GIMNÁZIUM

**ÉVKÖNYV  
2007-2008.**



## MEGJELENT

- DUGONICS ANDRÁS PIARISTA GIMNÁZIUM ÉVKÖNYVE 2007-2008. (3000 forint, Károlyi Attilánál)
- DIÁKNAPTÁR (550 forint, Mészáros Ferencnél)



max. egy ezres...

**RAJTAD NYÚLIK!**

Kimenő szériák most akciós áron még kaphatók a Piár Futár szerkesztőségében Mészáros Ferenc tanár úrnál.

Márai Sándor



PIÁR FUTÁR

Boldoggá az tehet, aki boldogtalanná is.

## Azok a boldog szép napok...

**M**ost látom, már rögtön az elején csalogat, csak az adhat mentséget, hogy ha BL-meccset nézek, egy-egy csapatban ott is néha egész sok az idegenlégiós. De jöjjenek a részletek!

### Gyalogtúra

A szűk két napban Ruzsától Dorozsmáig jártuk végig az Alföldi Kéktúrát, ill. annak kiegészítését. Heten voltunk „tisztán” a 10. A-ból, és kb. 35 km-t hagytunk magunk mögött. Az előző napok sok esőjét pont gyalogláshoz megfelelő módon itta föl a jó kis alföldi homok, és az időjárás is optimális volt. Az éjszakát bőséges cseresznyezés, pizzázás és focinézést követően a már az USA-ban levő Bóka Feriéknel töltöttük. Hazafelé még megnéztük, miként nevelik lovaikat Lévai Matyi és Veres Csabi. Hát igen, valahogy így kell a – később jó – piarista diákot is betörni...

### Kenutúra

A Te Deum után indultunk Pestre a Római partra. Négyen a 10. A-ból, hárman a 10. B-ből idegenlégiósként és melljük további igazolá-



Buda ostroma

sok csatlakoztak: Csigi Balázs egykori osztálytárs (és öccse), aki a gödöllői premontreiből jött át egy meccsre (állítása szerint fele annyi erőbedobással is jobb az ottani eredmény, mint a kemény szege-di csapatban...),

ill. a veterán C osztályos, Valaczka János (SP-válogatott) jött vissza egy újabb vendégszereplés erejéig. Esőmentes nappalok és egy kiadós (már mindegy) utolsó éjszakai eső után pillantottuk meg Papp tanár úr szülőfalujának, Dunaföldvárnak tornyait. Napi kétszer bográcsoztunk, és itt is csak híztunk, mert a Dunát túlbecsültük: tudtunk volna mi még többet is evezni!!! Sebaj, majd ha Isten segít, jövőre meghódítja a 11.-es válogatott a Vaskaput!

### Biciklitúra

Veszteséggel kezdtük a túrát:



Pető előtt illik megállni...

Váctól indulva végigkereszteltünk a Dunakanyarban Szobig, majd irány a „hajózható” (ezt az ellenfél állította 1920-ban...) Ipoly folyó völgye. Balassagyarmatnál átlépve a már nem létező határt, eltekertünk Szklabonyáig, Mikszáth, majd Alsósztrégováig, Madách szülőfalujáig. Petőnél(!) (Petev) áthágtunk újra az Ipelen, majd Szécsény és Hollókó után Szirák felé haladva, közel 300 km-t tekerve négy nap alatt (beleértve az utazást is!) újra elértük a váci püspök székhelyét. Zsódi tanár úr kedves biztató mosolyával így újra találkozhattunk. Istenem, mikor még ő is nálunk játszott! A három kiváló 10. B-s neve is el kell, hogy hangozzék: Király Kristóf, Markóth Imre és Laczkó Attila. Azt hiszem, soha nem felejtik el első válogatottságukat...

Dékány Zoltán

## Egy szelet szél

egy aprócska hajóval a végtelennek tűnő Balaton felszínén siklunk, ahogy a gyenge szellőcskék bele-bele kapnak a vitorládba, ahogy a kellemes nyári napsugarak megcsillannak a vitorlás keltette hullámokon. Leírhatatlan. Akkor még nem tudtuk kezelni a hajókat, és arra mentünk, amerre a szél fúj. Visszatérve a táborba rengeteg sporttevékenység közül választhattunk: volt foci, röplabda, kézi, tollas, vízilabda. Miután kellőképp lefárasztottuk magunkat az egész napi sportolással, elméleti oktatást kaptunk, ahol megtudtuk, hogy hogyan is kellett volna a nap folyamán vitorlázni. A táborban több piarista iskola

diákjai is részt vettek, így volt szerencsénk új kapcsolatokra szert tenni. Mi megyünk a következő nyáron is! Mert felejthetetlen élmény...

Csonka Dániel 11. B



„Ó, a Balaton, régi nyarakon”



**A**tavalyi évben hirdette meg először iskolánkban a Piarista Öregdiákszövetség a vitorlás sporttábor, melyre a 11. B osztályából 3 bátor diák jelentkezett (Forgács Mihály, Csonka Dániel, Sipka Bence). Rögtön az első napon vízre szállhattunk kétszemélyes jollékkal, kis tanvitorlásokkal. Nem is tudom, hogy hogyan írhatnám le azt az érzést, amikor

## Szegedtől Szegedig

**J**únius 19-én indultunk útnak Szegedről, hogy körtúrát téve ugyanoda érjünk vissza. Öten voltunk, beleértve Boczor tanár urat is.

Az első nap Zsombón, Forráskúton és Csólyospáloson keresztül mentünk Kiskunmajsára, ahol a strandon jót fürödtünk és a helyi kempingben szálltunk meg.

Másnap Jászszentlászlón át mentünk Petőfiszállásra, de mielőtt odaértünk volna, Bencétől elbúcsúztunk, mert egy örvendetes családi esemény miatt haza kellett mennie. Petőfiszállásról Csengelére tekintünk a vasút mentén, ahol elég

meleg volt, de mind örültünk a kicsi forgalomnak. Csengeléről Kistelekre értünk és ott Ákosnál aludtunk.

Az utolsó napra maradt a legrövidebb táv: Balástya, onnan Dóc és az elágazástól Sándorfalván át Szegedre. Az út során párszor meg kellett állnunk, mert volt, akinek szóródott a cucca, de amúgy problémamentes utunk volt.

Azt gondolom, hogy ez a biciklitúra volt a legjobb, azok közül, amiken eddig voltam. Remek volt! Remélem máskor is ilyen jól fogom érezni magamat!

Gábor Dávid 10. A



Start: Boczor Zoltán of., Seres Imre, Bodor Bence, Gábor Dávid, Berta Kristóf

## Levél a tengerentúrról

**B**óka Ferenc az előző tanévben a 10. A diákja volt. Most szeptembertől a Global Outreach program keretében elnyert ösztöndíjjal Amerikában, a Wisconsin állambeli Green Bay városában, a Notre Dame Academy középiskolában folytatja tanulmányait. Ottani életéről írt levelet Dékány tanár úrnak:

Tisztelt Tanár úr!

Elnézést kérek, hogy eddig nem írtam, de nagyon elfoglalt voltam. Ez azt jelenti, hogy megy az iskola ezerrel és elég sok munkám van vele.

Háromig iskolában vagyok, utána edzés az iskola mezei futó csapatával. Ezután hazaérek kb. negyed hétkor, megvacsorázok a „családommal”, lezuhanyozok és nekilátok a leckének, amit úgy nyolcig írok. Ezután már általában nagyon fáradt vagyok, ez az oka annak, hogy eddig nem írtam.

Egyébként velem minden rendben, minden fáradságom ellenére nagyon jól érzem magam. Itt mindenki kedves, és jó fej mindenkivel.

Rengeteg programom van, a „szüleim” rengeteg helyre visznek (művészeti fesztiváltól a helyi programokon át a vitorlázásig), emellett az iskolában is kezdek barátokat

szerezni, akikkel péntek esténként amerikai focimeccsre járunk (az egész iskola ott van és szurkol a sajátjainak).

Ami a tanulást illeti, maga a tananyag nem olyan nehéz, de más rendszerben dolgoznak, számolnak és gondolkodnak, mint mi Európában, és emellett nekem le kell fordítani mindent magyarra fejben, ami nagyon fárasztó. Minden nap ugyanolyan óráim vannak:

1. Junior teológia, 2. Világvallások, 3. Pszichológia, 4. Pre-Calculus (az egyik legkeményebb ez a matekféle, egyetemi előkészítő), 5A. Ebéd (az ebéd is benne van az órarendben, egy rövidített iskolai óra ideje, és a diákok két turnusban mennek, ezért van 5A.



Bóka Feri tud élni...

és 5B. óra), 5B Tanulószoja, ahol lehet leckét írni, tanulni, 6. Fizika, 7.+8. Amerikai tapasztalat. Ez az óra nagyon érdekes, kombinálja az amerikai történelmet és az irodalmat. Amit megtanulunk történelemből, azt bővíjük irodalmi művek elemzésével. A tanárok nagyon közvetlenek, gyakorlatilag olyan, mintha Magyarországon tegeznék a tanárokat. Nekem az a tapasztalatom, hogy iskolatársaim nem olyan buták, mint azt sokan hiszik Európában, csak más rendszerben tanulnak. A könyvek vastagabbak (vennem kellett egy nagyobb táskát!) és átfogóbbak. Például történelemből és irodalomból egyaránt ezer oldal fölötti könyveink vannak, keményfedelesek és A/4-es alakúak. A tanulmányi eredményeim egészen jók, minden föl van téve az internetre: [www.notredameacademy.com](http://www.notredameacademy.com).

A diákok nagyon közvetlenek és érdeklődők. Mindenkit érdekel, hogy milyen az élet Magyarországon, rengeteget kérdeznek és egyből befogadják az embert... Különösen a lányok, akik nagyon szeretik az európai fiúkat...

Mindent összevetve nagyon jó évek nézek elébe, legalábbis ahogy kezdődött, az elég jó.

Remélem az osztályal és a Tanár úrral is minden rendben van! Minden jót kívánok, üdvözlöm az osztályt, és meg egyszer elnézést kerek a késői válaszáért!

Ha akarja, megmutathatja ezt a levelet az osztálynak is.

Bóka Feri



## Az én Business Week-em

**A**z iskolánkban évek óta működő Piarista Üzleti Program záróeseménye egy budapesti intenzív üzleti kurzus, melyre minden évben a legsikeresebb résztvevők utaznak Szegedről, és amelyet mindig egy üzleti terv elkészítése zár. A legjobb tervet készítőik jutalma: két hét Amerika!

Az előző évben megnyertük a CTP Ifjúsági Üzleti Programot Budapesten. Ennek jutalmaként jutottunk ki az amerikai Washington államba, ahol részt



A két szegedi piarista diák Kunstár András és Pataki Máté Ujszászi Klára és Veres Adám társaságában

vettünk az ottani Washington Business Week-en. Fantasztikus élmény volt két hétig kint tartózkodni, megismerni egy másik kultúrát, társadalmat.

A vendéglátónk Tom Nixon volt, akit még Magyarországon ismerhettünk meg tavaly mint előadó az üzleti programon. Lányánál és fiánál voltunk elszállásolva kettesével. Repülőút után kipihentük magunkat és

másnap egy városnézésre mentünk. Nagy élményben volt részünk amikor megnéztünk egy baseball meccset, ami mindannyiunknak tetszett.

Másnap indultunk Bellinghambe a Washington Business Week-re. Regisztrációnk után kezdődött a megnyitó előadás és a 300 diákot 29 csapatba osztották szét. Miután megismertük egymást a csapatban, elkezdtünk

ötletek gyűjteni, hogy megtaláljunk egy terméket, amelyet majd a résztvevőseknek fogunk bemutatni a program zárásakor. Minden c o m p a n y

meetingen ezen dolgoztunk. Napjaink előadásokkal, company meetingekkel teltek. Előadásokat hallgattunk meg a Microsoft-tól, biztosítótól, egyetemi tanároktól. Ami a legjobban tetszett nekem, az a különleges ügynökök etikus és vállalati bűnmegeelőzési prezentációja volt. Kikapcsolódásként elmehettünk röplabdázni, kosarazni vagy úszni. Sok munka után eljött a péntek, amikor

számot kellett adni megszerzett tudásunkról, felkészültségünkéről, és bemutatni a termékünket, amit a héten dolgoztunk ki. Mivel mind a négyen más csapatban voltunk, különféle ötleteket próbáltunk eladni, mint pl. környezetbarát autó vagy személyiségfejlesztő iskola stb. Az amerikaiak számára az ötletek finanszírozása talán nem akkora probléma, mint nekünk itthon, Magyarországon.

Ezek után egy bankettel zártuk a hetet, amelyen megköszöntük a támogatók segítségét. Ami nagyon jól esett nekem, hogy kihívtak mind a négyünket 450 ember elé, mondhatunk pár szót, és lefényképeztek minket a WBW elnökével.

Vendéglátónkkal pihentünk egy hetet, elmentünk a Sziklás-hegységbe, és körbejártuk Washington államot. Következő napokban megnéztük a Jimi Hendrix múzeumot, meg egy aqua-parkot. Az új barátaink pedig elvittek minket Seattle egyik legjobb éttermébe.

Ezúton szeretném megköszönni mindannyiunk nevében mindenkinek, aki támogatt minket: az alapítványnak, iskolának, tanároknak és főként a szülőknak! Életünk egyik legnagyobb ajándékát kaptuk amire egész életünkbe emlékezni fogunk, nagyon köszönjük!

Kunstár András 12. A

## „I love Apuseni”

**N**yáron többször találkoztunk a fenti felirattal, melynek jelentése: „Szeretem az Erdélyi-szigethegységet.” Mi is nagyon megszerettük, amikor a Sík Sándor Kollégium lakóiként a Bihar-hegységben túráztunk. A résztvevők: Fischer Ferenc, Juszti István, Kiss Péter, Újhelyi Zsigmond és Varga Iván.

Augusztus 3-án indultunk vonattal, és estére már megérkeztünk egy román faluba, Sebesvárba (nem Segesvár!), ahol megcsodáltuk egy középkori vár romjait, és bemelegítésképpen a várfalakon sétáltunk. A következő napon elhagytuk a civilizációt, azután napokig már csak pásztorokkal és hegyi emberekkel találkoztunk. Egy kedves román pásztortól friss tehéntejet kaptunk, amikor a csordája mellett vertünk sátrat. Megmáztuk az 1836 méter magas Vigyázó hegyet, majd széles mezőkön és sűrű erdőkön keresztül vezetett az utunk.

Sátrat, ruhát és ételt egész idő alatt a hátunkon cipeltünk, így minél többet ettünk, annál könnyebb lett a hátizsák is. A Vigyázó gerincét elhagyva, hegyeken és völgyeken keresztül eljutottunk a Szamos-bazár nevű mere-

dek sziklarészhez, melynek tetejéről egy mély szakadékba pillanthattunk le. Átmentünk egy cseppkőbarlangon, amely szép és izgalmas látványt nyújtott. Ezután a Pádis-fennsíkon folytattuk utunkat. Hatalmas barlangokban mentünk be, s ezek bejáratánál döbrentünk rá igazán, hogy milyen apró az ember a természet hatalmas erejéhez képest. A habzó vízesések látványa volt az utolsó dolog, ami gyönyörködtette a szemünket. Augusztus 8-án stoppal, majd pedig vonattal tértünk haza.

Négy napig gyalogoltunk intenzíven, átlagosan megközelítőleg húsz kilométer tettünk meg különböző szintemelkedésekkel. Szerencsére az időjárás is kedvezett a kirándulásnak. Azonban a természet szépségei és az ország megismerése mellett arra is nagyon alkalmas volt a túra, hogy együtt legyen a társaság és jobban megismerjük egymást is. Reméljük, hogy jövőre is ugyanilyen jól fog sikerülni a kirándulásunk!

Varga Iván  
öregdiák, SSPSZK

## Mindenkit felvettek!

**S**zázsázalékos a szegedi piarista iskola felvételi aránya. Az előző tanévben végzett osztályok diákjai sikeresen szerepeltek az érettségi-felvételi vizsgákon. A két-szintű érettség-felvételi rendszer idén új pontszámítási rendszer bevezetésével módosult: a korábbi 144 pont helyett 480 pontot lehetett elérni a felsőoktatásba kerüléshez. E változtatás nyilvánvaló szándéka, hogy komolyabb teljesítményre sarkalja a diákokat, hiszen nagyobb „szórásra” van lehetőség. A pontszámok kihirdetése után azonban jól látszik, hogy csak az volt a kérdés: első vagy második helyre, illetve államilag finanszírozott vagy költségtérítéssel helyre sikerült-e bejutni. A messzemenő következtetések levonását a Kedves Olvasóra bízuk...

### Továbbtanulási eredmények:

#### 12. A osztály

**Balog István** SZTE-BTK, történelem  
**Bodó Bence** ELTE-BTK, anglisztika  
**Csókási Sándor** SZTE-MK, gazdasági és vidékfejlesztési agrármérnök

**Domján Sándor** NYME-GEO, földmérő és földrendező mérnök

**Fű Péter** SZIE-YMÉK, építőmérnök

**Gémes József** BME-GÉK, gépészmérnök

**Gonda Áron** SZIE-YMÉK, épített környezetmérnök-asszisztens

**Hábel Bence** SZIE-YMÉK, építőmérnök

**Kordás Péter** KF-KFK, kertészmérnök

**Leél-Óssy Csaba** Dánia, hotelmenedzser

**Maróti Balázs** BCE-KERTK, kertészmérnök

**Márta Zsolt** SZTE-TTIK, földtudományi

**Miklós Péter** SZTE-TTIK, fizika

**Podolcsák Balázs** ELTE-BTK, anglisztika

**Szrenka Gábor** SZTE-MK, gazdasági és vidékfejlesztési agrármérnök

**Valkony Balázs** SZE-MTK, mechatronikai mérnök

**Varjasi Tamás** BME-VIK, villamosmérnök

**Vida-Szűcs Imre** SZTE-BTK, kommunikáció és médiatudomány

**Virág Kristóf** BCE-TÁJK, tájrendező és kert-építő mérnök

**Vlocskó Márk** BME-KSK, közlekedésmérnök

#### 12. B osztály

**Cseke Balázs Tibor** SZTE-BTK, történelem  
**Faddi Norbert** VIA University College

(Horses DK), Construction Architect and Building Technology

**Jánk Tibor** SZTE-BTK, magyar

**Kasza Olivér Szabolcs** SZTE-ETSZK, szociális munkás

**Kávai Gábor** SZTE-TTIK, környezettan

**Kiss-Albert Gergely** SZTE-TTIK, fizika

**Kiss László** BME-GTK, nemzetközi gazdálkodás

**Komáromi Endre** SZTE-ETSZK, ápolás és betegellátás

**Komáromi László** SZTE-GYTK, gyógyszerész

**Kordás László** SZTE-TTIK, mérnök informatikus

**Kovács Bence** SZTE-JGYPK, testnevelő-edző

**Ördög Bence** SZTE-TTIK, környezettan

**Piti Marcell** SZTE-JGYPK, rajz

**Szeles István János** SZTE-MK, mezőgazdasági és élelmiszeripari gépészmérnök

**Szrenka Tamás László** SZTE-BTK, szlavisztika

**Szupera Péter** PPKE-BTK, történelem

**Szűcs József** SZTE-TTIK, fizika

**Tóbiás Roland** SZTE-TTIK, kémia

**Török Béla** SZTE-JGYPK, testnevelő-edző

SZEPRESS

## Mester Tanoda: indulás

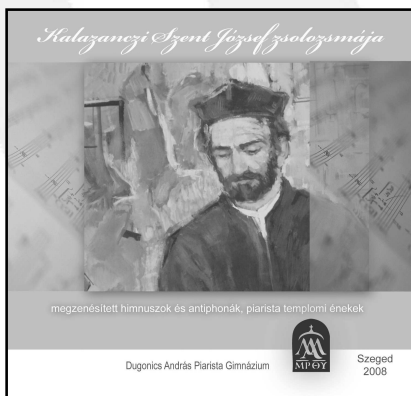
**A** Piarista Mester Tanodában az idei tanévet 84 egyéni művészeti ágra (zenére) beiratkozott tanulóval kezdtük el. A legnépszerűbb a gitár tanszakunk (18 piarista diák), emellett furulyát, zongorát, csellót, népi éneket és kobozt is tanulnak néhányan.

A vizuális művészetek gyakorlásában igyekszünk mindenkit bevonni. Két alkalommal hirdetünk versenyt a tanév folyamán. Ezek olyan belső pályázatok, melyeken a szakmai zsűri egy-egy iskolai kiállításra készít elő anyagot, és a legsikeresebb alkotásokat jutalmazza.

Színművészeink bemutatják Vörösmarty Csongor és Tündéjét. Emellett egy sokszereplős zenés színpadi mű előkészületei is elkezdődtek.

Hagyományos énekkaros iskolai és körzeti versenyeken, rendezvényeinken továbbra is jól szeretnénk helytállni. Gitártalálkozó szervezünk, ahol a résztvevők egy kötelező dallamot maguk dolgoznak fel. Lesz hát bőven alkalom szerepelni, megmutatkozni!

A tanórákon túl műhelymunkák is folynak, amelyekben nem csak művek előadását gyakoroljuk, hanem egy-egy darab létrejöttét is láthatjátok. A tavaly elkezdett Kájoni mise anyagát tovább gazdagítjuk. Ebben a tanévben ennek



A tavalyi termés: Kalazanci Szent József zsolozsmája. A CD megvásárolható az iskola titkárságán, ára: 1000 forint.

lemezfelvételét tűztük ki célul, más mai szerzemények feldolgozásával együtt. Kalazanci Szent József kis zsolozsmáját szeretnénk más templomokba is eljuttatni.

A művészeti ágak oktatásán keresztül nem csak művészi kifejező-készségek kibontakoztatását szeretnénk biztosítani, hanem meg szeretnénk mutatni, hogy egy egészen más fajta művészi kreativitás is létezik, amelynek gyakorlása megtermékenyítőleg hat a természet- és társadalomtudományok tanulmányozására is. Az ókori görögök fogalmazták meg először a testileg-lelkileg-szellemileg fejlett ember eszményét, s ha a mai világban ennek az ideális hármastnak egyik-másik összetevője elkorcsosulni látszik is, még nem biztos, hogy ez így jól van, hogy ezt el kell fogadnunk.

Fabri Géza  
 művészetoktatási igazgatóhelyettes

Márai Sándor

## Nyári táborban a Szereten túl

**M**oldvát, a keleti Kárpátok keleti oldalán elterülő lankás vidéket a Szeret folyó szeli ketté. Sokan nem tudják, hogy itt, a történelmi Etelköz területén még mindig 100.000 főt meghaladó keresztény lakosság él, akik közül még mintegy hatvanezren magyarul beszélnek.

Ők a moldvai csángók. A falvakban élő elszigetelt lakosság mind a mai napig megőrizte hagyományait, archaikus nyelvét. A zenei hagyományok erős ázsiai rokonságot mutatnak, míg a csángók nyelve a nyelvújítás előtti állapotot idézi. A nehéz falusi életkörülmények, a munkanélküliség és a román politika magyar nemzetiségek felé irányuló politikája nem kedvez a csángó közösségek, a nyelv fennmaradásának. A falvak lakossága csak román misére, román iskolába járhat, a papok Csángóföldön nyíltan a magyar nyelv használata ellen prédikálnak.

Ilyen előzmények mellett talán más jelentőséggel bír a június 24. és 30. között szervezett moldvai utunk, melynek célja a Szeret folyón túli Lábnik faluban szervezett nyári egyhetes táborban történő részvétel, illetve népzenei gyűjtőmunka. Ebben a táborban lábnikai, gajdári és székelyföldi általános iskolások vettek részt. Mi tizenhárman csatlakoztunk, tanárok és népzenei tanszakos tanítványok. A csángó és székely gyerekek rögtön a szívükbe fogadtak bennünket. Végtelen szegénységük felénk irányuló rajongó szeretettel párosult. Mindannyian tanítottunk, hiszen ők iskolában csak románul tanulnak, s a számukra szervezett magyar oktatás nem elégséges. A gyerekek láthatták, milyen fontos az a népzenei anyag, amelynek ők lesznek a megőrzői. A megtanult dalokat közösen énekeltük hegedű, koboz, dobkísérettel.

A tánc háznak nem akart vége szakadni, a kobozokat, melyeket oktatni magunkkal vittünk, nem lehetett elvenni tőlük, mert folyamatosan zenélni akartak az ott megtanult két akkorddal. Ezek olyan mozzanatok voltak, melyek lelkiileg is megérintettek bennünket. Azóta is érezzük munkánk során a tábor hangulatát, és ez segít, ha éppen egy technikai nehezebb részt kell elsajátítani. Büszkék lehettünk tanítványinkra, kobzosokra és népi énekesekre egyaránt, akik fáradságot nem kímélve leültek a magyarul igen nehézkesen beszélő gyermekek mellé, és velük mondogatták a szavakat, segítettek a kiejtésüket.

Ellátogattunk a környező falvakba is. Magyarfaluban felkerestük a helyi dalos asszonyokat tömörítő csoport vezetőjét. Ezek az asszonyok újratanulják, egy-

**Halljuk, áll még Magyarország,  
Ó Istenünk, te is megáldd!  
Hogy rajtunk könyörüljenek,  
S elveszni ne engedjenek!**

**Mert mi is magyarok vagyunk,  
Még Ázsiából szakadtunk.  
Úristen, sorsunkon segíts,  
Szegény csángót el ne veszítsd!**

*A csángó himnuszról*



*Koboz és népi ének oktatás: Nemes Zsuzsa és Ivánovics Tünde tanárnők, valamint Fábri Géza tanár úr a moldvai magyar gyerekek közt.*

begyűjtik emlékeiket, és büszkén vállalják csángó magyar mivoltukat. Hihetetlen erővel hatottak ránk énekeik, melyeket a helyi magyar iskola kicsi szobájába tömörülve gyűjthettünk tőlük. Táncokat is mutattak nekünk az iskola udvarán.

Tiszaszilvesztriben egy idős román cigány hegedűs bácsinál jártunk. A Lela becenevet viselő muzsikus idős kora ellenére sok fortéllyal rakta meg a zsebünket: öröm volt muzsikálni vele és érezni, hogy a kobozkíséret hatására szinte megfiatalodtak az ujjai.

Csíkbán Bálint Illés bácsitól gyűjtöttünk furulyamuzsikát, moldvai táncdallamokat. 80 éves kora ellenére még hívják lakodalmaiba muzsikálni. Rengeteget mesélt életéről, az orosz hadifogságban eltöltött éveiről.

Közben csapatunk másik fele Külső-Rekecsinben tett látogatást Szarka Marika énekesnél, aki a mai napig gyönyörűen sző is. Ő olyan asszony, aki a közösségének hagyományait felkutatta, újratáncolta, őrzi és élteti a moldvai hagyományos tudás kincseit. Szerencsések voltunk, mert éppen volt neki eladó szőttese, így tudtunk hozni fali szőttest, tarisznyát.

Lábnikban is találkoztunk jó énekes asszonyokkal, ízesen beszélő emberekkel, de sajnos lakodalom volt éppen a fauban, és mivel ez több napos készülődést és ünneplést jelent, nem tudtunk időt találni a nyugodt gyűjtésre. Azonban megbeszéltük, hogy jövő nyáron feltétlenül bekopogtatunk Kati nénihez és Teréz nénihez.

Nehéz szívvel indultunk útnak Moldvából haza, Szegedre. Olyan érzés volt visszagondolni a mindössze négy napunkra, mintha egy hónap eseményeit éltük volna meg. Végigénekeltek az utat, eltévedtünk, de gyönyörűbbnél gyönyörűbb tájakra kalandoztunk el, és végül kiderült, hogy csupán a főúttal párhuzamos elhagyatott mellékúton jártunk, mesebeli szép, tiszta vidéken. Sokat beszélgettünk. Éreztük – nem hiába jöttük. Tudtuk – megváltottunk. Meggyőződünk: érdemes volt a mellékút fáradságait vállalni...

2009 nyarán Szegedre várjuk a moldvai gyermekeket. Olyan közeget kívánunk nekik mutatni, ahol büszkén vállalhatják anyanyelvüket, és segíteni szeretnénk őket megszerzett, kitapintott hagyományviláguk kincseinek megőrzésében, éltetésében. Pályázati pénzből, adományokból, jó emberek segítségéből, önerőnkéből.

Isten segedelmével bízunk a viszontlátásban!

*Ivánovics Tünde*

## Újdonságaink

### SZEPI – kép

**Rajzfilmek gyermekeknek és gyermeki lelkiületű felnőtteknek:**

☞ **MÉZGA ALADÁR KÜLÖNÖS KALANDJAI, VAKÁCIÓN A MÉZGA CSALÁD, MIKROBI** valamint **ASTERIX, A GALL** különös és furfangos csatái és próbái.

**Még mindig a könnyed műfajból:**

☞ **IDŐBANDITÁK** (R: Terry Gilliam) – A Monty Python filmje. Az Időbanditák című film egy kis csoport mohó törpe banditáról szól, akik téren és időn át utazgatnak ide-oda, olyan idő-lyukakon keresztül, amelyeket a Felsőbbrendű Személy hagyott ott, az univerzum elkészítése közben. Feladatuk az lett volna, hogy befoltozzák ezeket a lyukakat, de mohóságuk arra készítette őket, hogy utazgassanak a különböző időszelletekben, és nekik tetsző tárgyakat elragadván tovább meneküljenek a történelem végtelenjében. Az időbanditáknak van térképük, amelynek segítségével rögtön a 80-as évek Angliájában találják magukat, ahonnan magukkal ragadják Kevint, az angol iskolásfiút, és elviszik Olaszországba, közvetlenül a napóleoni győzelem utánra. Napoleon Bonaparte parancsokat osztogat, de miután túl sok brandyt iszik, és elájul, a törpék és Kevin felkapnak egy értékes festményt, és máris a sherwoodi erdőben találják magukat...

☞ **CSALÁDOM ÉS EGYÉB ÁLLATFAJTÁK** (R: Sheree Folkson, írta Gerald Durrell) Az esős Angliában élő Durrell család minden vágya egy kis napsütés, így Korfu szigetét választják új lakhelyüknek. A külön és excentrikus család élén a konyhaművész Mrs. Durrell áll, akinek szeszéyeit nem mindig könnyű elviselni. Ám gyermekei sem tekinthetők átlagosnak: a legidősebb fiú, Larry avantgarde írónak készül, a második fiú, Leslie fegyvermániás, az egyetlen lány, Margo pedig szédületes sebességgel cserélgeti hódolóit. A kalandok középpontjában mégis a 12 éves Gerald áll, akinek figyelmét a tanulás helyett az élővilág csodái kötik le. Születés nélkül tanulmányozza a legfurcsább élőlényeket... Köztük a saját családját. Könyvben is szórakoztató olvasmány...  
**Irodalom:**

☞ **DÉRY TIBOR: SZERELEM** (R: Makk Károly) A költői szépségű film Tóth János, Makk Károly és Déry Tibor egyszeri és megismételhetetlen alkotása. Az élet legfontosabb kérdéseit érinti:

szerelemről, halálról, túlélésről szól. Az '56-os korszak abszurditását úgy fokozza, hogy a századforduló biedermeier emlékeit felvillantva egy vállalhatatlan meg egy visszahozhatatlan világot, két-féle lehetetlent szembesít egymással. Tóth János szuverén képi világa költői szépségű, ugyanakkor súlyos atmoszférát teremt. Halálos és gyönyörű játék az, ami a két asszony között zajlik. Szabálya nincs, csak törvénye, amit a normák felett levő, legmagasabb rendű emberiség szab. A *Szerelem* minden idők egyik legszebb magyar alkotása.

☞ **PROUST: A MEGTALÁLT IDŐ** (R: Raoul Ruiz) Marcel Proust Az eltűnt idő nyomában című korszakalkotó regényfolyamát lezáró, önmagában is teljes egységet alkotó zárókötet, *A megtalált idő* régóta kísértette a maga megfilmesíthetetlen sokrétűségével a filmalkotók javát. Most valaki megvalósította a lehetetlent. A chilei származású francia rendező, Raoul Ruiz egyenértékű képi világot varázsolt a múlt századelő figuráinak hömpölygő forgatagából.

**Vallás:**

☞ A *Sugárzó életek* c. sorozat újabb filmjével gazdagodtunk:

**PÉTER, A KÖSZIKLA** (R: Giulio Base, f.sz: Omar Sharif) Szent Péternek, Jézus tanítványának fordulatokban bővelkedő életét mutatja be ez a film. A különleges történet Jézus halálától kezdve követi az apostol cselekedeteit, végigjárja a kereszténység történelmének legizgalmasabb időszakát: az első keresztények küzdelmeit, a keresztényüldözéseket és a krisztusi tanítások elterjedését.

További filmek a sorozatból: *Assisi Szent Ferenc, Casciai Szent Rita, Pio atya, Páduai Szent Antal, Don Bosco, Fatima csodája*

**Tudomány:**

☞ **A CSEND VILÁGA** (R: Jacques-Yves Cousteau) Cousteau "kapitány", a világhírű francia tengerkutató és könynyűbúvár természetfilmje művészi élményt nyújtó dokumentumfilm. Messze túlmegy a valóság képi ábrázolásán. Filmjében a lélegzetelállító képek, a kommentár és a zene tökéletesen összhangban vannak. A lényegében tudományos-ismeretterjesztő anyagot, a varázslatos víz alatti világ ezer arcának megörökítését meg tudták tölteni a valóság, az emberi világ izgalmas, kalandos levegőjével. A világhírű kutató, aki a tengerek védelmére és kutatására tette fel az életét, pályafutása során számtalan

könyvet írt, és több mint 100 filmet forgatott. Egyik leghíresebb alkotása e film.

☞ **DARWIN RÉMÁLMA** (R: Hubert Sauper) 1950-ben a tanzániai Viktóriába mesterségesen betelepítették a nilusi sügér nevű halfajt, mely ragadozó lévén rövid időn belül kiirtotta a tó természetesen ott élő egyéb halfajait, felborítva az élővilág egyensúlyát ökológiai katasztrófát előidézve. A betelepítők mindezt azért vitték végbe, hogy az elszaporodott értékes húsú sügért tonnaszám halászhasák ki a tóból, és vihesék az európai piacokra jó pénzért eladni, rabszolgasorba döntve a helyi bennszülötteket, akiket fillérékért embertelen körülmények között dolgoztatnak a halászatban és a halfeldolgozásban. A halat külföldre szállító repülőgépek fegyvereket hoznak Oroszországból tovább elítelve az Afrika történelmét félmjelző polgárháborúskodást. A nyomor a térség bennszülöttei körében elképesztő méreteket ölt éhezéssel, hajléktalansággal, járványokkal, drogfüggőséggel, prostitúcióval kísérve, míg az Új Világrend megalkotói hatalmas pénzeket szakítanak kizsákmányoló üzletpolitikájuknak köszönhetően. A történetet azok az emberek mesélik el, akik az elnyomottak oldalán állnak.

### SZEPI – hang

🎵 **A VADNYUGAT HŐSKORA** (*How the West was Won*) – Alfred Newman zeneszerző kiváló zenét írt az alapvető monstre western filmhez. Reméljük mielőbb beszerzi a Videotár a képanyagot is.

🎵 **LITURGIE LATINE** – Latin gregorián énekek a solesmes-i bencés apátság szerzeteseinek előadásában. A műfajban ok a legprofibbak. A felvételen (dupla CD) az a jó, hogy sok általunk is énekelt, ismert dallamot hallhatunk.

🎵 Andreas Vollenweider 1953-ban született Zürichben. Édesapja Hans Vollenweider, Európa egyik leghíresebb orgonistája, aki mellett fia rendkívül kreatív és zeneileg inspiráló környezetben nőtt fel. Kora gyerekkorától saját hangszerét és kifejezőmódját kereste. A zeneiskolában először fuvolázni tanult. Végül 22 évesen rátalált a hárfára, melyet rögtön tovább is fejlesztett, megépítve magának egy új, addig soha sem látott hangszeret. Az elektro-akusztikus hárfán aztán létrehozta különleges, egyéni stílusát. Régebbi lemezei több-



nyire megvannak hangtárunkban. 2006-ban legutóbbi stúdióalbuma, a Carly Simonnal közösen felvett **MIDNIGHT CLEAR**. 2007 újabb Grammy-jelölést hozott (**THE MAGICAL JOURNEY** – DVD), és most, 2007 szeptemberében, tízmillió eladott lemez után, itt a legújabb Andreas Vollenweider dupla-CD: **ANDREAS VOLLENWEIDER & FRIENDS 25 YEARS LIVE 1982-2007**

♪ **MUSICA LATINA** – 10 CD-ből álló válogatás különféle latin-amerikai helyek zenéiből különböző előadókkal. Még táncolni is lehet rájuk!

♪ Johnny Cash 1932-ben született az Arkansas állambeli Kingslandben, egy szigorú és szegény baptista gyapotültetvényes család negyedik gyermekeként. Gyermekkorának egyik legmeghatározóbb alakja édesanyja volt, általa kedvelte meg a zenét, különösen a gospelt. (Évtizedekkel később ki is adott egy tradicionális gospel dalokat tartalmazó lemezt My Mother's Hymn Book címmel.) Az 1960-es évek végén John elkezdett börtönökben fellépni. 1968-ban megnősül ismét, és a londoni koncert után elveszi June Cartert. öt gyereket neveltek, négy lányt és egy fiút: Rosanna, Kathleen, Cindy, Tara és John Carter Cash. Ekkor készült a két legendás album az 'At Folsom Prison – 1968' és az 'At San Quentin – 1969'. Az 'At Folsom Prison' albumról a Folsom Prison Blues, az 'At San Quentin'-ről pedig az 'A Boy Named Sue' című dal lett nagy siker. Előbbi első helyezést ért el a country hit listán és másodikikat a pop hit listán. Az eredeti felvételeket megvágták, mivel John néhány helyen igen szabadszájú volt, ám a modern CD-n kiadott változat az eredeti vágatlan anyagot tartalmazza, így hosszabb is, mint az eredeti. 1971-ben megjelenik a The Man In Black című lemeze, ahol a címadó dalban kifejti, hogy ő addig lép fel feketében koncertjein amíg háborúk sanyargatják a világot és vannak olyan emberek, akik nyomorognak... 1971-ben készítették dokumentum filmet Izraelben 'Gospel Road' címmel. 1972. március 16-án Grammy Díjat kapott az 'If I were a carpenter' (Tim Hardin - Bobby Darin) című dalért a legjobb country előadó kategóriában.

1999-ben megtámadja a Parkinson-kór. 2001-ben ismét kórházba kerül keringési zavarokkal. Közben készül az utolsó American CD. 2003 májusában felesége June szívrohamban meghal. Innentől már csak árnyéka önmagának. Egyre elhatalmasadó betegsége miatt már beszélni is alig tud. Végül 2003 szeptemberében követi feleségét.

Egész Amerika gyászolja. Nixontól kezdve George Bushig szinte minden elnöktől kapott valamilyen állami kitüntetést.

Egyik utolsó interjújában így nyilatkozott: „Nagyon szép életem volt, de nem adom fel, harcolok a betegségem ellen, amíg lehet. Nem félek a haláltól.” Hívó ember volt... (Sok új felvétele érkezett a nyáron!)

**Klasszikusok – kicsit máként!**

♪ **PAUL MAURIAT – CLASSIC IN THE AIR (VOL.1-3)** – A híres szimfonikus együttes még híresebb műveket ad elő ragyogó hangszerelésben – könynyedén...

♪ Baby Einstein – eredetileg egész kicsi gyerekek oktatásában, nevelésében, gondolkodásában segítő cd-dvd sorozat. Ennek része **THE BABY EINSTEIN MUSIC BOX ORCHESTRA**. Egész kicsiknek játékosan adnak elő a klasszikus zeneirodalomból ezt-azt. Nagyon jópofa és szórakoztató. Háttérzenének is kiváló!

**...s aki az eredetit szereti**

♪ **BUXTEHUDE** összes orgonaművét cd-re játszotta 1990-1993-között a dán **Ulrik Spang-Hanssen**. (6 CD)

♪ Egészen jó **DVORAK** válogatást gyűjtöttünk be. Tartalmazza mind a Kilenec szimfóniáját (köztük az Új világot is), a Tíz legenda című zenekari művét és még a Szimfonikus variációkat. A Slovák Philharmonic Orchestra-t Stephen Gunzenhauser vezényli. Egyik izgalmasabb, mint a másik. Ne hagyj ki!

♪ **LOOKING EAST MUSIC FROM HUNGARY – SYNTHESIZER MUSIC FROM HUNGARY** – Az Erdenklang német kiadó 1991-ben néhány (talán általatok is ismert) magyar zeneszerző elektromos művét kiadta.

**...és aki a Hangoskönyveket szereti**

♪ Konrad Lorenz híres könyvét, **A CIVILZÁLT EMBERISÉG NYOLC HALÁLÓS BŰNÉ-T** olvassa fel nekünk **GALAMB** (= Galambos Péter). (1. A föld túlnépesedik - 2. A természetes életteret elpusztítjuk - 3. Az emberiség versenyt fut önmagával - stb.)

**Szépí – könyv**

📖 **G. BASSHAM—E. BRONSON: A GYŰRŰK URA FILOZÓFIÁJA**. Bestline, 2004

E kiadó nemrég jelentette meg a Mátrix világfelfogásáról szóló ügyes áttekintését, és most is hasonló alaposággal jár

el: komoly tanulmányokat olvashatunk Tolkien regényéről olyan fejezetcímekben, mint pl. Az erény és bűn, vagy Epikus tündérmese, vagy Az Überhobbitok: Tolkien, Nietzsche és a hatalom akarása. Megéri nemcsak ámulni a regény filmes feldolgozásának digitális trükkjeit, hanem el is mélyedni abban, amiben tényleg lehet is.

📖 **MIROSLAV KUSY: A MAGYAR KÉRDÉS SZLOVÁKIÁBAN**. Kalligram, 2002

A kiváló pozsonyi magyar kiadó fontos könyvet tett le asztalunkra: az elfogulatlan és korrekt szlovák politológus ellentétben sok mai politikussal tanulmányai-ban tárgyilagosan nyúl kényes témákhoz, tabukhoz, megkövült mítoszokhoz. Fontos könyv magyarok és szlovákok értelmes dialógusához.

📖 **JÁRAI ZSIGMOND: A PÉNZ BESZÉL. HARMINC ÉV A PÉNZÜGYEK SZOLGÁLATÁBAN**. Heti Válasz, 2007

A nagyszerű hetilap kiadásában megjelent könyvében az egyik legtájékozottabb magyar banki szakember közérthetően, világosan beszél a pénz hatalmáról, GDP-ről, államháztartásról. "A költség el van vetve..."

📖 **RÓNAY LÁSZLÓ: LELETMENTÉS. KATOLIKUS KÖLTŐK A 20. SZÁZADBAN**. SZIT, 2008

Az ELTE irodalom professzora esszéiben elemzi az ismertebb Sík Sándort vagy Mécs Lászlót, de az alig hallott Mentés Mihályról vagy Ágoston Juliánról is világosan, szövegértően tud írni. Meglepő lehet az első fejezet címe: Karol Wojtyła, az író.

📖 **HERBERT KROSNEY: AZ ELVE SZETT EVANGÉLIUM**. National Geographic, 2006

Szomorú kézbe venni ezt a vastag könyvet: mert azt látni benne csak, hogy egy apró szaktudományos régészeti leletből, az ún. Júdás evangéliuma pár lapnyi töredékéből hogyan próbál butus, féltudományos teológia- és egyházellenes krimi faragni egy jobbra érdemes folyóirat, amely sajnos pusztán pénzt, minél több pénzt akar csinálni az általa méregdrágán megvásárolt 1600 éves papiruszdarabkákból. És bármily hihetetlen: a háromszáz oldalas mese-mese-meskete egyetlen dolgot felejt el közölni: magát a pár lapnyi eredeti apokrif evangéliumtöredéket. Eljen a szakszerűség!

*Szarkáné Gyerjék Judit—Szegheő József SP—Németh Attila SP*

OLVASHATÓ KORTÁRSÁK – OLVASANDÓ KORTÁRSÁK

## Versek a kisházból

Weiner Sennyey Tibor versei

I.

### A férfikor kertje

A FÉRFIKOR KERTJE hát ilyen  
Vízaknára lép a dérze  
Szaladó virágágyás  
A fűszálak előtt megreped  
És elpirul csörtetésébe  
Mégfáradt járda  
A taliga falnak döntve  
Sutba szuszog a fejsze  
Öllező éle és nyele  
Csak a kertközepi kislán  
A garzon madáretető  
Beszél könyörületről  
S a gőzölgő tea mögül  
A férfikor kertje így üdvözüli:  
Herceg, de rég láttalak!

hétfő, 2006. január 9.

III.

### Ébredéskor

ÉBREDÉSKOR kitéárom az ajtót  
Engedem a fényt az ablakon át  
Zubogni a szobára hogy a kristály  
Széttörje a sugarakat színes foltta  
Ébredéskor kitéárom az ajtót  
A deres fővény harapja lépésem  
Eleséget szórok a madaraknak  
Füstölőt gyűjtök és várakozok  
Nem birtoklom az ajtót  
Miképpen nem az enyém a fény  
Nem birtoklom az ablakot  
Miképp nem az enyém a fővény  
De kitéárom az ébredést  
És felszabadíthatom a színes fényt  
De elfogadhatom a madaraktól  
Ünneplő énekük eleségeként.

szombat, 2006. január 25.

IV.

### Az éj lassan

AZ ÉJ LASSAN elszopogatja a kertet  
Nem kímél mást csak a szomszéd ablakát  
Félszáz éves szőlőtöke töri meg a lámpát  
Az éj halkán elszopogatja a kertet  
Római tálban sütök és chilei bort iszok  
Vajon isznak-e bort Rómában latinok  
S énekelnek-e Chilében angyalok?  
Görög saláta kéne benne spanyol paradicsom  
Pipámban dán dohány vízem Pannon  
A Hold a házba harap a kert elfogyott  
Horatius hozza a tálát és Nerudával iszok  
Vajon írma-e verset Rómában latinok  
És élnek-e Chilében angyalok?  
Szapphó salátát készít Quijote hozott paradicsomot  
Hamlettel pipázom és mesél Balassi rokonom  
Együtt nézzük: az Éj lenyelte a kertet  
S magam a fényből némán átadom.

szombat, 2006. január 25.

talában ilyen: felnőttek írják más felnőtteknek. A kötetet és Weiner Sennyey Tibor más írásait is (honlapja: <http://www.fw.hu/arcadianet/index.html>) jó szívvel ajánlom minden valódi felnőttnek vagy felnőtt akarnak!

**M**i mindenfélre jó egy osztálytalálkozó? Erre a kérdésre az is többféle választ tud adni, aki még sosem volt efféle alkalmon, aki pedig volt, talán azt mondja, hogy annyi félre, ahány újratálalkozás volt a találkozó.

Egy régi diákom ajánlotta figyelmembe Weiner Sennyey Tibor verseit, s nyomban kezembe is nyomta tavaly megjelent kötetét (Weiner Sennyey Tibor: Versek a kisházból; Irodalmi Jelen Könyvek; kiadja a Concord Media Rt., Aradon, 2007.) A szerző maga tervezte a borítót, szerkesztette és tördelte a verseket; a kötet előszavában, Diarium Arcadiae a címe, pedig elmeséli, hogy egy barátja kérte meg, vigyázzon a házára, míg ő külföldön lesz:

„Fél év, ennyiőről szólt a megállapodás, fél év gondozás és őrzés, fél év egy ember életében semminek tűnhet, pedig egyetlen percben is mennyi pazarlás vagy épp teljesség fér. Fél év, nem is egészen fél, hiszen január egytől május utolsó napjáig, a kétezer-hatodik évben, Szeged szélén, Európá és a Balkán túhegynyi határába beleszúrva, a Szélkakas csárda és a Cserepes-sor piacának és cigánytelepének békés háromszögének közepén ücsörögve. Látszólag valamik között. Valójában benne.”

Kisház (sic!) és kiskert (sic!) két kulcsfogalom a kötetből, a lírai én életét meghatározó keretek; mire jó ez a szűk léte, lehet-e jó? Weiner Sennyey válasza így szól:

„Olvastam és tanultam. Ez mind benne van, s talán még jelölte is önmagát, ha Biblia, a Védák vagy a latinok ragyogtak át soraimon. ... látom minél lenettebb pillantok, annál több rétegben sorakoznak ... szavak és mondatok ... Látom, közvetlen közelemben az elmúlt század szavait, s ahogy kicsit füllelek, még hallom is, ahogy valaki mondja, s látom a kötéseket a rétegek között, ahogy egyre mélyebbre haladva más-más nyelvek és történetek szövök ... rétegeit. Csak alig kellett kihajolnom, hogy ismerős lenyomatot észrevegyek: amott Dante kéznyoma, alig odébb Vergilius vékony hangja, hogy csak párat említsek.”

Magyarán a szemlélődés luxusa adatott meg a szerzőnek, s ha nyitott szívvel olvassuk a kötet verseit, egyértelművé válik: a szemlélődés, (a világ egészének a meglátása) nem luxus, hanem alapszükséglet.

A nyugalom, a szelíd derű versei (A férfikor kertje; Ébredéskor; Napsütésbe teszem) mellett olvashatunk a világ értelmére rákérdező filozófiai verseket is (Párhuzamos ébredéssel, Kitépelt lappal kezdődik) és

gúnyos, ironikus epigrammákat is, mintha Janus Pannonius és Berda József asztaltársaságába vinne el minket Weiner Sennyey Tibor (A felolvasásról; Barátimhoz). És bizony vannak olyan versei is, szintén finom humorú epigrammák, amelyeket egy egyházi gimnáziumban semmiképpen nem idéznék (Chloék és Lydia, Éjjeli fürdőben egyedül).

Az irodalom már pedig általában ilyen: felnőttek írják más felnőtteknek. A kötetet és Weiner Sennyey Tibor más írásait is (honlapja: <http://www.fw.hu/arcadianet/index.html>) jó szívvel ajánlom minden valódi felnőttnek vagy felnőtt akarnak!

Tóth Ákos

XLIX.

### Létféletti világ

LÉTFELETTI VILÁG szírmok lebegnek a légbe  
Feketerigó ének sző hálót közöttük  
A bimbók utolsó tavaszi álmódást látnak  
A kisház tárt ajtaján lassan átlépek  
Csak a változás állandósága hatja át a szívet  
Az egyik lebegő szírom díszében a Herceg  
A másikon lótoszülésben Lydia csillog  
Sziromlépcsőn lassan a fa tetejéhez érek  
A kertből a házból a lapról a könyvből a versből  
A könyvkertből a veresházból a lapról kilépek  
S meglátod hogy nincs teteje a fának nincs lépcső  
Lydia lótosza nincs szirombarázdába'  
Nincs lebegő Herceg teljes pompába'  
Nincs külön világ és nincs külön szív  
Nincs kisház nincs ajtó nincs honnan-hová  
Nincs virág nincs álmódás nincs tavasz  
Nincs feketerigó az ének sem rezeg tehát  
Csak az van aki lát csak az van aki lát  
csütörtök, 2006. május 18.



A jelöltidő leteltével 2008. augusztus 22-én Vácott megkezdte a noviciátust Serényi Tamás és Radnics Zoltán.



Zsódi Viktor és Horváth Richárd fogadalomtétele Kecskeméten, 2008. augusztus 23-án

## Az erőszak ellen

– Az Erőszak Elleni Albizottság ülését megnyitom. Lenne szíves elzárni valaki a tévét?

– Elnézést, nagyon érdekes volt ez a reklámfilm. Két ember elrabol egy autótügnököt, és ellopja az autóját. Igazán rendkívüli módja az autóeladásnak.

– Jó, de most nincs időnk ezzel foglalkozni. Végére kell járnunk az erőszak problémájának. Szenátor, tegye már le azt a képeslapot. Megkezdjük az ülést. Szenátor urak...

– Mi van?... Bocsánat a közbeszólásért, de nézzék ezt a hirdetést. Ezt a karabélyt postán lehet megrendelni, mindössze 26 dollárért. Hogy az ördögbe tudják ennyiből kihozni?

– Talán külföldi gyártmány. A választóimat módfelett dühíti, hogy csak úgy áradnak az országba a külföldi fegyverek.

– Nem hibáztathatjuk érte őket. Ha egy amerikai szereti a lőfegyvert, az a legkevesebb, hogy amerikai gyártmányú fegyvert vásárolhasson.

– Uraim, megkezdhetnénk végre az ülést? Az erőszak okait kutatjuk, és...

– Csak még ezt hallgassák meg! Láttam egy irtó érdekes filmet az este. Cowboyfilm volt, és talán túl sok vér folyt benne, de sose láttam még ennyire realista filmet.

– Ha már a realizmusról beszélünk, látták tegnap a tévében, amikor az a katona éppen akkor sütötte el a fegyverét, amikor eltalálta egy golyó...

– De most már térjünk haladéktalanul a napirend megtárgyalására. Azért vagyunk itt ma, hogy megvitassuk, mi az oka az Egyesült Államokban az erőszak terjedésének.

– Kérdezhetek valamit? Végzünk vele négy óráig? Ha nem érek haza időben, megöl a feleségem.

– Amennyire a feleségét ismerem, képes rá.

– Hadd szögezzem le még egyszer, uraim, azért vagyunk itt, hogy az erőszak okait vizsgáljuk. Ne térjünk el a tárgytól.

– De nem csinálhatnánk egy kicsit gyorsabban? Közeledik a választás, és ha nem irtom ki a vetélytársaimat a jelölógyűlésen, annyit érek, mint egy döglött patkány.

– Hagyjuk most a politikát. Azt kell megbeszelnünk, miféle tanúkat hallgassunk meg.

– Remélem, hallok valami konkrétumot is, mert beszédet kell mondanom egy diplomakiosztó ünnepségen, és eddig hiába törtem a fejemet, semmi értelmeset nem tudtam összekaparni.

– Ha nem töröd be magad a fejed, majd betörik a diákok.

– Köszönöm a szellemes megjegyzést.

– Már megint eltérünk a tárgytól, uraim.

– Szeretnék mondani valamit, mielőtt nekikezdünk. Nem tarthatjuk itt késő estig a titkárnőket, ha nem tudjuk rendőri kísérettel hazaküldeni őket.

– Nem biztos, hogy a rendőrség vállalja.

– De hát akkor hogyan készülünk el időre a jelentéssel?

– Dolgozhatnánk szombatonként is.

– Az nem jó. Én szombaton vadászni szoktam.

– Majdcsak megoldjuk ezt a problémát is, ha már ott tartunk.

– Azt hiszem, az az első dolgunk, hogy írjunk egy bevezetőt, és ebben ítéljük el az erőszakot.

– Hülye ötlet.

– Hé, ne merje azt mondani nekem, hogy hülye, mert fenékbe rúgom!

– Rendre! Rendre! Nem tudják fegyvelni magukat?

– Ha hajlandó vagyok dolgozni ebben a bizottságban, megkövetelhetem az illő tiszteletet is.

– Majd jól pofán törölöm!

– Úgy látszik, ma nem jutunk semmire. Napoljuk el az ülést holnapig.

– Jó ötlet. Addig utánanézhethetünk, miért vetemednek az emberek erőszakos tettekre.

*Art Buchwald*

*amerikai író, újságíró, a szociális és politikai élet fonákságait kipelengéző szatirikus írásaival vált népszerűvé az Egyesült Államokban*

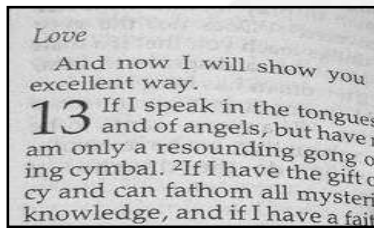


## English Corner

The new school year started few weeks ago but we still like to remember our holiday memories. I hope you all had a fascinating holiday and now you are happy to learn again!

The year 2008 is the year of the Bible and the year of a famous person. I would like you to write the name of this person. To help you I give a famous quotation that he wrote.

*"Love is patient, love is kind and is not jealous; love does not brag and is not arrogant,*



*rejoices with the truth;*

*bears all things, believes all things, hopes all things, endures all things."*

Send me the name of this person to my e-mail address: [mnagy@szepi.hu](mailto:mnagy@szepi.hu)

*does not act unbecomingly; it does not seek its own, is not provoked, does not take into account a wrong suffered,*

*does not rejoice in unrighteousness, but*

*Best wishes,  
Nagy Mariann*

## Deutsche Rubrik

Drei Fragen zum Eintauchen ins neue Schuljahr bekommt ihr in der ersten Meldung der deutschen Rubrik. Schickt die Lösungen an die Adresse: [nemes@szepi.hu](mailto:nemes@szepi.hu)

Das erste ist ein Dal-Dal-Rätsel. (Dal-Dal-Rätsel sind kurze Texte, bei denen die letzten beiden Worte jeweils durch das Wort "Dal-Dal" ersetzt wurden. Gesucht sind dabei immer zwei identische Worte mit unterschiedlicher Bedeutung. Zum Beispiel: Wir wollen im Bus nicht stehen, sondern auf den Dal-Dal Dal-Dal. (...Sitzen sitzen))

1. Dal-Dal-Rätsel, was steht am Satzende?

Als ein Schuss fiel, flogen alle Vögel im Stadtpark

aufgeschreckt davon. Nur ein Vogel blieb sitzen.

Das war wohl eine Dal-Dal Dal-Dal.



2. Was ist das?

Im Häuschen mit fünf Stübchen, da wohnen braune Bübchen.

Nicht Tor noch Tür führ'n ein und aus, wer sie besucht, der isst das Haus.

Wo haben die Bübchen ihre fünf Stübchen?

3. Und eine kleine Logik:

Der 02.02.2000 ist ein Datum, dass nur gerade Ziffern enthält. Wann war das das letzte Mal davor so?

## Sherlock Holmes is beájulna avagy bűnügyi esetek kezdőknek és haladóknak

Az elmúlt tanév júniusi számában feltett kérdésre ismét helyes megfejtéseket kaptam, ezeket Szombathy Zoltán 12. B és Ermilov Alexander Anatol 10. A osztályos tanulók küldték. Gratulálok!

A helyes megfejtés pedig az volt, hogy mivel a portás bácsi életet mentett, ezért pénzzutalmat adott neki a főnöke, de mivel munkaidőben elaludt, ezért kirúgta.

Az idei tanév első minikrimije pedig a következő:

Janó nagy kópé volt, de megbízható barát, így aztán földije, Manó kitérő lelkesedéssel üdvözölte, amikor meglátta a pályaudvaron.

– Óriási, hogy itt vagy, öregem! – kiáltott fel. – Ugyanis már vagy egy óra csellengek itt a pénztár előtt ismerősre lesve, mert az éjszaka elkártyáztam

minden pénzemet, és feltétlenül haza kell érnem Sopronba. Te is oda váltasz jegyet, ugye? Szépen kérek, vegyél egy jegyet nekem is.

– Baj van komám! – hazudta hirtelen támadt ötlettel Janó. – Méghozzá az a baj, hogy nekem sincs egy jegyre valónál több pénzem. De van egy ötletem. Mivel valóban magam is hazafelé igyekszem Sopronba, megveszem a saját jegyemet, aztán felszállunk együtt a vonatra, és minthogy ilyentájt ügyis kicsi a forgalom, keresünk egy üres fülkét. Ott elbújhatok az ülés alatt, s ha jön az ellenőr, majd fedezlek. Meglátod, nem lesz semmi baj. – Azzal Manót faképnél hagyva a pénztárhoz sietett.

A többi már ment simán. Felszálltak a vonatra, amely valóban majdnem üres volt, és Janó, ahogy ígérte, berámolta barátját az ülés alá. Még a kabátját is ráterítette, hogy majd megfulladt

szegény. Már túljutottak az út első felén, amikor valóban jött az ellenőr.

– Megnézhetem a menetjegyét? – kérdezte.

– Máris adom – mondta Janó.

– Hát a másik utas hol van? – hangzott az újabb kérdés.

– Itt kuksol az ülés alatt – vont a félre az ijedten pislogó potyautast eltakaró kabátot Janó.

– És miért bújt oda?

– Mert valaki bebeszélte neki, hogy aki ezen a járaton az ülés alatt utazik, annak az ellenőr bácsi ajándékot ad.

– Hogy micsoda? – döbrent meg az ellenőr.

Kérdés: Ha egyszer Janó megbízható barát volt, miért árulta el Manót?

Válaszaitokat küldjétek e-mail címemre: [mnagy@szepi.hu](mailto:mnagy@szepi.hu)

*Jó fejtörést!  
Nagy Mariann*

## KÖRBEZSÁKOLUNK: PALÁNKRA GYŰJTÜNK



**T**ornatermünk szerencsétlen struktúrája miatt az egyik oldali kosárpalánkkal szemben nincs másik. Így lehetetlen, hogy több csoport is játsszon párhuzamosan. Ezért gyűjtést rendezünk egy mobil kosárpalánk megvásárlására.

Mindannyiunk – tanárok, diákok, öregdiákok, barátaink – hozzájárulására szükség van! Pár száz forint is jól jön!

Info:

Boczor Zoltán tanár úrnál

**MOST TE IS DOBHATSZ EGY HÁROMPONTOST!**

## Start

**A**ugusztus 24-én kihunytak a fények a pekingi olimpiai stadionban, a „madárfészekben”: lezárultak a 29. nyári olimpiai játékok. Immár sporttörténet. Örömök és csalódások, felfokozott várakozások, remények váltak valóra vagy foszlottak szerteszét. Augusztus 31-én a 246. tanév kezdődött a szegedi piarista iskolában. Meggyújtottuk a szívünkben és az oltáron azt a lángot, mely a sporttagozatos



osztályba járó diákok hat évig tartó szellemi olimpiájának kezdetét jelképezi. Immár iskola- és sporttörténet. Az első osztály, az első csapat (39 fő) melyben lesznek kezdő- és cserejátékosok, labdaszedők és néhányan csak a lelátóról figyelik majd a mérkőzéseket. Az edző-tanári team összeállt. A játékvezető letekintett ránk és sípjába fújta. A megmérettetések megkezdődtek az atlétika pályán, az uszodákban, a sportcsarnokokban, osztálytermekben és a családokban.

*Nagy János osztályfőnök*

## FISEC 2008

**A**Katolikus Iskolák Nemzetközi Sportszövetsége idén Máltán rendezte meg a FISEC játékokat. Az iskolából részt vettek: Nagy Milán (úszás), Veres Gábor (labdarúgás), Gonda Benjámín, Kiss Ágoston, Petrovics Erik, Rózsa Máté, Zöldy Péter (kézilabda), illetve Nagy János tanár úr mint edző.

Nekem már a repülőút is nagy élmény volt, mert most utaztam először repülőgéppel. Málta egyébként igen kopár, a klíma pedig kegyetlen meleg, a helyiek azt mondták, hogy már húsz éve nem esett. Miután megérkeztünk, Bugibba városában foglaltuk el a szállást némi gubanc után... Az ellátás nagyon bőséges és gazdag volt. A máltai emberek igen barátságosak voltak velünk ottlétünk alatt. Napközben az utcák lakatlanok voltak, de este 11 fele a nyolc-

vanéves öreg néni még ott kártyázott barátnőivel.

A megnyitó nagyon szép volt: először mise, majd zenekar és táncos lányok... Nagyon érdekes volt találkozni a különféle nemzetekkel, sokakkal barátságot is kötöttünk. A bazárban volt al-



*Máltán a mieink*

kalmunk csereberélni, illetve vásárolni különféle holmikat. Máltánál a tenger meleg és nagyon szép mélykék. Utolsó nap látogatást tettünk hajóval a Kék-lagúnánál, ami elképesztően gyönyörű: a tenger türkizkék, az alja homokos, öröm volt belemenni. Megtekintettük Valletta csodálatos történelmi belvárosát, a Máltai-lovagrend múzeumát és a Szent Pál hajótörésének helyén emelt templomot.

A bírók nem tudni miért, szinte minden sportágban a magyarok ellen fújtak...

Az eredményekről: a focisták, és a kézisek negyedikek lettek, Milán pedig bravúros úszásokkal ezüst és bronzérmeket szerzett.

Örülünk, hogy ott lehettünk, köszönjük támogatóinknak a segítségét!

*Zöldy Péter 11. A*



## Két Sík

Iskolán angoltanárra Sík Péter. Fia, Sík Márton a pekingi olimpián a magyar kajak négyes tagjaként ötödik helyezést ért el 1000 méteren. Apát és fiát egyszerre kérdeztük. **PiFu: Köztudott, hogy a Sík család életében előkelő helyen áll a sport. Marcinál saját választás volt a versenyszerű sport, vagy volt emögött szülői szándék is?**



Sík Péter: Igen, tény, hogy mindhárom gyerek mindig sportolt valamit. Úszás, cselgáncs, lovaglás, néptánc, kick-box, nem sorolom. Lehetett az egyiket abbahagyni kicsit, de rövid időn belül új sportág jött. Marcit igen korán, 10-11 éves korában levittem az úszóházra, és kicsi szünettől eltekintve azóta is megmaradt a kajaknál. És érdemes volt. Az ő érdeme, hogy ilyen szintre jutott.

**Hogyan segíthetik a szülők sportoló gyermeküket, amikor már látják, hogy nem csak ellapátolgat a kajakban?**

Két pedagógus fizetéséből nem sokra futja. Az első saját kajakját még mi vettük neki. Aztán a többi az ő üzleti érzékét dicséri. Amikor meg a saját lábára állt már, elég korán, attól kezdve nekünk a drukker szerep jutott. Örülünk persze, ha újabb szponzorok segítik őt, mert hiába van meg a végzettsége, most még a sport a fő elfoglaltsága.

**Milyen volt átélni az olimpiai döntőt? Tévé előtt, családi körben vagy nagy társaságban szorítottak fiukért?**

A döntő napján is kint voltunk a Klauzál téren az óriás képernyőnél. Én próbáltam energiát küldeni neki. Sokat. Boldogok voltunk, mert az ötödik hely a világon azért nem mindenkinek sikerül. Sokan voltak kint szurkolni, remek volt a hangulat. Sokan gratuláltak utána.

**Mi itt az iskolában – bár mindannyian tudjuk, hogy kint volt az olimpián a fia – alig vettük észre Tanár úron a büszkeséget. Mindig ilyen szemérmesen viseli Marci sikereit?**

Nem szoktam dicsekedni. Minden öröm: ajándék. Az ember szerényen elfogadja, megköszöni. Aki tudtak az egészről, mind gratuláltak. Aki nem tudott róla, nyilván más hasznos dolgot csinált éppen akkor. Az ember belül is örülhet, lehet nagyon boldog, az Úr ajándéka ez mind, amit meg kell, hogy becsüljünk, de nem biztos, hogy kiabálva. És lehet készülni az újabb örömekre, sikerekre a sportban és a magánéletben egyaránt. Ne felejtjük el, hogy mindenkinek felett az egészség a legfontosabb. Aki rendszeresen sportol, egészségesebb lehet, ellenállóbb, és teljesebb életet élhet. Tehát időt kell rá szakítani mindenkinek, főleg az agyromboló internetes játékok ellenében.

**PiFu: Egy sportoló életében – talán már gyermekkortól – az olimpiai szereplés a legnagyobb cél. Milyen érzés a magyar olimpiai csapat tagjává válni?**

Sík Márton: Gyerekkorban nem azért sportolt az ember, hogy majd annak idején olimpiai bajnok legyen, hanem sokkal kisebb eredményekért és a közösségért megy le nap mint nap edzésre. De ha egyszer felnövünk, az önmagunkkal szembeni elvárásaink is megnőnek. Természetesen minden élversenyző álma az olimpiai jó szereplés, s ha ez sikerül, az jó érzés.

**A magyar kajak-kenu sportág háza táján viharos szelek fújtak az utóbbi időben. A versenyzők mit éreztek mindebből?**



**Mennyire nyomta rá a bélyegét a felkészülésre?**

Viharok mindenhol vannak. Akadályok nélkül nagyon nehéz eredményeket elérni. Sajnos ez az időszak kicsit nagyobb akadályokat gördített a magyar kajak-kenu sport elé. De mindannyian tettük a dolgunkat a gyászolás és az esetleges kisebb-nagyobb harcok mellett, hiszen a profi versenyzésbe sajnos beletartozik az akadályok leküzdése, legyen bármiről szó... Az utóbbi persze nagyon fájdalmas és megrázó akadály volt, ami azt hiszem, kimaradhatott volna mindannyiunk életéből...

**A versenyről kérdezném: a start és a cél között mit gondolt egy kajakos? Csak a taktikára koncentrált? Vagy átfut az agyán, hogy egy nemzetet képvisel? Van leírható pszichológiája egy versenynek? És egy olimpiai szereplés különbözik-e más versenyektől?**

Leírható pszichológiája nincs, véleményem szerint. A rajt és cél között rutinszerű munka végződik, ami olyan felfokozott állapotban történik, hogy ha nem lenne rutinszerű, akkor az ember hibázna. Ezt csak így lehet megcsinálni. Minimális taktikai módosítás lehet egy táv közben, amit a pillanatnyi versenyhelyzet kívánhat meg. Az olimpián minden egyes percben átfut az ember agyán, hogy mit képvisel. Viszont mihelyt vízre száll, onnantól kezdve teszi a dolgát, mint sokszor máskor. S hogy mi a különbség egy olimpia és más világversenyek között? A szereplők ugyanazok, csak a legjobbak vannak ott, de mindenki megpróbál még többet tenni azért, hogy eredményes legyen.

**A pekingi olimpia sok kérdést vetett fel. Sok esetben indulatokról sem mentes viták alakultak ki. Még a politika is megnyilvánult az ügyben. Sikeres volt a magyar szereplés, vagy sikertelen? Valóban gond van a magyar sportban? Ha igen, mi?**

Versenyzőként nekem ezt nem posztom megfogalmazni, persze azért véleményem van. De az sok mindent elárul, hogy tízmillió magyarból 170 sportoló volt kint a pekingi olimpián, a kínaiak részéről pedig 1,3 milliárdból 600-an, azaz arányaiban szűk két embernek kellett volna képviselnie hazánkat. Ha így nézzük, azt gondolom, a magyar sport eredményes! De az biztos, hogy lehetne még eredményesebb is, és az is kell, hogy legyen.

**Most nyilván a pihenésé, a családe a főszerep. Ilyenkor bizonyára sokan kérdezik, hogyan tovább, meg hogy Londonban látjuk-e Sík Mártont. Mik a terveit?**

Igen, a családé és a pihenésé most a főszerep, próbálok feltöltődni a következő ciklusra. Versenysportban felelőtlenség lenne ígérni bármit is, hogy hol lehet majd látni engem a jövőben, de természetesen a terveim között szerepel London is.

**Sokan úgy gondoljuk, hogy egy élsportoló mindent feláldoz a sikeres szereplés érdekében. Tudott, hogy nem rég fejezte be egyetemi tanulmányait. Mire jut még idő? Család? Barátok? Hobbij? Szórakozás?**

Én annak vagyok a híve, hogy az életben ne kizárólag egy meghatározott dolgot csináljunk, hanem azonkívül más fontos dolgokat is: tanulás, emberi közösség, család – mind az élet velejárója és álláspontom szerint nem szabad burokban felőlni.

SZEPRESS

Márai Sándor

Az igazit elhagyjuk a többiért. A többit az igazi miatt.

## Kenuzni jó!

Szeptember 19-én és 20-án Budapesten, a Merkapt Maraton Sportközpontban került megrendezésre a III. Nagy Sportágválasztó. A rendezvény első, pénteki napján kisiskolás- és óvodáscsoportok találkozhattak országunk kiváló olimpijonjaival, és kóstolhattak bele a megjelenített több, mint 60 sportág világába.

Valami egészen varázslatos, már-már leírhatatlan hangulat uralkodott a sportcentrumban. Úton-útfélen olimpiai bajnokokba ütközött az ember, akiket arról lehetett megismerni, hogy egyszerre mintegy 40-50 lelkesen zsbongó kiskölyök fogta őket közre autogramra, „buxsimogatásra” vagy épp közös fotóra vadászva. Legnagyobb örömmel pedig örültek, hogy ennyi kis lurkót érdekel még a mai elgépisedett világban is a sport. Örültek, hogy átadhattak valamit sportáguk gyönyörűségeiből a felnövekvő ifjúságnak.

Körülbelül egy órát álltam a kajak-kenusok ideiglenesen felállított, aprócska medencéje mellett, és csak szívtam magamba a hangulatot. Megragadó élmény volt, sosem felejttem el. Egy életre a szívembe zártam a kenusportot. Ugyanis ezek a szikár fickók nemcsak a csónakban nagy emberek, de – mint számomra egyértelműen kiderült – a parton is. Jó emberek egytől egyig, igazi példaképek valók!

„Szerintem nagyon fontos ez az esemény, közel jöhetnek hozzánk a gyerekek, és beletekinhetnek a különböző sportágak világába – mert hiszen nemcsak a kajak-kenuról van itt szó! Az utánpótlás minden sportágban nélkülözhetetlen, épp ezért nagyon jó látni, hogy ilyen sok kisgyerek látogatott el erre a rendezvényre, és érdeklődik a sportok iránt, na meg azért is, mert ez ma már ritka dolognak számít. Közülük sokaknak lehet, hogy példaképek leszünk, mint ahogy nekünk is voltak példaképeink, amikor még kicsik voltunk, és lehet, hogy ők is lemennek majd ezek után kenuzni, később kijutnak az olimpiára, és még később ők osztogatják majd az autogramokat a lelkes kisserácoknak.” – mondta széles vigyorral az arcán Pulai Imre, a 2000-es sydney-i olimpián aranyérmes szerző, jelenleg, 41 évesen is aktív kenucsillag, akinek (két méter két centis lévé) a kis lurkók többsége körülbelül a térdéig ért. Ezt a látványt is nehéz feledni...

Mint ahogy azt is, ahogy a 2008-as pekingi olimpia első magyar aranyérmes szerző Vajda Attila próbálja kenuzni taní-

tani a lapátba kétségbeesetten kapaszkodó Fodor Zoltánt, olimpiai ezüstérmes birkózónkat. Parti András kiváló hegyikerékpárosunkat pedig, aki a mountain bikesok között a 23. helyen végzett Pekingben, Kozmann György térdepeltette kenuba, ám újdonsült tanítványára igen hamar rájött a víziszony.

„Azt hiszem, maradok a bringánál. Nem éreztem túlságosan biztonságban magam a kenuban” – nyilatkozta a kaland után némiképp sápadtan Parti, aki a jelek szerint – nomen est omen! – a parton sokkal jobban érzi magát, mint a vízben.

Ez persze nem is csoda, hiszen a mai kenukat korántsem gyerekjáték elkörmányozni. „Ezekben az új kenukban 2-3 év, amíg megtanul valaki kenuzni. Ez elég hosszú idő, és ezt ki kell várni sajnos.”- védte meg Partit és a helyszínről szintén sietve távozó Fodor Zoltánt Pulai Imre.

Biztos, ami biztos, Vajda Attilát azért megkérdeztem, nem aggódik-e az egyre növekvő konkurencia láttán, vagyis mit gondol, képes lesz-e kijutni a következő olimpiára olyan riválisokkal szemben, mint Parti vagy Fodor. „Hát, megmondom őszintén, hirtelen tényleg szélesebb lett a paletta, de talán azért így is menni fog” – felelte nevetve az olimpiai bajnok kenus, aki melleleg földím, de meghívásomnak nem tett eleget, és nem szegődött útitársamul a Budapest–Szeged vasútvonalon, úgyhogy kénytelen voltam a helyszínen folytatni vele a beszélgetést.

„Természetesen” – felelte azon kérdésére Vajda, miszerint jelentett-e számára extra motivációt, hogy méltó emléket állítson az olimpia előtt röviddel elhunyt Kolonics Györgynek, majd folytatta: „Hiszen úgy mentem ki az olimpiára, hogy az Ő tiszteletére szeretném ajánlani azt az érmet, amit nyerek, és tudtam, hogyha olyan eredményt sikerül elérnem, amelyet magamtól elvártam, akkor fényesen fog ragyogni az a bizonyos érem. És valamilyen szinten motivált is, amikor ott álltam fél távnál az 1000 méteres döntőben, és eszembe jutott, hogy nekem ezt most csak azért is meg kell csinálnom” – emlékezett vissza az átlagos, fejkendős, szegedi srác az olimpiai döntő utolsó 500 méterének megkezdése előtti pillanatra.

Ezután mosolyogva megállapítottam, hogy olyannyira sikerült szép emléket állítani Kolonics Gyúrinak, hogy magyar szemszögből egyfajta „Koló-emlék-olimpiának” is lehet tekinteni így utólag a

pekingi játékokat, hiszen Kínában épp kenuban szerezte meg Magyarország az első aranyérmét. Majd büszkén konstatáltam, hogy meglátásom nem volt totális badarság, legalábbis Vajda mélyen egyetértett velem. „Igen, úgy gondolom, hogy ez így tökéletes volt több szempontból is, hiszen a Kozmann–Kiss duó is azt hiszem, erőn felül teljesített.”

Nos, ezzel a megállapítással meg én értettem abszolút mértékben egyet, úgyhogy elhatároztam, Kozmann Györgynek és Kiss Tamásnak is felteszek egy-két kérdést, ha már Vajda Attila így fölívta rájuk külön a figyelmemet. Először Kiss Tamáshoz mentem oda. Ránézésre egy teljesen hétköznapi, velem egykorú, budapesti srác. Pont olyan félszeg és bizonytalan, mint én, csak kicsit talán jobban tud kenuzni...

Nagyon jól beszélgettem vele is. Ha nem tartom a kezemben a diktafont, talán észre sem veszem, hogy interjút készítetek, és nem szimplán beszélgetek egy rokonszenves sráccal. Láttam, hogy kicsit még idegenül mozog az autogramosztogatás, közös fényképezkedés világában, ezért először erről kérdeztem. „Az elején nagyon furcsa volt. Amikor hazajöttem, az első két hét nagyon pörgős volt ebből a szempontból, rengeteg megtisztelő meghívásnak kellett eleget tennünk, de most már kezdem megszokni. Mindenki gratulál, mindenki örül a sikerünknek, és én is nagyon örülök, és jólesik az emberek szeretete” – felelte kérdésekre Kiss.

„Tízéves korom óta kenuzok, előtte kipróbáltam más sportágakat is, de azok nem tetszettek meg annyira. Az úszással kezdtem, aztán karatéztam, birkóztam is egy kicsit, egy évig atletizáltam. Szóval sok mindent kipróbáltam, míg nem tíz évesen végleg kikötöttem a kenuhátra” – válaszolta az olimpiai bronzérmes sportoló arra a kérdésemre, miszerint ő mit sportolt, amikor még olyan kis kölyök volt, mint akiknek most pólokot dedikál.

Végezetül Kozmann Györgyöt idézem, aki igen frappáns kis definíciót adott a rendezvény ars poeticájáról: „Örülünk neki, hogy ennyi gyerek érdekli a sportok iránt, mert igazából ez is valahol az egyik cél, hogy a tömegsporthoz mozgósítsuk a gyerekeket, és kedvet csináljunk nekik ahhoz, hogy ők is lejöjjenek minél rendszeresebben a csónakházakba. Úgyhogy ez most nekünk szintén egyfajta sikerélmény.”

Borbás Bálint  
öregdiák

# Köpések aranyból

**Az első fizikadolgozat, eredeti helyesírással...**

Az elektromos mező, az a mező, ami majdnem mindent vonz (nem szipant, mint a fekete lik)

A gravitációs mező: erős gravitációs mező az fent van az úrbe, a földön nem olyan erős a gravitációs mező hogy ne repüljünk egymagunk csak repülőgéppel.

Erőhatásnak egy mozgásban lévő tárgy sebességétől létrejött nyomást nevezzük.

Mágneses pórus.

A mágnesnek két oldala van a negatív és a pozitív, pozitív vonz, a negatív taszít.

Minél nagyobb a tömeg annál lassabban megy.

A gravitációs mező az amikor valami vonzást vagy taszítást gyakorol egymásra.

A részecskék rendezetlenül mozognak, mivel nedvesek, ezért elcsúsznak egymáson, kör alakúak.

Erőhatás: az atomok eltaszítják egymást maguktól.

A gravitációs mező az a rész ahol gyalog csak a földön tuduk járni.

A mágneses pórusok vonzák egymást.

A folyadékok alakjukat tekintve légnemű, folyós, szilárd.

Gravitációs mezeje csak a földnek van. Ez is szintén egy mágneses mező. De ez csak vonzani tud.

Mozgásállapot változás: úgy mozognak hogy a részecskék nyüzsögnek és mind egyik tolja a másikat.

Termikus kölcsönhatás: akkor van ha két ellentétes polus találkozik.

Termikus kölcsönhatás pl. 4-en falevelet gyűjtenek az 1 óra amég végeznek, de ha 8-an csinálják félóra.

Mozgás állapot változás mikor szilárdból folyékony lesz a folyékonyból meg víz.

Rozsinszky László gyűjtése

Duplázva dajka	Megfejtés (1)	Nagság	Sebhely	Ízletes	Zselé	Zokszó
	Megfejtés (2)		Himbáló-dzik			
Had	Altató (két szó)			Anyóka		
Lázfajta!			Visszafelé halad	Elhantol		
Vendéglő			Elégtétel, visszavonás		Téli sportág	
ő	Kapocs-fajta			A közelebbit		
Rövid, szöveges üzenet			Magot földbe tesz	Partner	Bruce ...	Kálium
Páros méreg!		Női név	Soha németül			Fohász
Kék	Üres zár!					
				Alvásfázis		

A rejtvényt Márton Imre készítette

**E**bben a hónapban Oscar Wilde egy mondanása a rejtvény megfejtése. A megoldásokat 2008. október 5-ig kérjük bedobni a gimnázium portájánál elhelyezett szerkesztőségi postaládánkba, vagy elküldeni elektronikus levélcímünkre: [piarfutar@szepi.hu](mailto:piarfutar@szepi.hu).



**MAI MESE**

Hol volt,  
hol nem volt,  
volt egyszer  
egy nagyon  
szegény ember...  
De ma már  
van több is!

**Nagy Bandó András**

VÉGGÉP (P)

**IMPRESSZUM – PIÁR FUTÁR – KIADJA** a Dugonics András Piarista Gimnázium a Dugonics András Alapítvány támogatásával. Számlaszám: 10402805-28012423-00000000  
**SZERKESZTŐSÉG** 6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14. T: 62/549-090, E-mail: [piarfutar@szepi.hu](mailto:piarfutar@szepi.hu)  
 Lapengedély száma: 2.2.4/1513/2003. – **FELELŐS KIADÓ** Pető Gábor SP – **SZERKESZTŐ** Mészáros Ferenc – **KORREKTŰRA** Mészárosné Szabó Tünde, Németh Attila SP – **NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS** Férc-Szemes Áron – **NYOMÁS** Juhász Nyomda – **MEGJELENIK** havonta, 400 példányban. Kizárólag belső terjesztésre.



HÁTSÓ FERTÁLY