

PIÁRFUTÁR



ADVENT

Kit igazán vársz:
életedben él – rég itt
van, mire megjön.
(F. Á.)



„ELJÖN Ő, MINDEN BIZONNYAL ELJÖN.”

(DSIDA JENŐ)

A SZEPICPRESS jelenti

A karácsonyi vakáció utáni első tanítási nap 2009. január 5-én lesz. Minden kedves Olvasónknak, diákjainknak, szüleiknek és iskolánk barátainak kegyelmekben gazdag, áldott karácsonyi ünneplést és boldog új esztendő-t kívánunk!

Ebben a tanévben 2009. február 1. és 6. között lesznek a téli kirándulások. Sítúra az ausztriai Klippitztörlön lesz. Információ a testnevelő tanároknál. Gyalogtúra a Börzsönybe indul, felvidéki kitérővel. Németh Attila tanár úr ad felvilágosítást.

Megjelent a Liturgikus Öröknaptár. A kiadvány segítségével könnyen megtalálhatók a szentmise napi olvasmányai. Tartalmazza a mozgó egyházi ünnepek időpontjait is. Megvásárolható a piarista templom sekrestyéjében, ill. a Piár Futár szerkesztőségében.



Életének
22. évében elhunyt

BERNÁTH PÉTER,

iskolánk egykori diákja.

Szeretettel emlékezik rá
a
szegedi piarista iskola
közössége.

A KARÁCSONYI ÉJ TITKA

A karácsonyi éj nagy titka,
hogy vak szíved szemét kinyitva
ma mindent égi fénybe állít,
s mindent-mindenkit „átvilágít”:
bazalt szíveket is meglágyít!

Ma dús gazdagban, pór szegényben,
víg gyermekarcban, morcos vénben,
ha mind-mind e fényben vizsgálod,
bennük az élő Istent látod:
kit elvesztettél, megtalálod.

Ma Gyeremké lett, hogy üdvözülj,
s a Siralomvölgyben is örülj,
mert tudd meg, téged nagyon SZERET.
Karácsony van, ma ne mondj nemet,
mondd azt: Uram, örökké veled!

Nyilj meg s láss tiszta fényben Istent,
a csodás karácsonyi éjben mindent
csak benne láss és senki másban,
s légy boldog e szent látomásban:
a karácsonyi éj titkában!

De jó, hogy van Karácsony-éjünk,
tudjuk, miért érdemes élnünk:
Emberré lett az örök Isten,
ennél csodásabb „jóhír” nincsen:
Örökrészünk így lett az Isten.

Kerekes Károly
EGRI FEHÉR/FEKETE,
2002, Karácsony

**„Mert úgy szerette Isten a világot,
hogy egyszülött Fiát adta érte”** –
olvassuk Szent János evangéliumában.

Sokunknak elsöre bizonyára a nagypéntek, a szenvedés jut eszünkbe ezekről az ismerős szavakról. Azt halljuk ki belőle leginkább, hogy Jézus vállalta értünk a kereszthalált, és hogy ebben a vállálásban a Mennyei Atyának is része volt: ő adta oda értünk Jézust. Vállalni valami nagyon nehezét, ellenére tenni az ösztönös mozdulatnak, amely inkább ki- és elvinne minket ebből a nagyon nem szeretetre méltó világból – mintha főként ezt értenék meg János evangéliumának szavaiból.

Érdekes azért azt is kihallanunk e szavakból, hogy Isten szereti a világot: annyira szereti, hogy közösséget vállal vele, nem hagyja el, elérhetővé tette magát benne. És hogy ezért a világ az otthonunk lehet; az a hely, ahol fesztelenül önmagunk lehetünk; ahol semmi olyan nem történhet velünk, ami elszakítana minket Isten szeretetétől, ami Krisztus Jézusban öltött testet.

A karácsony meghitt ünnepe segíthet mindnyájukat abban, hogy érzékenyen megnyíljunk Isten világot átjáró és betöltő szeretetének befogadására, és így megszülessék a mi szívünkben is a szeretet önmagunk és egymás: a világ iránt.

Ezekkel a gondolatokkal kívánok Isten szeretetének megtapasztalásától megáldott Karácsonyt!

Urbán József
tartományfőnök



Egyszerű pásztor,
jőjj közelebb,
Nézd a te
édes Istenedet!

Magyar karácsony



PIÁRFUTÁR

Ég szülte földet, Föld szülte fáját,
Fája szülte ágát, Ága szülte bimbáját,
Bimbaja szülte virágát, Virága szülte Szent Annát,
Szent Anna szülte Máriát, Mária szülte Krisztus urunkat,
a világ megváltóját.

Adventi fogalomtár

ADVENT

A latin *adventus* szóból ered (jelentése 'érkezés'): várjuk az Úr Jézus karácsonykor ünnepelt megérkezését, megtestesülését. Hasonló előkészületi idő, mint a nagyböjt a Húsvét előtt.

RORÁTE

Adventben ősidők óta a kora reggeli szentmisék neve: jelzendő adventi lelki készülődésünket áldozatot hozunk Istennek azzal, hogy korán felkelünk stb. E név megint egy latin szóból ered (*Rorate* a. m. 'Harmatozzatok'), amely e hajnali misék latin kezdőének első szava, idézve Iz 45,8-t: „Harmatozzatok, egek, onnan felülről..., nyíljék meg a föld, és teremje az Üdvözítőt!”

LILA SZÍN

Ez az Úr Jézusra való adventi várakozásunk bűnbánati idő is. Ezt fejezi ki többek közt az, hogy a misén a pap nem zöld vagy fehér, hanem lila miseruhát hord (a lila a bűnbánat liturgikus színe), és hogy a templomokban adventben az oltárra nem teszünk díszes virágokat, hanem csak fenyőágot vagy koszorút, vagy hogy a szentmisében nem hangzik fel a Dicsőség.

ADVENTI KOSZORÚ

Négy gyertyája a négy adventi hetet jelenti: három lila, egy rózsaszín. Utóbbit advent harmadik vasárnapján gyújtjuk meg – tehát nem az utolsón. Azért ekkor, mert ez a vasárnap a szentmise ősi latin kezdőénekének első szava alapján az ún. Gaudete-vasárnap (*Gaudete* a. m. 'Örvendezetek' - vö. Fil 4,4). Ezt az örömet kifejezendő ezen a vasárnapon misézhetne a pap rózsaszín miseruhában is. Hasonló ehhez a nagyböjt negyedik vasárnapja, az ún. Laetare, azaz 'Ujjongjatok' vasárnap.

Né

Mézespálinka
karácsonyi ünnepi
koncert

2008. december 19-én, 19 órákor
a Piarista Gimnázium templomában
(6724 Szeged, Sántai Sándor u. 14.)

Főpénk:
Menés Másként Trió
Istvánics Tünde népdalénekes
Fábi Géza koboz-énekesnő, ütölköző
László Zoltán orgona

Incantamento Antico régizene-együttes
Dobos Tímea - szoprán
Szentpáli Márton - barokk hegedű
Valkóczy Éva - bőgőgita
Hornóki Zoltán - lant

a Piarista Mester Tanoda Koboz-ének műhelye
vadásza

Lajos István - ének-szólam
Szűcs Miklós - népdalénekes, ütölköző
Nagy Csabór - szoprán és
Csányi Ilkó - gitáros

"Finom mézes pálinkával várjuk!"

A koncert ünnepi hangulatát Kőrösi Tamás festőművész kiállításával ékesíti.
A kiállítást Szeged József SP nyitja meg 18.30 órákor, a koncert előtt.
A kiállítás megtekinthető január 31-ig a piarista templomban.

kiállítás

Pax hominibus bonae voluntatis!
Békesség a Jóakarat embereinek!

Patrocíniumi versenyeredmények

HELYESÍRÁSI VERSENY

2008. október 6-án rendeztük a házi helyesírási versenyt, amelynek feladatlapját minden diák megírta.

7-9. évfolyam: 1. Abt Dániel 9. A, 2. Bauer Dávid 8. A, 3. Gábor Bence 8. A

10-12. évfolyam: 1. Varga Viktor 11. A, 2. Gábor Dávid 10. A, 3. Halmi Pongrác 10. B

IRODALMI CSAPATVERSENY

2008. november 28-án rendeztük az irodalmi csapatversenyt a reneszánsz jegyében. 5-6 fős csapatok jelentkeztek, összesen 19.

7-9. évfolyam:

1. 7. A/1. (Verba Barna, Heszler Vince, Mácsai Soma, Oltványi László, Sági Bence, Gyömbér Máté)

2. 9. A/2. (Szászi Bátor, Novák Tamás, Kohl Norbert, Maróti Kristóf, Lévai Benedek, Kalocsai Tibor)

3. 8. A/1. (Adonyi Kristóf, Hajdu Ro-

land, Szentpáli Domonkos, Horváth Róbert, Borovszky Bence, Rác Kristóf)

10-12. évfolyam

1. 12. A (Cseke András, Gajdos István, Modok László, Pataki Máté, Balogh Ákos, van der Meer Ágoston)

2. B (Bánki Tamás, Bezeg Attila, Deli Csanád, Kőröshegyi Béla, Ördög András)

3. 10. B (Zakar Máté, Halmi Pongrác, Lengyel András, Kiss Márton, Molnár Vilmos, Szabó Gergely)

SZENT PÁL BIBLIAVERSENY

1. Molnár Vilmos 10. B

2. Béni Péter 11. A
Gábor Dávid 10. A
Oltványi László 7. A

TUSKÓDOBÁS (10,3 KG):

7-9. osztály: 1. Gázsó Balázs 7.B 6,61 m 2. Gulyás-Oldal Viktor 9.A 5,69 m 3. Tordai László 7.B 5,68 m

10-12. osztály: 1. Petrovics Erik 12.A 7,90 m 2. Ördög András 12.B 7,84 m 3. Vojnics-Rogics Milán 12.B 6,75 m

TOLDI-VERSENY

7-9. osztály: 1. Farkas Péter 8.A, 2. Bartók Csaba 9.A, 3. Verba Barna 7.A.

10-12. osztály: 1. Ördög András 12.B, 2. Kabók Árpád 11.A, 3. Pataki Máté 12.A.

ZENEFELISMERÉSI VERSENY

7-9. évfolyam: 1. 8.A, 2. 9.A, 3. 7.A csapata. Egyéni: 1. Császár Attila 8.A 2. Szentpáli Domonkos 8.A 3. Márai Dániel 8.A.

10-12. évfolyam: 1. 11.A csapata 2. 10.B csapata 3. 11.B. Egyéni: 1. Varga Viktor 11.A 2. Szarka Dávid 10.B 3. Simon Bálint 11.A

SEPIPRESS

Magyar karácsony

A kis Jézus aranyalma, Boldogságos Szűz Mária,
Egy kezébe ringatgatja, A másikkal takargatja.
Aludj, aludj kisdedecske, Betlehemi hercegecske,
Nem királyné a te dajkád, Szolgálóbul lettem anyád.

Arról a bizonyos médiáról...



Fotó: delmagyar.hu

Az ember, ha igénye van a hírekre, sokszor kevés, ha interneten vagy nyomtatott sajtóban olvas utána a friss tudható és tudnivaló dolgoknak: igyekeznie

kell megválogatnia a hírforrást is!

Érdekes, ha az ember a saját bőrén tapasztalja meg ezt az igen nagy igazságot... A kérdés csak annyi, hogy hogyan érdemes választani? Sokaktól hallom, hogy az országos napilapok közül „egyet jobbról, egyet balról” elv szerint érdemes átlapozni, akkor már körülbelül reális képet kapunk a valós dolgokról. Persze van, hogy így sem...

A regionális sajtótermékekkel eddigi életem nem hozott testközeliségbe, de most elég erős tapasztalatot szerezhettem az újságírók művészetéről, akik, bármily hihetetlen, majdnem ugyanúgy ki tudják színeezni az általuk hallott eredeti szövegeket, mint a Harry Potterben megismert jó öreg Rita Vitrol...

De mi indít egy tizenkettediket egy ilyen cikk írására?

A történet a következő: A közelműlban egy kedves, jól-fésült riportterrel folytattunk beszélgetést osztálytársammal. A téma iskolánk és a koedukált oktatási intézmények összehasonlítása volt. A feltett kérdésekben szinte mindig ott érezhettük a válaszra való utalást (pl. a mi iskolánk persze

szörnyű, hét lakattal lezárt, itt mindenki szürke egyéniség, és persze sose bulizunk...!).

Érdekes volt a beszélgetés után saját szavaim kissé furcsa sorrendben visszahallani/olvasni a helyi napilapban és meglepődni, milyen furcsa ember is vagyok... Hát még az Ágoston!

Tény, hogy a leírt szavak elhagyták ajkunkat, de a szövegkörnyezet, mely a jelentést és a tartalmat jelentősen befolyásolja, egészen más volt: a cikkben leírt mondatok általában viccesnek szánt, ám zárójeles megjegyzések voltak. A médiáról és főként az újságírói leleményről azért jó lelkét kaptunk! De hát mire való az iskola, ha nem tanulásra...

Mindenesetre egy biztos: ha friss és hiteles híreket akarok olvasni, tudok egy újságot, mely semmiképp se jöhet szóba!

Pataki Máté 12. A

„Kevés hátránya van a lányok nélküli életnek. Talán annyi, hogy furcsábban kezeljük azokat a helyzeteket, ha velük kell dolgoznunk. Ok egyébként is komplikáltabbak, a fiúk könnyebben felfogják a tananyagot – beszélt a végzős piarista Pataki Máté. Osztálytársa, Van der Meer Ágoston szerint kifejezetten vicces, amikor a testnevelésórán a koedukált iskolákban lányokra és fiúkra választják ketté azt osztályt, valamint a gyengébb nem a fizikához is kevésbé ért.”

„Hallottam egy történetet, hogy egy fiú nem tudott figyelni az órán, mert az előtte ülő lánynak kilátszott a bugyija. Jó, hogy ilyen itt nem történhet meg – mesélte a budapesti fiú.”

(delmagyar.hu)

Üdvözlét a túlvégről 4.

Nem rég volt Hálaadás. Klassz kis ünnep, rengeteg kajával... Hálaadáskor az amerikaiak az első közös vacsorát ünneplik meg az indiánok és a korai telepesek közt. A telepesek, mikor ideértek, nem tudtak semmit, szinte olyanok voltak, mint a magára hagyott kisgyerek. Sokan halálra éheztek, mások megfagytak az első télen. Aztán az indiánok egyszer fogták magukat, és elhatározták, hogy segítenek nekik. Ellátták őket étellel (pulyka, krumpli, kukorica meg tök: az összes hagyományos hálaadás-napi kaja), és megtanították őket egy-két hasznos túlélési dologra.

Hálaadáskor összegyűlik az egész család, és csapnak egy nagy vacsorát. Tényleg annyi volt a kaja az asztalon, hogy majdnem összeroskadt. Hálaadás másnapját csak úgy hívják: Fekete Péntek (Black Friday). Ezen a napon minden bolt korábban nyit ki, és mindenütt hatalmas karácsonyi leárazások vannak. Ilyenkor majdnem mindenki rohan, és amihez csak hozzájut, megveszi. Én az állam legnagyobb bevásárlóközpontjába mentem az egyik is-

merősömmel, és tényleg brutális – mármint a bevásárlóközpont. Az a hely ötször-hatszor nagyobb a Szeged Plázánál, és mégis sokszor lépni sem lehetett az embertömegtől. A forgalom az utakon még nagyobb. Egy akkora távolságot, mint a Tesco és a McDonald's, fél óráig tartott autóval megtenni. Másrészt pedig nagy buli az egész, sok vicces dolgot lehet látni. Egyébként a Fekete Péntek névnek két oka van: egyrészt a kereskedők ilyenkor jönnek ki nullszaldóra, ezt itt úgy mondják, hogy fekete zónába érnek (vagy valami ilyesmi), másrészt pedig idén is agyontapostak két-három embert New Yorkban és Kaliforniában...

Hálaadás után hivatalosan is kezdődnek az ünnepek. Itt csak úgy emlegetik: Holidays. Ez egészen újévig tart. Tegnapelőtt megvettük a karácsonyfánkat is, tegnap éjjel pedig elkezdett havazni. Esett vagy öt centi hó, és reggel, amikor kimentem a buszhoz, hát, hogy is mondjam, jól nézett ki.

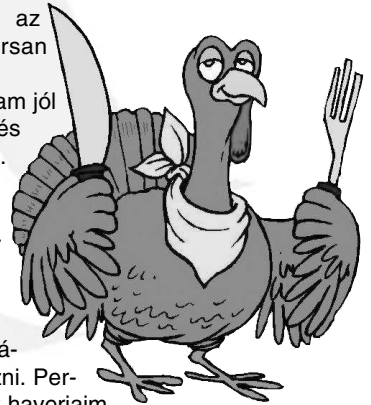
Már itt van nyakunkon a Karácsony, itt mindenki teljesen ünnepi hangulatban van. Nekem kicsit úgy tű-

nik, mintha az év túl gyorsan telne...

Én magam jól vagyok, ép és egészséges.

Csak megint meg kellett tanulnom: három hónap alatt nem lehet olyan jó barátokat szerezni. Persze, vannak haverjaim, sok emberrel jóban vagyok, de azért érezhető számomra, hogy kicsit távolságtartóbbak velem, mint azokkal, akiket már legalább négy éve ismernek. És itt a diákok nagy többsége régóta ismeri egymást. Szóval nem egyszerű a dolog, és pláne, így az ünnepek közeledtével, kicsit honvágyam van. Nem olyan vészes, de néha jó lenne otthon lenni...

Üdvözlettel: Bóka Feri



Magyar karácsony

Paradicsom közepében, Aranyszőnyeg leterítve. Azon van egy rengő bölcső, Abban fekszik az Úr Jézus.

Az Úr Jézus Isten fia, Jobb kezében aranyalma.

Bal kezében aranyvessző, Fel-felkapja, megzúdíttja.

Az angyalok énekelnek, A magyarok ünnepelnek.

Kajácony

Sosem feledem gyerekkorom karácsonyait, ó, hogy is lehetne elfeledni azokat a csodálatos gyerek-álomnapokat?! Szüleim születésünktől fogva keresztény szellemenben nevelték minket – engem és bátyámat –, és mindig is valami zseniális érzékük volt ahhoz, hogy játékos, izgalmas, örömteli módon tanítsanak minket a jóra.

Az adventi készülétkben például ott lógtak sorban a kis zoknikák, minden napra egy-egy kis zokni, és mindegyikben ott lapult a soros jutalom: egy csokika, egy cukorka, egy matrica vagy egy kitűző, csupa-csupa gyerekkenyér. De a jutalmat ki kellett ám érdemelni! Minden nap véghez kellett vinni egy aprócska jócselekedetet. „Ma mondok valami kedveset egy osztálytársamnak, akit nem szeretek” – állt az egyik zoknira ragasztott cetlin. „Ma megvigasztalok valakit” – állt egy másikon. „Ma segítek valami házimunkában a szüleimnek” – jelentette ki a harmadik zokni. Hát igen: minden szentnek maga felé hajlik a keze...

Mi pedig a bratyóval együtt úgy formálódtunk szépen lassan, hogy észre sem vettük. Igazából sosem volt a zoknikban valami nagy jutalom. Elvégre egy csoki vagy egy cukor nem is olyan nagy dolog. Na de az egésznek a csomagolása (és itt most nem a zoknira gondolok) valósággal rabul ejtette gyerekszívünket. Tudniillik a gyerek a világmindenség legkíváncsibb teremtese. Emlékszem, nem volt annál rosszabb érzés, mint amikor nem hajtottuk végre a soros feladatot, és a jutalom ott maradt rejtve a zokniban, minket meg majd megevett a kíváncsiság, hogy vajon mi lapul benne.

Ilyen persze ritkán fordult elő, mivel a motiváció, a jutalom, megspékelve kíváncsiságunk hajtóerejével, hatalmas volt, a feladat pedig, mint rövid időn belül rájöttünk, igencsak csekély. Nem is olyan nagy dolog mondani valami kedveset egy nem kedvelt osztálytársunknak, vagy kivinni a szemetet a szüleink helyett! Pláne, ha még jutalom is jár érte. Bár szüleim nyilván azt remélték, hogy később, nagygyerekként már jutalomfalatok nélkül is végrehajtuk azokat a bizonyos jócselekedeteket, mivel azok jó élményekkel társulnak emlékezetünkben. Mint Pavlov kutyája.

Az is szüleim leleményességét dicséri, hogy mi mindig egészen kis lurkókként is örömmel látogattunk el a Kisjézushoz a Szentestén, az éjféli misén. Általában, talán mondanom sem kell, a legeslegutolsó dolog, amit egy kisgyerek szeretne karácsony napján, az pontosan az éjféli mise látogatása. „Jaj, anyu, ne, legalább most ne! Ne kelljen még ilyenkor is misére menni, játsszunk inkább, légy szí!” – hangozna el valószínűleg sok kisgyerek szájából az éjféli mise pusztá felvetésére. Nálunk ilyen, amennyire emlékszem, egyszer sem fordult elő. A Kisjézus nagy haver volt, hiszen annyi, de annyi cukorkát és csokikát varázsolt a zoknikba! Sosem fukarkodott megajándékozni minket, ezért nagyon szerettük. Így aztán féltlenül ott akartunk lenni, és a felnőttekkel ünnepelni, amikor „újra” megszületik. Igazából féltünk is egy picit, hogy mi lesz a jövő évi jutalmakkal, ha egyik évben véletlenül nem születik meg a Jézuska...

És nem akarhogy mentünk ám az éjféli misére! Édesapánk egy jó erős kötéllel hozzákötözte a szánkónkat a kocsink vonóhorgához, így röptünk mi, bátyámmal a felnőttek után az éjféli misére. Felejthetetlen élmények voltak ezek az utak is!

Csakúgy, mint a közös karácsonyfa-állítások, az ajándékosztások (melyeknél mindig a legkisebb gyerek, én kézbesítettem mindenkinek a Jézuska küldeményeit), a nagy játékmaratonok, a véget nem érő lakomák vagy a családi hófocik a szülői ház tágas udvarában. Ezek után talán felesleges is mondanom, de azért megteszem, mert jólesik: szeretem a karácsonyt!

Csak még egy rövidke gondolat zárásképp. Hogy mi mindent kérnék, ha kifognék a Balatonból egy aranyhalat, és hármat kívánhatnék tőle? Nincs is ennél egyszerűbb feladvány!

- 1) Azt kívánom, hogy legyen mindenkinek olyan szerető családja, mint amilyen nekem van.
- 2) Ezután azt kívánom, hogy minden nap legyen karácsony.
- 3) Végezetül, ezúton szeretnék sok boldog karácsonyt kívánni mindenkinek!

Borbás Bálint
öregdiák

P. Jánossy Béla AZ INGECSKA

A kis fiam már gagyogat,
Kiáltoz, tör, tipeg, veszekszik,
Mosolyog s bámul nagyokat,
Ez vagy amaz ha tetszik.
Mindenben nagy kedvét leli,
Csak egy nem ízlik: fürdeni.
Van ilyenkor sűrű sikongás,
Hős rúgkapálás, könnyetontás,
A szája reszket, arca kékül,
Két májas-kar az ingécskéből
Míg nagynehezen kikerül,
Szóval a dolog sikerül.
Az anyja persze ezalatt,
Ami csak az eszéig ér,
Az égen, földön, föld alatt,
Mindent neki ígér.
Hintalovat, szép hámosat,
Székecskét, tulipánosat,
El az aranyház se marad,
S belé gyémántból madarat.
De csípős végű vesszőcskét is,
Amitől félhet, aki rossz,
Karácsonyfát, fehér pihét,
Mit a Jézuska hoz.

Egy ilyen fergeteg után
Beszélt hozzá az anyja egyszer.
Mind meg sem is értette tán,
De nézte anyját a kis ember.
Madonna képe a falon:
A kis Jézuska csupaszon
Űl a karján, s tekintetével
Az Istenanya béragyogja.
Kis fiamnak az anyja mondja:
„– Hol a Jézuska ott a képen?
Tedd a kezecskéd össze szépen,
Úgy – s ints neki most csókot is.”
Cupog a száj, megvan az is.
„– Kicsi Jézus, inget reája,
Lásd, nem varrhatott anyukája.
Fázik szegényke. És neked van,
Neked mindig jó meleged van.
Nézd a szegénykét, kicsi kincsem:
A Jézuskának inge sincsen”...
A kis fiam néz mereven
Hol az anyjára, hol a képre.
Szemén kigyúl az értelem,
S nyelve is oldódnék beszédre.
Kedveskés ümmögés jelzi,
Hogy mit hallott, megszívlelé,
Fogja kis ingét kis kezével
S nyújtja édes ügyetlenséggel
Szegény kis Jézuska felé...



Dieter Fohr: Az ajándékozásról

Aki csak néhány nappal a szenteste előtt indul el a nagy bevásárlási csatába, s veti bele magát a sétálóutcák és az áruházak forgatagába, úgy érezheti magát, mint akit agyonvertek. És mégis vásárolnia kell, hiszen ez szó szerint az utolsó alkalma! Hallatlan nyomás alatt áll. Amikor eljön az ajándékozás pillanata, nem kezdet magyarázkodni, hogy nem bírta ki a rettenetes nyüzsgést, és kerekelt oldott. És pénzt sem tehet ajándék helyett a karácsonyfa alá. A pénz normális esetben nem ajándék, karácsonykor a legkevésbé.

Ilyen helyzetekben különösen nehéz dolguk van az ún. szuperaggodalmas embereknek. A szorongatásban azokat nevezik hiperaggodalmasoknak, akik kínos gondossággal ügyelnek arra, hogy mások sokra tartsák őket, s akik egyenesen pánikba esnek attól a gondolattól, hogy könnyűnek találtnak az által, akit meg akarnak ajándékozni. A megajándékozott személy mégoly apró elégedetlenségét is visszautasításnak tekintenek. A hiperaggodalmas emberek kudarcfélelme már az ajándék eltervezésekor vagy az eladószemélyzettel való szembesüléskor felléphet. Peter Glanzmann pszichológus ezt írja ezzel kapcsolatban: „A hiperaggodalmas ember számára az ajándékozás valamiféle teljesítményt jelent, amelynek révén mérlegre teszik őt, és amellyel kapcsolatban mindenkinek, aki csak részt vesz valahogyan az ajándékozásban, egyet kell értenie vele. Ez azt jelenti, hogy igen aggályosan választja meg az ajándékot, és igyekszik olyasmit találni, ami pontosan illik a megajándékozottnak. A másik oldalon az áll, aki nemigen aggodalmaskodik: olyasvalaki, aki szükség esetén képes lenne az útszélén talált fadarabot is egyszerűen odaajándékozni. Vagy más esetben talán azt mérlegeli, 'minek örülnék én', s aztán bármely tetszőleges személynek pontosan azt ajándékozza, ami neki magának kelleme."

Az ajándékozó ember tehát semmiképpen sem szabad az ajándékozásban. A személyiség tulajdonságai hallatlanul nagy szerepet játszanak az

ajándék megválasztásában.

Fontos tényező továbbá: az illetőnek az ajándékozásról szerzett tapasztalatai. Senki sem jön ajándékozó emberként a világra. Élete során aztán meglehetősen pontosan meg tudja, „mi illik”. Mire felnő, sokszor kap és ad ajándékot. A meglepetést éppúgy ismeri, mint a csalódást vagy az ajándék megmerhetetlenségét. Hogy képes-e önzetlenül odaadni/feláldozni valamit, vagy az ajándékozással mindig is önző célját akarja követni és befolyását erősíteni, hogy tud-e arról, hogy a jó ajándék túlmutatathat a hétköznapokon, vagy hogy az ajándékozásban is megmutatkozik takarékosága vagy bírávágya – mindez tanulása és élettapasztalatainak eredménye lehet. (...)

A keresztény vallásosság hagyományában létezik az az elképzelés is, hogy azért ajándékozzunk, hogy ezzel jelképesen továbbadjuk más embereknek Isten kedvességét és jóságát. Az ilyen feltétlen ajándékozás azonban inkább csak kivétel a kultúrtörténetben. Túlsúlyban a kiszámított adományozás áll, amely még a megvesztegetés jellegét is öltheti. Ez érvényes

már az archaikus áldozati adományokra is, amelyeknek az a rendeltetésük, hogy jóindulatra hangolják az isteneket, sőt lekötelezzék őket: segítsék az áldozat bemutatóját, vagy ártsanak ellenségeinek

és ellenfeleinek.

A megvesztegetési, pártfinanszírozást és korrupciós botrányokban mind a mai napig ismételt felbukkanak különféle ajándékok. Akinek van tapasztalata a titokban végrehajtott piszkos üzletkötésekről, megmondhatja, hogy aki jól ken, az jól is utazik vagy repül – hacsak rajta nem kapják.

Az ajándékozás még a mi polgári ajándékozási kultúránkban is kettős, sőt többjelentésű ügy. A két szélsőséges pólus: az ember vagy azért ajándékozik, hogy hatalmat gyakoroljon, vagy szeretetből ajándékozik, hogy el-



mondja a másoknak: tégy velem, amit akarsz, tiéd vagyok egész életemben. (...)

Egyáltalán nem olyan ritkán fordul elő, hogy az egyik partner vonakodik attól, hogy egyáltalán ajándékozzon, mivel általánosságban elutasítja az uralkodó ajándékozási kultúrát, például ami a karácsonyt illeti, mondván: „Ami mindenki csinál, azt még mesze nem kell nekem is csinálnom!” Hogy az ember nyilvánvalóan megsértheti partnerét valami selejtes bővível, ismeretes. De meg is szégyenítheti. A nagy ajándékoknak lehet az a szerepük, hogy önmagunkat mutogassuk: „Megengedhetem magamnak, hogy briliánsgyűrűt ajándékozzak neked, amit viszont te nem tudsz megtenni.”

Manapság mindent lehet ajándékozni: autót vagy estélyi ruhát, számítógépet vagy cigarettatárcát. Mindenesetre aki áttöri az áruvásárlás normáját, és veszi a fáradságot ahhoz, hogy saját kezűleg készítsen ajándékot, az képes lesz arra, hogy talán valóban „feledhetetlen” ajándékot „varázsoljon” elő.

Az ajándékok több mint 70 %-át karácsonykor nyújtják át. Különösen az idősebb és az egészen fiatal embereket valósággal elvarázsolják ezek a napok, s teljesen ráhangolódnak a meglepetésekre, s ilyenkor a dolgozók is maguk mögött hagyják a hétköznapokat, melegségre, emberi közelségre, törődésre vágyakoznak. Egy kedves ajándék valóban meglepheti a megajándékozottat, s mindezekelőtt akkor okozhat meglepetést, ha mentes a kalkulációs megfontolásoktól, azaz magasabb értelemben véve „haszontalan”.

Fodor Ákos AZ AJÁNDÉK

Legtöbbnyire szebb be- és kicsomagolni, mint élni vele.

Magyar karácsony

Mennyei muzsika, szent angyal zenéje, ma született Jézus, áldott az ő neve. Napkeleti bölcsek hoztak neki ruhát, hogy felruházzák a szegényt s az árvát. Egy király, ki tőle hatalmát féltette, kisgyerek korában halálra ítélte.

Áldott karácsonyt kívánok!

Új adventet, vagy mást akartok...?

Az ember, miután telezabálta magát a jó és rossz tudásának fájáról, csuklani kezdett, meg öklendezni, és kezdte érezni magában az isteni erőt, amellyel képes akár új világot teremteni is. Új világot, amelyben többé nincs szüksége Istenre, mert ő egymagában képes világok sorsát eldönteni. Isteni tudása és mindenre-képessége birtokában meghatározta, hogyan fog elbánni a világgal, természetesen elsősorban azokkal, akik másképpen gondolkoznak. Azokkal, akik neki, a másodistennek nem engedelmességek. Az első Isten kétségeket támasztott volna ugyan az igazság győzelmével szemben a szeretet és szolgálat csendességével, az ember azonban felütötte a Bibliát, és Isten szemére olvasta a kénköves pusztulást, a vízőönt és az örök kárhozatot, és Isten erre már nem tudott mit lépni, csak csendesen, észrevétlenül megszületett Betlehemben, úgy, hogy aztán 30 évig lehetőleg senki se tudjon róla, még szülei: József és Mária se...

Nem is lett volna komoly baj. Jézus leélte volna az életét csendesen, szolgaként, az embertől tanulva engedelmisséget és szeretetet, csak hogy mindentudásának és mindenre-képességének birtokában az ember meg akarta mondani Istennek, hogy milyen legyen, mikor jöjjön el, és kiken milyen ítéletet tartson, kiknek milyen mennyországot, kiknek milyen poklot nyisson, és ezt már Isten sem bírta ki. Inkább odaadta messiását a jászolba, Fiát küldte a pokolba, hogy az em-

ber végre elgondolkozzon, mit is akar kezdeni önmagával és Istennel.

Mindketten döntöttek: Isten is, és az ember is. Isten akasztófára juttatta önmagát, az ember pedig dicsőséges ünnepet ült fölötte. Aztán, hogy vigaszt nyújtson az elkeseredett Istennek, megígérte neki, hogy ítéletet tarthat Ő is, majd egyszer, ha eljön annak az ember által megengedett ideje. Ha előbb nem, majd a világ végén.

Istent azonban mindez nem tudta megvigasztalni, így változatlanul kitartott amellett, hogy Betlehem az igazi, a szolgálat, az életodaadás az igazi, és az ítélkezés, a részleges vagy végítélet a hamis. Istent nem lehetett meggyőzni arról, hogy pusztítson, hogy eltámasszon, hogy megsemmisítsen, hogy poklot teremtsen, még akkor sem, ha az ember soha sem tudott ebbe beleszólódni. Ő valóságosan akarta megmenteni az embert, és nem kívülről, látszat szerint - végítélkezés és pokloteremtés által - akarta ráerőszakolni magát az emberre.

Az advent a júdeai Betlehemben kezdődik, és életünk szeretetre, mások különbözőségének elfogadására, megrendítő tiszteletére épült betlehemében születik újra és újra. Ilyen adventet kell várnunk és vállalnunk, mert nincs más advent, csak a betlehemi.

Sulyok Gábor
Érted vagytok 2008. december

A karácsonyfa

A karácsonyfa-állítási szokása Skandináviából származik. Német közvetítéssel terjedt el Európa többi országában, így Magyarországon is. Ma világszerte állítanak karácsonyfát.

Alább a nálunk karácsonyfaaként leggyakrabban használt fenyőfajok legjellemzőbb tulajdonságait mutatom be.

Közönséges luc – Picea abies

Tűlevelei 1-2,5 cm hosszúak, 1 mm vastagok, merevek, szúrósan kihegyezettek, fényes sötétzöldek. Eredeti élőhelye Európa, a bükkösök felett önálló övet alkot. 30-50 méter magas fa, koronája hegyes kúp alakú. A legnagyobb számban ezt kínálják karácsonykor. Vágott fenyőként leveleit hamar lehullatja.

Ezüstfenyő – Picea pungens

Levelei szürkészöldek, me-

t
i
tű
levelű
csend kupolái
örök-
zöld fenyvesek
a hó
alól is reményt szikrázni
csak zengjete!

Isten nélküli istállók mélyén
ti őrzitek a szárnyatok alá menekült
Kisdedet.

Túl: arasznyi ágaitok szalmazsákokba rejtve,
ha örök
elkobozzák, rabok szabad szívében nyit tovább!
Némán is hirdessétek e gyűlölet-rengetegbe':

csak a
szeretet
tehet
csodát.

Tollas Tibor:
Fenyők

revek, szúrósak. Hosszúságuk 15-30 mm. Az ezüstfenyő jól tűri a szárazabb klímát, főleg a viaszosabb lombú ezüstös-kékes változatok. Észak-Amerikából származik, 20-30 méter magasra nő, keskeny kúpos koronájú fenyő. A hazánkban elterjedt Picea változatok közül a legvárostűrőbb és legdekoratívabb faj.

Kaukázusi jegenyefenyő – Abies nordmanniana

A tudományos név után helytelenül nordmann vagy normann fenyő néven került a köztudatba. Tűlevelei fényeszöldek, alul fehér csíkkal. 20-30 mm hosszúak, kb. 2 mm szélesek, csúcsuk lekerekített. Levelei a hajtás felső részén félkörben kefeszerűen állnak. Hazája a Kaukázus, ahol 2000-3000 méteres magasságban erdőket alkot. 20-30 méter magas, tömött, kúpos koronájú fa.

Jusztin István

HORIZONT

Újdonságaink

Szeptember – KÉP

☛ **KOZMOSZ BY CARL SAGAN** — Az Emmy-díjas 13 részes sorozat digitálisan felújított 7 lemezes kiadása – Dr. Carl Sagan a képzelet úrhajóján bejárja a világmindenséget. Szállj be Te is, tarts velünk egy csodálatos utazásra! A 13 részből álló sorozat epizódjai végigkalkulálnak téren és időn, választ keresve élő és élettelen minden rejtélyére. Az utazás a Világmindenség peremén veszi kezdetét. Carl Sagan a Földtől 8 milliárd fényévnnyire, a végtelen űrőceán partjáról indul hosszú utazásra. Képzelete úrhajóján szárnyalva tárja fel előttünk a Kozmosz csodáit. Olyan kérdésekre kapunk választ, mint: Hol található a Föld nevű bolygó, s mekkora valójában az Űr végtelenségéhez viszonyítva? Hogyan látták mindezt az ókori Alexandriában s miként vélekedik erről a tudomány? Fellepözza a kozmikus naptár lapjait is, hogy megismerjük a Mindenség történetét az ősröbbanástól napjainkig...

☛ **A MAGYARSÁG SZENTJEI I.: SZENT ISTVÁN, SZENT IMRE** — magyar vallási-történelmi dokumentumfilm — Szent István és Szent Imre életének bemutatásával indul a Magyarország szentjei című dokumentumfilm-sorozat. Államalapító királyunk, Szent István rendkívüli diplomáciai és politikai képességei révén történelmünk egyik legnagyobb személyisége lett. A magyar állam megszervezésével, mely által a magyar nép eggyé válását és fennmaradását biztosította, valamint Magyarország Máriának való felajánlásával népünk kiemelkedő alakjává vált. Szent Imre herceg, István király és Gizella királyné gyermeke, a magyar fiatalság példaképe, magában hordozta a szentség ismérveit. Életének 24 éve során példamutató és a krisztusi mintát követő életet élt. Korai és váratlan halála az egész nemzetet szomorúságba döntötte. A legendák szerint szentsége jeleinek a pecsétjei csak 30 nappal Imre herceg halála után nyitattak fel. (A sorozat további filmjei: A magyarság szentjei II.: Árpád-házi Szent Erzsébet, Árpád-házi Szent Margit ; A magyarság szentjei III.: Árpád-házi Szent László, Boldog Özséb).

☛ **A NYUGHATATLAN (WALK THE LINE)** — színes, amerikai életrajzi dráma, 136 perc, 2005 — 1955-ben vézna gitáros sétált be a Sun lemezstúdió ajtaján. Ez a pillanat kitörölhetetlen nyomott hagyott az amerikai kultúrában. A gitáros akkordjai ritmusosan zötyögtek, mint a

tehervonat, hangja pedig mély és sötét volt, akár az éjszaka. Erőt sugárzó, átható tekintetétől és énekétől libabőrös lett az ember. Dalai, melyek a szív fájdalmairól és az életben maradásról regéltek, merészek voltak és hűsbavágóak, és nem hasonlítottak semmilyen addig hallott dalra. Ezen a napon kezdődött Johnny Cash karrierje, és ekkor lépett rá személyisége átalakulásának rögzös útjára is.

☛ **KATYN** — Rendező: Andrzej Wajda — lengyel történelmi dráma, 117 perc, 2007 — A 81 éves Andrzej Wajda rendező Katyn című alkotása egyike annak az öt filmnek, amelyet a legjobb külföldi filmnek járó Oscar-díjra jelöltek 2008-ban. Wajda filmje a második világháború alatt történt katyni mészárlás történetét meséli el, amikor a szovjetek több, mint tizenötezer elfogott lengyel tisztet és civilt – köztük Wajda édesapját – ölték meg egy erdőben. Az 1940-ben meggyilkolt emberek holttesteit rejtő tömegsírokat a német hadsereg fedezte fel 1943-ban. Wajda megrendítő hitelességgel ábrázolja a 66 évvel ezelőtti eseményeket. A történet túlmutat a fogva tartott, kétségbeesett, életben maradásukban az utolsó pillanatig reménykedő katonák sorsán, velük egyenrangú, sőt hangsúlyosabb helyett kapnak a filmben feleségeik, testvéreik, szüleik, akik öt évig semmit sem tudtak és semmilyen hírt nem kaptak szeretteikről. A dráma szinte végig néma csendben, zenei aláfestés nélkül zajlik. Minden jelenet és történet önmagában is katartikus. A tiszték kivégzése az utolsó percekre marad. Sokkoló végjáték a vásznon: egyesével tarkón lövik a tisztet, majd bezuhannak a tömegsírba.

☛ **NEVELETLEN HERCEGNŐ (THE PRINCESS DIARIES)** — színes feliratos amerikai családi vígjáték, 115 perc, 2001 — szereplők: Julie Andrews, Anne Hathaway — A kamaszlányok általában arról álmodoznak, hogy siker és csillogság veszi őket körül. Mia is hírré és pompára vágyik. De amikor álma valóra válik, már nem is biztos benne, hogy örül-e az új életnek. Őt és édesanyját váratlanul meglátogatja sosem látott apai nagyanyja. A hölgy kicsit kilóg a San Francisco-i környezetből: ugyanis ő Genovia királynője, és azért jött, hogy értesítse unokáját, a kicsiny európai államban hamarosan elfoglalhatja az őt megillető trónt. Míg a szigorú nagymama a királynőhöz méltó viselkedésre próbálja nevelni a makrancos kamaszlányt, Mia

egyre kevésbé tudja, mit gondoljon szerencséséről. Ahhoz, hogy királynő legyen, itt kéne hagynia barátnőjét, aki illegális tévécsatornát üzemeltet, az iskolát, ahol azért nem minden fenéki tejfel, kedvenc Ford Musztángját, és persze leginkább egy fiút, akivel kapcsolatban szintén vannak titkos álmai.

☛ **RÓMAI VAKÁCIÓ (ROMAN HOLIDAY)** — fekete-fehér amerikai romantikus vígjáték, 118 perc, 1953 — szereplők: Gregory Peck, Audrey Hepburn — A gyönyörű Anne, egy távoli ország trónjának várományosa, európai körutazást tesz. Mire Rómába ér, már olyannyira unja a hivatalos látogatási rendet és közszereplést, hogy enyhe hisztériás rohamot kap. Az orvosok nyugtatót adnak a hercegnőnek, és azt tanácsolják neki, hogy pihenjen. Anne azonban mást forogtat a fejében, úgy dönt, hogy a pihenés helyett inkább elmegy mulatni. Szállodájából kiszökve egyedül vág neki Róma utcáinak. Így találkozik össze Joe Bradley-vel, az amerikai újságíróval, aki élete sztorijának reményében saját lakására viszi a nyugtató hatása miatt szédülő hercegnőt...

☛ **PIXAR RÖVIDFILMEK (PIXAR SHORTS)** — színes amerikai animációs film, 50 perc, 2007 — Toy Story, Szörny Rt., Egy bogár élete, Némó nyomában, A Hihetetlen család, Verdák, L'ecsó – az elmúlt alig több, mint egy évtized legmeghatározóbb és legsikeresebb alkotásai a rajzfilm műfajában. Ami közös bennük: az alkotóműhely. A felsorolt bombasikernek mindegyike a Pixar Animációs Stúdió rendkívül kreatív boszorkánykonyhájában készült. A Pixar az elmúlt másfél évtizedben megreformálta a rajzfilm-világot - alkotásai máris modern klasszikusoknak számítanak gyerekek és felnőttek körében egyaránt. Azt talán kevesen tudják, hogy a Pixar alapítói kis stúdióként, rövid számítógépes animációkkal hívták fel magukra először a figyelmet. Első díjnyertes alkotásuk nem volt más, mint a kis ugráló lámpa, Luxo, Jr. néhány perces kalandja a pattogó gumilabdával. Luxo, Jr. azóta a Pixar logójában látható!

Szeptember – HANG

☛ **STEAL AWAY: SPIRITUALS, HYMNS & FOLK SONGS** – Charlie Haden - nagybőgő, Hank Jones - zongora (PolyGram, 1995.) – Két világhírű jazz-zenész összeült, és nagyon mély (vallásos?) érzéssel spirituálékat kelt új életre. Pl.: Nobody Knows the Trouble

Magyar karácsony

Kegyes szívű keresztyének, Menjünk a városban.
De csöndesen, föl ne keltsük Jézust a jászolyban.
Zezeckéi mind kivannak, Lábacskái mind elfagynak.
Jézus, szép virágunk, Mennyei királyunk.



I've Seen - Swing Low, Sweet Chariot - I've Got a Robe, You Got a Robe - We Shall Overcome - Go Down, Moses - stb. — Egyszerűen nem lehet abbahagyni...

♫ Fogadjunk, hogy nem tudod, ki írta a **THE KITE RUNNER** zenéjét... Hát az, aki a „Beszélj hozzám!” és – többek között – „Mindent anyámról” Almodovar-filmek zenéjét is. Van néhány lemezünk tőle. Többek között a sárkányeregetős film zenéje is megvan (amiért díjat is kapott!). Ha van szíved, neked is tetszeni fog! – Ja, **ALBERTO IGLESIAS**-nak hívják és 1955-ben született Spanyolországban...

♫ Inkább tanároknak és szüleiteknek – de valószínűleg téged is érdekel, mert az életről szól: **DÉS-BEREMÉNYI: FÉRFI ÉS NŐ** – dalok négy színészre és zeneikarra (Sony BMG Music Kft. - 2008) „Amíg a zenész vagyis inkább a könnyűzenében szerencsét próbál, a zenéhez nem sokat értő, tisztavirág-életű sztárcsokkák produkcióját akár a földbe is döngölöm különösebb lelkiismeret-furdalás nélkül – igaz, azokat is csak végső esetben, ha megkerülhetetlen –, addig a színészek albumaihoz már a kezdet kezdetén másképpen viszonyulok. Még nem is hallottam, de már biztos vagyok abban, hogy elnyerik a tetszésemet. Ezúttal is, miután betettem a CD-t a lejátszóba, mindenféle elvárások nélkül hátradőltem, és élveztem a produkciót, olykor beleképzeltem magam a dalok történetébe...” (Puha József) Tartalmas jó zenék és szövegek az életről, emberi kapcsolatokról... Szép ajándék a kiadótól Karácsonyra!

♫ Kari, a skandináv melankolikus csoda az előzőknél is fiatalabb: 1959-ben született Norvégiában. Pontosan 20 évvel ezelőtt jelent meg a norvég származású dalszerző énekesnő bemutatkozó albuma „Mit Ville Hjerte” (My Wild Heart) címmel. — Elsőre kicsit nehezen emészthető, de hamar megkedvelhető, kicsit a pop felé hajló kellemes hangzásvilágú, szép hangú énekesnő. Diana Krall és Norah Jones stílusára emlékeztet hangja... Lemeze, amelyet kaptunk 2007-es koncertjét tartalmazza: **KARI BREMNES: LIVE**.

♫ **LEON BIBB & ERIC BIBB: PRAISING PEACE A TRIBUTE PAUL ROBESON** – A kanadai székhelyű Stony Plain Records lemezei – annak ellenére, hogy egy sok előadót foglalkoztató nagy kiadóról van szó – szinte kivétel nélkül személyes hangvételűek és technikailag igen szép hangzásúak. Több különlegességet is rejteget a hallgató számára ez az album. Egyik az, hogy viszonylag

ritka, egy férfi duó. Főként úgy, hogy apáról és fiáról van szó. A kétszereplős produkcióknál mindig az a fő kérdés, hogy mennyire lehet fenntartani az egyensúlyt. Mert az összkép szempontjából katasztrofális hatású, ha az egyik szereplő „leénekl” a másikat. Nem tudni, hogy családi megfontolásból vagy egyéb okok miatt is, de Leon és Eric kínosan ügyel arra, hogy egyenrangú partnerként vegyenek részt a produkcióban. Kétféle hangszerelés, rendkívül tiszta énekhang és szép hangzás jellemzi az albumot. Leon Bibb és Eric Bibb előadásában saját szerzeményeket éppúgy hallhatunk, mint tradicionális dalokat. Közreműködik: Eric Bibb (ének és gitár), Leon Bibb (ének), Bill Sample (zongora és billentyűsök), Miles Hill (basszusgitár), David Sinclair (gitár), Tom Keenlyside (fúvósok), Finn manniche (cselló), Jingles (basszus). Stony Plain Records (Kanada) – 2006

♫ **RALPH TOWNER** (akusztikus gitár) és **GARY BURTON** (vibrafon) **MATCH BOOK**. Különleges hangzású meditatív zene. Az ECM adta ki 1974-ben – és nemrég hozta egy zeneszerető piarista öregdiák. Áldott legyen érte!

♫ Kicsit később látta meg a napvilágot (1958) Toszkánában **ANDREA BOCELLI**. Lírai tenorját sokan szeretik. Idén új lemeze jelent meg a vak énekesnek: **INCANTO** címmel. Néhány nagyon szép és ismert olasz dalt is hallhatunk a felvételen. Ez a 13. lemezünk tőle – szerencsénkre!

♫ **JOHN DENVER - THE COMPLETE COLLECTION CD1-2** – 1943-ban született és 1997-ben halt meg... Country és folk énekes-gitáros. Híres nótái bejárták a világot a 70-es években: „Leaving on a Jet Plane” (1967), „Take Me Home, Country Roads” (1971), „Rocky Mountain High” (1972), „Sunshine on My Shoulders” (1973), „Thank God I'm a Country Boy” (1974), „Annie's Song” (1974), „Calypso” (1975). Az ismerős és fülbemászó dallamok arra sarkallhatnak, hogy te is megtanulj néhányat közülük...

♫ Tudad-e? A **FOOL MOON** vokálgyűjtemény 2001-ben alakult Szegeden, 5 komoly- és könnyűzenei képzettséggel rendelkező fiatalemberből. Az együttes az „a cappella”, azaz hangszeres kíséret nélküli, tisztán énekelt zenei műfajt képviseli és népszerűsíti Magyarországon. 2004 decemberében megjelent karácsonyi kislemezük **MERRY CHRISTMAS** címmel. 2005-ben a Fool Moon első helyezést ért el a pop kategóriában a grazi Ward Swingle A Cappella Versenyen, így Európa legjobbjai közé emel-

kedhetett. Ugyanebben az évben életre hívták Szegeden az első magyar „Fool Moon” Nemzetközi A Cappella Fesztivált, melyet a nagy sikerre való tekintettel évente megrendeznek. Hallgassd meg a többiekét is! Egyik kedvencünk: Neri Per Caso olasz acappella formáció. Angoli Diversi albumukat meghallgathatod...

♫ **SEBESTYÉN MÁRTA: ANGYALOK ÉS PÁSZTOROK** – „...Mennyből az angyal... Pásztorok, pásztorok, örvendezve... – családi karácsonyaink megannyi szép éneke! Az év legmeghittebb, számomra boldogságos készülődéssel teli ideje. Advent és a várva várt karácsony... Bár a mai hangos, üzleties karácsonyi készülődés igen messze van az ünnep valódi tartalmától, üzenetétől, mindenkinek szüksége van a karácsony áhítatára, békéjére. A belső, lelki elcsendesedésre, melyet a falvak népe csodálatosan gazdagon élt meg (természetesen nem anyagi, hanem spirituális értelemben)! A betlehemi királyok, egyszerű pásztorok áhítatából juthat a XXI. század emberének is, lakjon bár nagyvárosban vagy falun, Magyarországon vagy a Föld bármely országában. Fogadják örömmel ezeket a szívünknek kedves dallamokat, a hagyományokban bővelkedő karácsonyi ünnepkör csillagcskái!” (Sebestyén Márta)

♫ **KORMORÁN MEMORY BAND: ERDÉLYI BETLEHEM** – erdélyi magyar költők megzenésített versei – A valaha kiadott legsikeresebb karácsonyi albumok egyike, az 1985-ben megjelent „Kormorán: Betlehemi királyok” című volt. A többszörös arany- és platinalemmez egykori alkotói, a 80-as, 90-es évek Kormoránjának meghatározó tagjai, a gitáros Jenei Szilveszter, a basszusgitáros, énekes Margit József és a hegedűs Gál Péter – ma már a KMB együttes tagjai – több mint két évtized múltán elkészítették az album folytatását, melyen erdélyi magyar költők karácsonyi verseinek megzenésített változatai hallhatók. A KMB (Kormorán Memory Band) együttes tagjai a már említettek mellett a magyar folk zene olyan elismert és élvonalbeli művészei, mint a 25 éves Méta alapító-vezetője, a hegedűs Salamon Beáta, a Honvéd együttes és a Bekecs banda meghatározó művésze, a fafúvós hangszereken, brácsán és dudán játszó Csávás Attila, valamint a Sebő zenekar művésze, a fafúvó Barvich Iván. A KMB-tagok diszkográfiája több mint háromszáz kiadványt tartalmaz, amely valószínűleg egyedül álló a hazai zenei életben. A CD-n látható a Fehér karácsony c. dalhoz készült

Magyar karácsony

Szaporán keljtek fel bojtárok, az angyal azt mondta hallottátok.
Üdvözítőt ti ma láttok, velem együtt imádjátok
Üdvözlégy Úr Jézus, kis királyunk, kit e szegénységben itt találunk.
Kérünk téged, légy oltalmunk, ellenségem diadalmunk

videoklip, emellett valamennyi vers és a költők életrajzi adatai is olvashatók PC formátumban.

♫ Dán zenénk is van: **CARL AUGUST NIELSEN (1865 -1931) SZIMFÓNIAK ÉS ORGONAMŰVEK — DRONES & BELLOWS – DRAGSETH DUO** – dán népzenei együttes, mintha ír zenét hallgatnál... Néhány könnyűzenei felvétel eurovizós fesztiválokról, melyeket még dán nyelven énekeltek...

SzEPi – KÖNYV

📖 **SOMOGYI GYŐZŐ. MŰVÉSZ-PORTRÉ.** Veszprém, 2003 – A nyolcvanoldalas könyv káprázatos képekkel, három kiváló esszével és egy hosszú riport segítségével mutatja be napjaink egyik megkerülhetetlen magyar festőjét, grafikusát, aki magyar paraszti vagy melósi (!) környezetbe helyezi történelmi és bibliai témájú képeit is. Színeiből áhítat, csontvárys látomás és izzó hazaszeretet süt, még tájrajzaiból, térképeiből is. Somogyi Győző a Balaton-felvidéki Salföld kis falujában él egy parasztházban: kutyával, lóval, szamarakkal és rackajuhokkal, amelyeket naponta ő terel ki legelni.

📖 **DEMETROVICS ZSOLT: A DROGHASZNÁLAT FUNKCIÓI.** Akadémiai, 2007 – Fájdalmas téma, pontos látleletek, precíz fogalmazás és sok tapasztalat alapján járja körül a szakpszichológus szerző, hogy miért is drogoznak, akik. Kulcsszavak: menekülés, ingerkeresés, intimitás, csoporttudat, önazonosság, lázadás, tiltakozás.

📖 **WILLIAM IRWIN: MÁTRIX FILOZÓFIA.** Bestline, 2004 – Hasonlóan a Gyűrűk ura filozófiája című tanulmánykötet-höz itt is sok és sokféle szakember (filozófus, irodalmár, idegkutató stb.) járja körül az 1999-es kultuszfilm logikái, társadalmi és filozófiai alapötleteit. Nem mindegyikük lelkesedik a filmért, de hosszasan és alaposan töprengenek.

📖 **ALEXANDER SCHICK: CSODÁLATOS KUMRÁN. TUDOMÁNYOS KRIMI, SZAKMAI VITA ÉS A HOLT-TENGERI TEKERCSEK IGAZI JELENTŐSÉGE.** Ethos, 1998 – A témában valóban járatos Schick professzor nem felfűjt ál-krimet ír, sem nem blöffölős szenzációvadászatot rendez, hanem sok képpel és nagyon világos magyarázatokkal, alapos ó-és újszövetségi összehasonlító

tanulmányokkal járja körül a huszadik század valóban szenzációs kumráni esszéus szövegeleiteit. Diáknak-felnőttnek, szakértőnek-szakértetlennek egyaránt izgi!

📖 **JOHANN BAPTIST METZ: MEMORIA PASSIONIS. VESZÉLYES EMLÉKEZÉS A PLURALISTA TÁRSADALOMBAN.** Vigilia, 2008 – Napjaink egyik jeles német teológusa az ún. politikai teológia legnagyobb tekintélye, aki persze nem napi politikát ír. Fő tétele, hogy a megtestesült és keresztthalált halt Istenfiú nyomában járó kereszténységnek nagyon figyelnie és hatnia kell a politikára, azaz az ember történelmi és társadalmi tapasztalataira, hisz enélkül csak vértelen eszmerendszer lehet. Csak Jézusra és a múlt konkrét társadalmi szenvedéseire emlékezve várhatja a kereszténység jól az idő végezetén felragyogó Krisztust.

*Szarkáné Gyerjék Judit
Szegheő József SP
Németh Attila SP*

Elengedte...

Mennei Atyánk végtelen szeretete abban mutatkozott meg, hogy fiát, Jézust elküldte, elengedte hozzánk a Földre. Ebből az atyai szeretetből kell nagyon sokat tanulnunk.

A gyűjtést ismerjük, az adást, az osztozást tanulni kell. A ragaszkodás könnyen kialakul, az elengedés már jóval több erőfeszítést igényel. A harciasságra, az erőszakra azonnal készek vagyunk, a szelídséget, a békességteremtést hosszú ideig kell tanulni, gyakorolni. Hatalmi pozíciókat betölteni, erre készen állunk, a szolgálat életformája jóval nehezebb, rögzösebb. A kritizálásra rááll a nyelvünk, a dicséretre már kevésbé. A könnyű utat gondolkodás nélkül választjuk, a nehezebb ellenállás irányába jóval ritkábban megyünk.

Mennei Atyánk csodálatos példát mutatott az elengedésre. Tudta, hogy saját Fiát farkasok közé küldi bárányként. Azt gondolta, "a fiamat csak becsülni fogják... Hátha..." (Mt 21,37).

Nem így történt. Nem becsültük a Fiút. Ahogy nem becsüljük a köztünk járó, élő szenteket, prófétákat, igaz embereket sem.

Az elengedés a szeretet döntő mozzanata. Ezt mindenkinek meg kell tanulnia.

Amikor egy férfi és egy nő szeretetszövetséget köt, először azt kell tudatosítaniuk, hogy házastársuk nem a tulajdonuk. Nem birtokolhatják, nem használhatják kényük-kedvük szerint. Pedig sokan gondolják, gyakorolják ezt: "Az enyém vagy, megszereztelek, többet el sem engedlek." Birtoklási vágyunk végtelen és féktelen - pedig még a házastársat is el kell engedni, ha menni akar.

A szülő kötelessége, hogy ne csupán magához láncolja gyermekét, hanem adott időben tudja elengedni is, hogy önálló, autonóm személyiség lehessen. A szülők árnyékában senkiből sem lesz igazi felnőtt, mert tekintélyük súlyával akadályozzák a felnőtté válást. Aki elengedi gyermekét, az kapja vissza igazán. Aki ezt nem tudja megtenni, az elveszíti.

„Aki Istent szereti benned,
úgy őriz meg, hogy elenged,
aki önmagát szereti benned, úgy veszít el,
hogy görcsösen ragaszkodik hozzád.”

(Simon András)

Ahogy eljár felettünk az idő, a természet megtanítja: mindent el kell engedni. Meggyengül a látásunk, a hallásunk. Ízlelésünk, szaglásunk erőteljesen megkopik. Testünk erőtlenedik. Ösztönös vágyaink elcsitulnak, elmúlnak.

Aki nem tudja elengedni a pénzt, a hatalmat, majd a múltó idő megtanítja rá.

Amikorra vissza kell térnünk mennei Atyánkhöz, adigra már nem szabad ragaszkodnunk semmihez, senkihez. Így tudunk elmenni méltóságteljesen, kötöttségektől mentesen. A halál megtanít arra, hogy mindent és mindenkét elengedjünk.

Miért kötődnek a karácsonyhoz ezek a gondolatok? Mert mennei Atyánk nagyszerű példát mutatott: elküldte a Fiát, pedig tudta, hogy biztos halál a sorsa...

*Vincze József
Érted vagyok 2008. december*

Igazság vs. Igazságosság

Önfelelt játék: ír fiatalok kergetik ütőjükkel a gyeplabdát – így kezdődik Ken Loach Felkavar a szél c. 2006-os filmje, mely Cannesban elvitte az Arany Pálmát. „Nem harcolni jöttünk ide, hanem gyeplabdázni!” – hangzik az alapszabály egy szabálytalanság után, amit viszont a továbbiakban, a nagybetűs életben csak kevesen vesznek komolyan. A fiatal Damian O'Donovan orvosi gyakorlatra készül Londonba, épp ismerőseitől búcsúzkodik, amikor ebbe az idillbe brutálisan betörnek angol fegyveresek. Falhoz állítják a fiatalokat, nevük angol kiejtésére kötelezik őket, majd le kellene vetkőzniük. Egy 17 éves srác ellenáll, mire a tyúkolban seperc alatt agyonverik. És ez nem egyedülálló eset... 1920-at írunk, Írországot brit katonák tartják megszállás alatt, és büntetlenül molesztálják az ír lakosságot.

Tűrhetetlen a számos igazságtalanság, nem beszélve az ártatlan emberáldozatokról: létrejön egy ellenálló csoport, akik esküt tesznek, hogy az Ír Köztársaság kormányát és parlamentjét védik minden ellenséggel szemben. Elindul a kiképzés, majd megkezdődnek a partizánakciók. Először csak fenyegetnek, aztán már könyörtelenül gyilkolnak is. Az ír csoport (IRA) vezetője Teddy O'Donovan, Damian bátyja, akit kínoznak akármeddig, úgysem tudnak kiszedni belőle semmit. Egy fiatal srác azonban nem ennyire kemény, és elárulja a csapatot. Árulásáért Teddy kivégezteti. „Átléptem egy határt... Nem érzek semmit” – mondja az ítéletet végrehajtó Damian. Mi történik itt? Azt ölik meg sajátkezüleg, akit eredetileg védeni akartak... Elszabadulni látszik a gyilkolás kultúrája. Bántottál? Akkor én is bántalak! Egyenlítem a számlát, így igazságos. Ez logikus gondolkodásmód, sőt talán jogos is. De vajon az igazságosság feltétlenül megegyezik az igazság lényegével?

A következőkben azt látjuk, hogy a megalakuló ír független bíróság egy

szegény asszonyt támogat egy gazdag uzsorás ellenében: a döntés jogilag nem teljesen korrekt, de az igazság szellemében fogant. Mire Teddyék felülbírálják a bíróság ítéletét, és megszöktek az uzsorást: háború van, annak pedig célja: kiűzni az angolokat. Ehhez pénzre van szükség, ez most a legfontosabb. Azaz a gazdagok támogatása, és nem az igazság

kérdése. Ez a mentalitás megosztást szül a csoporton belül is: „Köztársasági zöldre festjük át a felszínt, de alatta olyanok vagyunk, mint az angolok...” Azzá válunk, ami ellen harcolunk. Átvesszük a kárhóztatott harcmódot, ugyanazokat a fegyvereket ragadjuk meg, amelyekkel minket bántottak. „Ha az ő kegyetlen zsoldosai idejönnek, mi is tudunk erre éppoly kegyetlenül válaszolni” Milyen nagyszerű! Legalább tovább nő a kegyetlenkedők tömege.

Ezzel együtt úgy tűnik, a harcok meghozzák a várva várt eredményt: az angolok fegyverszünetet hirdetnek, a brit és ír vezetők aláírják a békeszerződést. Írországot két részre osztják: Észak-Írországra (angol fennhatóság alatt) és az Ír Szabadállamra, amely a Brit Nemzetközösség tagja marad, az új parlament tagjai hűségessküt tesznek a brit koronára. Az IRA ennek következtében két pártra szakad: Teddy a békeszerződés mellett van – az angolok szörnyű háborúval fenyegetnek, ha nem fogadják el a szerződést. Damiánék viszont az eredeti hűségesskűre hivatkoznak, és teljes szabadságot akarnak – a békeszerződéssel ugyanis ugyanúgy megmaradna a



függőség és a társadalmi igazságtalanság.

A brit hadsereg kivonul, a helyükre szabadállamos katonák kerülnek Teddy vezérése alatt – „újabb feketesapkások, csak zöld zubbonyal...”. Az IRA és a szabadállamosok harcba kezdenek: most már írek küzdenek írek ellen. „Ha ők megteszik, megteszük mi is!” – szól az alapelv, melynek követke-

tében teljesen groteszk helyzet áll elő. Működik a démoni örökmozgó: megismétlődnek a szörnyűségek, csak most már honfitárs honfitársra emel kezét, testvér öli meg a testvért. Ha agresszióval lépsz fel az agresszió ellen, ha gyilkolásra gyilkolással válaszolsz, tulajdonképpen csak egyszerű szerepcsere történik: ütőtől ütő, elnyomottból elnyomó, szolgából úr lesz – de maga a rendszer nem változik. De kérem, én csak visszaütöttem. Persze, csakhogy egy dolog, hogy a bűnös nyerje el méltó büntetését, és egészen más a visszaütés ténye: az, hogy te is ütővé válsz, hogy bemocskold kezedet és lelkedet, hogy szaporítod az ütéseket, hogy azt állítod: van úgy, hogy ütni kell. És máris elkezdődik egy végeláthatatlan bokszeccs: visszaütések áradata, a gyilkolás, a halál kultúrájának építése. Olybá tűnik, hogy az ördögi korból csak egy kiút van: kilépni a ringből és nem ütni vissza. Nem az agresszort, hanem magát az agressziót felfüggeszteni. Mert a világ csak így változik. Jézus vagy Gandhi példája: erőszakmentes kiállás az igazság mellett. Fontos a kiállás, a küzdelem az igazságért és egy jobb világért, de nem mindegy hogy milyen módszerrel és milyen eszközökkel. Fontosabb az igazság megőrzése az igazságosságnál. És ne feledjük: „Könnyű tudni, hogy mi ellen küzdesz, de egészen más tudni, hogy miért!”

Borbás Péter SP



Magyar karácsony

Ma született a mi Urunk, Jézus Krisztus, mi váltságunk.
Nem született palotába, Csak egy rongyos istállóba.
Eriggy, eriggy, nézd meg jobban, Ki fekszik ott a jászójban.
Jézus Krisztus, Isten fia, Nyugszik hideg pólyácskába.

PIÁRFUTÁR



Gyurkovics Tibor: A sánta hölgy

A parton ment a Sánta Hölgy. A Sánta Hölgynek zöld sapkája volt, puha bundacipőben lépkedett, elhaladt a sétány piros padjai előtt, a lebegő víz mellett ment, beolvadva a szemközti hegyek kék párájába. Vállát kicsit előrebiccentette egy-egy lépésnél, bal lábát pedig húzta maga után. Olyan kecses volt a mozgása, mint egy sebzett lábú kócsagnak. Minden reggel megjelent a parton, elment az ablakok üvegcsillogásai előtt, a hatalmas platánok téli szürke ágai alatt. Mint egy zene, halad, csöndesen, bicegő ütemre. Legtöbbször egy kiflivéget evett, lassan a szájahoz emelte, nézett maga elé a földre meg néha a túlsó part elvesző házaira.

A gyerekek nevelték a Sánta hölgyet. Elbújtak a Loreley fái mögé, a kis parkban.

– Nézd, jön a Sánta Hölgy – mondták, és elbújtak.

Kis bogyókat szedtek, és a mellvédről a zöld sapkára ejtegették. A Sánta Hölgy megállt, ijedten kapkodta föl a fejét a magasba, és türelmetlen mozdulattal sodorta le a sapkájáról a bogyókat. „Mi lehet ez? – gondolta. – Talán valamelyik növény hullajtja még a magvait.” Aztán továbbhaladt a parton, bicegő lépései egyenletes kis körröket írtak a nedves föld fölé.

A gyerekek nem elégedtek meg ennyivel. Vonzotta őket a Sánta Hölgy figurája, mindig kiültek a Loreley-park magasába, és várták. – Ássunk neki gödröt – mondták. – Csak egy kis gödröt, éppen itt a Loreley alatt. – Nagy nevetéssel készültek a gázságra. Kis gyereklapáttal lyukat piszkáltak a földbe, azt vastagon befedték újságpapírral, és földet szórtak rá. Nem látszott semmi. Ők föl húzódtak a mellvédre, és várták, hogy jön a Sánta Hölgy. Nagy messziről föl is tűnt imbolygó alakja, egy biccenés, egy lépés, egy biccenés, egy lépés. Kiflit tartott a jobb kezében, azt majszolta. Néha átnézett a túlsó partra, közeledett.

– Most figyelj majd! Mekkora puffan! – röhögtek a fiúk. A Sánta Hölgy közeledett. Lassú léptekkel jött a gödör

felé. Majszolta a kiflit. A gödör előtt megállt. Átnézett a túlsó partra, kicsit lejjebb ment a vízhez. Aztán folytatta az útját.

– Nézd! Kikerülte! – ordítottak a gyerekek. – Végig föl kell ásni a partot! – Neki is álltak, és jó hosszan ástak egy kis árkot, ugyanígy lefedték újságpapírral, gallyakkal és földdel. – Ne féljete, most nem tudja kikerülni!

Megint fölmásztak a kis park mellvédjére, és várták, hogy jön. Jött. Messziről imbolygott az alakja, egyik kezében kis kiflivéget tartott. Egyet biccent, egyet lépett. Közeledett. Elért az árokig, megállt. Aztán hirtelen a park felé vette az útját, a kis lépcsőkön fölbaktatott. A gyerekek fölmásztak a fára, a Sánta Hölgy meg leült az egyik padra, ette a kiflijét, és nézte a szürke vizet. A késő őszi nap kisütött, levette zöld sapkáját, haját igazgatta, kicsit sütkérezett, elfordult a túlsó part felé. Az egyik gyerek egy nagy bottal elhálászta a sapkáját, a zöld sapka imbolygott, imbolygott a bot végén, aztán eltűnt a fenti ágak zezugában. A Sánta Hölgy soká nézte a vizet, aztán fölállt, és ment tovább, bicegett a kedves napsütésben. A gyerekek fejükre húzták a zöld sapkát, egymás kezéből kapkodták, behasították, egészen elcincálták. Nagy nevetés töltötte be a parkot.

Másnap is várták a Sánta Hölgyet. Telt az idő, a Sánta Hölgy nem jött. A gyerekek tanakodtak, aztán elindultak arra,



ahonnan a Sánta Hölgy előbukkant naponta. Kis mellékutcába értek, bekukucsáltak az ablakokon, nem találták. Aztán az egyik nagyon kicsi ablakba benéztek, és meglátták a Sánta Hölgyet. Egyedül ült a szobában a félhomályban. Kis keze a karosszék támláján nyugodott, a tűzhelyen csöpp lábában leves főtt. A gyerekek elkedvetlenedtek. Összedugták a fejüket, tanakodtak.

Karácsony délutánján megint elmentek a házhoz, kukucsáltak. A Sánta Hölgy egyedül bicegett a kis szobában, a tűzhelyre egy kis lábost tett, s egy nagyon pirinyó karácsonyfát díszített magának. Nem volt rajta csak két szaloncukor meg egy gyertya.

A gyerekek becsöngettek hozzá. Nagy sokára jött elő, halk bicegéssel. – Néni, kérem – mondta az egyik fiú, kezében tartva az új zöld sapkát, amit az egyik lány kötött azóta. – Találtuk ezt...

– Nem tudjuk, nem a nénié-e? Ilyen zöld sapka... – ügyetlenkedtek a gyerekek.

– Nézd! Az én sapkám! Hol találtátok meg?

– A parkban.

– Igen. Biztos otffelejtettem. Jaj, de rendes gyerekek vagytok! Gyertek be... Nem is tudom, nem is tudom – bicegett ide-oda –, mit adjak nektek? Itt van ez a két szaloncukor... – leakasztotta a cukrot, odaadta. – Majd, ha megint jöttök, veszek többet. De nekem nem kell. Majd gyertek megint.

A gyerekek szabadkoztak, aztán elmentek a sötétbe.

Másnap újra indult a Sánta hölgy, s ahogy becsukta az ajtót, látja, hogy az ablakpárkányon vékony papírba csomagolva egy óriáskifli fekszik. Nagyon megröiült neki. Kezébe vette, és majszolni kezdte. Fölbukkant a víz mellett, imbolygó járással jött. Kezében egy hatalmas kiflivel, új zöld sapkával a fején.

És minden vasárnap talált a párkányon egy nagy kiflit. Ünnepe volt, büszke léptekkel bicegett a partra, majszolta a kiflit, zöld sapkája világított a parton. A jó emberekre gondolt, akik miatt még érdemes élni.

Magyar karácsony



PIÁR FUTÁR

Ó, gyönyörű szép, titokzatos éj!
Ég szemű gyermek, csöpp rózsalevél.
Kisdedként az édes Úr
Jászolában megsimul,
Szent Karácsony éjje!

Tovább keresni az Urat

Miss Arden Campbell évek óta segít az angol nyelvet tanulóknak Szegeden. Colorado államból jött, az Egyesült Államokból. Keresztény szellemisége és lelkesedése az iskolákban tartott lektori órákon is megmutatkozott. Munkája mellett hetente két alkalommal tudott jönni. Öt osztály került sorra ebben a félévben, ahogy az órarendje ezt lehetővé tette. A 10. A osztályban volt az utolsó órája, ahol, mint mondta, életében először kapott Mikulás ajándékot. Nagyon jó volt vele együtt dolgozni, a diákok számára is rendkívül hasznosak voltak az angol nyelvű beszélgetős órák.

Néhány szóban mesélj magadról, családról!

Arden Campbell vagyok, egyedülálló nőként misszionárius-munkát végzek itt Magyarországon. Evanstonban (Illinois) jártam a Northwestern University-re az angol nyelvi diplomám megszerzéséig, majd a University of Virginiára mesterdiploma megszerzéséért. Bibliatudományokat is végeztem a Charlottesville-i (Virginia) Center for Christian Studies-ban. Két bátyám és egy öcsém van. A szüleim nyugdíjasok, és az Arizona állambeli Sun City West-ben élnek.

Mi indít egy amerikai fiatalt, hogy Magyarországra jön fiatalokkal foglalkozni?

1985-ben Közép- és Kelet-Európában jártam az „Athletes in Action” keretében, a női kosárcsapat tagjaként. Ezen út alatt költözött Isten a szívembe, és szeretett meg velem a világnak ezt a részét. Imádkoztam, és azt kértem Istentől, hogy ha ő is ezt akarja, vezessen engem vissza ide, hogy szolgáljam őt. 1990-ben, miután a Berlini Fal leomlott, a nemzetek kitérték a kapukat, és anyanyelvű angoltanárokat hívtak tanítani. Én már három éve tanítottam az Államokban, amikor hallottam Magyarországra ilyen igényéről. Imádkozni kezdtem, és néhány barátomat is arra kértem, imádkozzanak értem. Néhány imával teli hónap alatt egyre izgatottabbá váltam, hogy jöjjenek és tanítsanak, és szolgáljam Istent, ahogyan ő kívánja. Így aztán jelentkeztem egy „Educational Services International” nevű szervezetnél, ahol el is fogadták a jelentkezésemet. Először 1991-ben jöttem Magyarországra. Két évet töltöttem itt, a Deák Ferenc Gimnáziumban tanítottam. 1993-ban visszatértem az Államokba hét évre. Ezalatt egy deákossal kollégámmal kéthetes angol nyelvi nyári táborokat szerveztünk a Deák Gimnáziumban, és amerikai diákokat hívtunk, hogy tanítsanak és beszélgetykorlatokat tartsanak. Szerettem Magyarországot és a magyarokat egyre nőtt, ezért aztán 2000-ben „határozatlan időre” visszajöttem tanítani és folytatni misszionáriusi munkámat. Nem csak angoltanítók. Az Úr számos lehetőséget adott nekem, hogy szolgáljak ebben a városban és a környező nemzeteknél tanítással, árva gyermekek segítségével és legújabbban egy csoport alakításával, amely nemzetközi keresztény szövetség, a neve „Friday at 7”. Minden pénteken a Honvéd téri református templom alagsorában találkozunk imára, tanításra, mindezt angol nyel-



Thank you, Arden!

ven. Több mint tíz nemzet képviselői csatlakoztak már hozzánk, hogy együtt keressük az Urat! Azt hiszem, ez Isten hívása az életemben!

Mik az amerikai-magyar kulturális különbségekből fakadó tapasztalataid? Mi volt a legpozitívabb és a legnegatívabb élményed?

Sok dologért szeretem a magyarokat: vendégszeretetükért, a gondolkodásukban és beszélgetéseikben megnyilvánuló mélységért, a jó ételek szeretetért, és még sok egyébért. A magyarok általánosságban véve időt szakítanak egymásra, és lelassítanak, hogy valódi barátságokat építsenek, ezek a barátságok pedig tartósak. Az amerikaiak általában csak rohannak, többet, mint a magyarok, tovább dolgoznak, és úgy tűnik, kevesebb idejük van hosszú beszélgetésekre. Ugyanakkor az amerikaiak közel sem olyan borúlátóak, mint a magyarok, nem panaszkodnak, és inkább félig teli náluk a pohár, nem pedig félig üres, mint a legtöbb magyarnál. A legjobb tapasztalatom itt az, hogy sok szoros barátságot kötöttem, a legrosszabb tapasztalatom pedig az, hogy néhány holmimat elloptak valaki.

Mi a véleményed a szegedi piarista iskoláról? Miben tér el más iskoláktól szerinted?

Még nagyon kevés tapasztalatom van a Piarista Gimnáziumról, hiszen csak néhány osztállyal dolgoztam pár alkalommal, de nagyon élveztem a fiúk tanítását. Néhányuk nagyon jó angolból, és úgy tűnik, nagyon lelkesek is, hogy megtanulják a nyelvet. Más az, hogy csak fiúk vannak az osztályban... Hiányzik, hogy nem vesz részt mindkét nem a társalgásban, ami pedig szerintem életbevágó az oktatásban. Élvezem a munkát a piárban, de azért szeretek a Deákban is dolgozni, és tetszik az élmények változatossága. Tetszik, hogy kisebb létszámúak az osztályok az amerikaiakhoz képest, és szerintem nagyon frissítő, hogy a tizenévesek komoly témákról akarnak beszélni.

Mik a terveid a jövőre vonatkozóan?

Ez a tanév lesz számomra az utolsó Magyarországon... legalábbis egy időre. Visszatérek az Államokba egy „évadra” a tanév végén, egy egyéves szabadságra. Ezt az időt arra használom majd, hogy tovább keressék az Urat, és azt, hogy mi a következő állomása számomra, bárhol is legyen a világon. Szeretnék férjhez menni, és talán az Államokban találok majd rá az én emberemre, ha már Magyarországon nem. Mostanában egy könyvön is dolgozom, és remélem, a közeljövőben kiadhatom. Álmaim munkája, hogy a szexkereskedelemtől szenvedő gyermekek megmentésében vegyek részt, vagy az úgynevezett misszionárius-segítők munkája, amely során utazgatnék, meglátogatnám a misszionáriusokat körbe a világon, és bátorítanám őket a különféle nehézségeik során. Meglátjuk, mit hoz nekem az Úr!

SzePiPRESS

Magyar karácsony

Nagykarácsony éjszakáján, Jézus születése napján, ma örvendünk, ma vigadjunk, ma született kis Jézusunk. Jézus ágyán nincsen paplan, megfázik a kis ártatlan. A szemei könnyedeznek, a könnyei esedeznek. Feljött már a hajnalcsillag, keljenek fel, kik alusznak!

Világnyelv

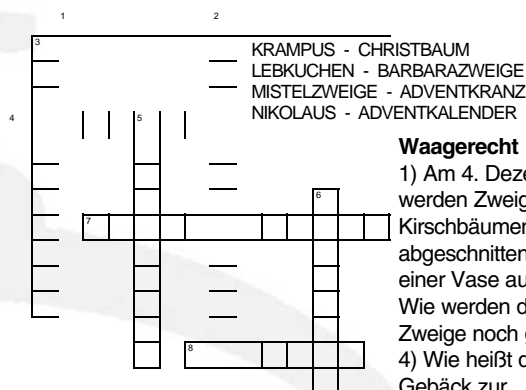
Finnország, Outokumpu, a finn tóvidék Észak-keleti csücske. 8000 fős, nyugodt, csendes kis település. A kisváros nevének jelentése: Furcsadomb. Tényleg az, furcsa. Tudniillik Outokumpu egy igazi világcentrum. Egy Isten háta mögötti világcentrum ugyan, de ettől még világcentrum. A közelmúltban két hónapot volt szerencsém eltölteni ezen a varázslatos helyen, és ily rövidke idő leforgása alatt tizenégy, még egyszer leírom, mert magam sem hiszem, szóval, tizenégy különböző nemzet diákjaival találkozhattam. Tizenégy különféle kultúrát ismerhettem meg egy elhagyatott, 8000 fős kis finn városkában, Furcsadombon – furcsa, mondom.

Finnország jelenlegi legjobb iskolájában, a North Karelia College-ban tanulnak ők, három különféle szakon. Hetente egyszer, a finn nyelvórák alkalmával azonban mindannyian egy teremben gyűlnek össze, hogy közösen próbálják elsajátítani a finn nyelv alapjait – megjegyzem, amennyiben mindahányuknak sikerülne ez, akkor a finn nyelv gyakorlatilag egyik pillanatról a másikra világnyelvvé emelkedne...

Nos, az első ilyen közös finn nyelvórán nekem is szerencsém volt részt venni. Végtelenül aranyos tanárnőnk kedvesen megkért bennünket arra, hogy mondjuk el, milyen nyelveket beszélünk. Kezdeképp ő is így tett. „Finn, svéd, angol, magyar” – mondta, természetesen angolul (mert ebben az iskolában ez az oktatás nyelve), majd biztatóan rám pillantott, a válaszomat várva. „Magyar, latin, angol” – böktek ki. Majd szépen sorjában a többiek is felsorolták beszélt nyelveiket. „Francia, angol” – mondta a nigériai nebuló, „Filippi, spanyol, angol” – felelte a fülöp-szigeteki, „Francia, angol” – csatlakozott a nigériaihoz a francia, „Német, angol” – mormogta a német, „Orosz, francia, angol” – kontrázott az orosz szekció, „Koreai, német, angol” – dalolta a koreai, „Svéd, olasz, angol” – mondta hűvösen a svéd, „Chicheoa, angol” – ragyogott büszkén a malawi, „Urdu, angol” – felelte szemrebbenés nélkül a pakisztáni, „Szlovén, angol” – pironkodott a szlovén, „Szlovák, cseh, angol” – örült meg történelem adta előnyének a szlovák, „Angol, német, francia, belga, holland, és mind anyanyelvi szinten” – villogott a holland. Már csak egy diák volt hátra. Az angol. „Angol” – mondta.

Borbás Bálint

Deutsche Rubrik



Weihnachtszeit? Es ist unverkennbar durch seine Zutaten wie Zimt, Honig oder Nelken.

7) Als Zeichen der Versöhnung werden grüne Zweige über die Eingangstür aufgehängt. Wie heißen diese Zweige?

8) Am 5. Dezember kann er dir auf der Straße begegnen.

Senkrecht

2) Darauf findest du 24 Türchen oder Fenster. Du darfst aber jeden Tag nur eines öffnen.

3) An jedem Adventsonntag wird darauf eine weitere Kerze angezündet

5) Am 24. Dezember stellen viele Familien einen geschmückten Nadelbaum auf. Wie wird dieser Baum von uns bezeichnet?

6) Am 6. Dezember hoffen viele Kinder, dass er ihnen ein Säckchen mit Süßigkeiten vor die Türe stellt.

Nemes Zsuzsanna

Little English Corner

As the last month of this year has come I wish you all a very merry Christmas and a happy new year with lots of fun!

Best wishes,
Nagy Mariann



Sherlock Holmes is beájulna

Novemberben két helyes megfejtést is kaptam, Varga Viktor 11.A, és Kumi Chris Christopher 9.A küldte be a helyes megfejtést. A helyes válasz pedig az volt, hogy Igazmondó Bill feladta postai utalványon magának a pénzt. Gratulálok a helyes megfejtőknek! Lássuk a decembert:

Az erdők szultánja éppen törvénytartott, amikor megjelent színe előtt két perlekedő kereskedő, a kövér Mehemed és a sovány Mahamud.

– Tégy igazságot, erdők fényestekintetű ura! – borult a trónra Mahamud. – Tavasszal, midőn útra kerekedtem az árummal, találkoztam egy tölgyfánál Mehemeddal, és átadtam neki megörzésre 20 aranytallért. Most aztán, hogy visszatértem, felkerestem, s elkértem tő-

le a pénzt. De tagadja, hogy akár az aranyakat, akár a tölgyet, amely alatt álltunk, látta volna. Azt mondja, nem is tudja, hol nőtt, merre van az a fa.

– Amennyiben igazat szólsz, nincs mitől tartanod. – mondta a szultán. – Hiszen, ha másnak nem, a tölgyfának látnia kellett, mi történt. Menj hát el a tölgyhöz, és mondd neki, kéretem, jöjjön ide tanúnak. – Lehetetlent kérsz, felséges szultán – sóhajtott Mahamud. – Egy tölgyfa nem tud elmenni sehová.

– Ha én kérem, jönni fog! – nézett rá jószágosan az erdők ura. – Menj csak nyugodtan, amíg visszaérsz, Mehemed itt marad. Mahamud erre elindult. A szultán meg ételt, italt hozatott nagy bőséggel, hogy Mehemeddal kellemesen töltsék az időt, amíg a másik visszaér.

Úgy jó óra múlva azonban nyugtalanodni kezdett a szultán.

– Soká marad Mahamud! – pillantott a bejárat felé – Meddig várjunk még?

– Beletelik még egy óra, amíg a tölgytől visszatér – vélte Mehemed. Ittak, ettek hát tovább. Újabb egy óra múlva tényleg megérkezett Mahamud, azzal a szomorú hírral, hogy átadta a tölgynek az üzenetet, de az bizony a nagyhatalmú szultán szavára sem indult meg.

– Tévedsz! – mosolyodott el a szultán. – A tölgyfa itt volt és tanúskodott melletted. Kérdés: Ezt meg hogy értette?

Válaszaitokat küldjétek e-mail címemre: mnagy@szepe.hu

Jó fejtörést!
Nagy Mariann

Magyar karácsony

Én nagy vigasztalást, örömet hirdetek, Mert a kisded Jézus egy szűztől született, Betlehem városba, jászolba tétetett, Ökör és szamártól Ó megismertetett. Sok Karácsony napját maguk is érhessék. Krisztus születését örömmel szenteljük. A szent angyalokkal vígan énekeljük, Ugyanazon angyal szálljon be ide is. A szent békességet osztogassa itt is.



A medencepartról jelentjük...

Heten hatot!

Iskolánk úszó válogatottja ismét kitett magáért! A 2008. december 10-én a városi sportuszodában megrendezett Városi Úszó Diák-olimpián az "A" (úszás bármely szakágban igazolt) és a "B" kategóriában egyaránt indíthatunk versenyzőket. Hét főből (öt vízilabdásból, egy úszóból és egy kenusból) álló 4. korcsoportos legénységünk hat éremmel tért haza a viadlról. Az "A" kategóriában Stefán Máté hatalmas fölényrel nyerte a 100 m-es hátúszást, Szöllősi Benedek pedig mellúszásban minimális különbséggel maradt le az aranyról. A "B" kategóriában Szentpáli Domonkos épp csak meg tudták szorítani a 100 m-es mellúszásban, Molnár Áron pedig két egyéni érmet zsebelt be, egyet gyorsban, egyet pedig hátón. A 6x50 m-es gyorsváltónk szoros küzdelemben szerezt meg hatodik érmünket, egy ezüstöt (persze minden váltótagnak jut ilyenkor egy). Eredmények az általam mért, nem hivatalos időekkel (a jegyzőkönyvre még várni kell):

"A" kat.: 100 m gyorson 6. Stefán Máté (8.A) 1'07,0". 100 m hátúszásban 1. Stefán Máté 1'15,0", 4. Zsigri Bence (8.A), 1'25,2". 100 m mellúszásban 2. Szöllősi Benedek



(7.B) 1'28,3", 4. Bokor Dániel (7.B) 1'31,4", 5. Papp Viktor (8.A) 1'32,3. 6x50 m gyorsváltó (Bokor, Szöllősi, Papp, Szentpáli, Zsigri, Stefán) 2. hely 3'11,9". **"B" kat.:** 100 m gyorson 3. Molnár Áron (8.A) 1'23,8". 100 m hátúszásban 2. Molnár Áron 1'47,5". 100 m mellúszásban 1. Szentpáli Domonkos (8.A) 1'32,9".

Nagy Milán egyre „nagyobb”



Atavalyi tanévben iskolánk legeredményesebb sportolója kétségkívül Nagy Milán (10.A) volt, aki egyéniben és váltóban is országos diák-olimpiai döntőt úszott, három (két egyéni és egy váltó) aranyéremmel tért haza a KIDS-ről, vízilabdás csapattársaival megnyerte a Sulipóló országos döntőjét, a nyári, FISEC Világjátékokon, Máltán pedig kétszer is felállhatott a dobogóra (50 m gyors 2. hely, 50 m hát 3. hely). Nagy örömeinkre Milán továbbra is kitűnő formában versenyez: 2008. december 5-én a Hódmezővásárhelyen lebonyolított 12. Országos Rövid Pályás Vidék Bajnokságon kiváló idővel (24,88") nyerte meg az 50 m-es gyorsúszást, 50 m hátón pedig övé lett az ezüstérem (29,54"). Gratulálunk!

Győri Ferenc

Labdarúgó házibajnokság 2008

Az őszi forduló eredményei

A CSOPORT

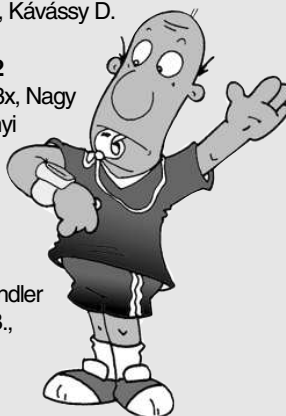
Tan-12.B 1-1 (Dékány Z., Vojnics R. M.)
Tan-12.A 2-0 (Dékány Z., Vili B.)
12.A-12.B 3-3 (Balogh Á 2x, Cseke A., Kálmán L. 2x, Merley D.)

B CSOPORT

10. A-10. B 2-5 (Velkey M., Kormányos Á., Nagy I. 3x, Zakar M., Balla B.)
11. A-11. B 4-1 (Kiss Á., Zöldy P., Baksa Cs., Gonda B., Csonka D.)
11. B-10. A 2-0 (Finta K., Csonka D.)
10. B-11. B 2-3 (Zakar M., Balla B., Szebellédi Á. 2x, Csonka D.)
10. A-11. A 2-9 (Borovszky N., Velkey M., Baksa Cs 2x, Kiss Á. 4x, Rozs T. 2x, Horváth J.)
11. A-10. B 2-1 (Kiss Á., Veres G., Balla B.)

C CSOPORT

7. A-8. A 1-9 (Verba B., Leindler D. 4x, Laczkó Zs. 3x, Szupera G. 2x)
8. A-7. B 3-6 (Laczkó Zs., Leindler D. 2x, Forgács D. 4x, Németh P. 2x)
7. A-7. B 1-4 (Szalay D., Kávássy D. 4x)
9. A-7. B 1-5 (Sári B., Forgács D., Bárány A., Németh P, Kávássy D. 2x)
9. A-7. A 14-2 (Petrovics L. 3x, Nagy M. 5x, Bárányi T. 2x, Sári B., Simon G., Szászi B., Szalay D.)
9. A-8. A 1-5 (Nagy M., Leindler D. 2x, Zsigri B., Laczkó zs 2x)



A CSOPORT

1. Tan 3-1 4 pont
2. 12. B 4-4 2 pont
3. 12. A 3-5 1 pont

B CSOPORT

1. 11. A 15-4 9 pont
2. 11. B 6-6 6 pont
3. 10. B 8-7 3 pont
4. 10. A 4-16 0 pont

C CSOPORT

1. 7. B 15-5 9 pont
2. 8. A 17-8 6 pont
3. 9. A 16-12 3 pont
4. 7. A 4-27 0 pont

Gólkirály eddig:

Leindler Domonkos (8.A) 8 gól

Zsova Tamás

Köpések aranyból

A patrocíniumi bibliaversenyre Szent Pál leveleiből kellett felkészülni. Így sikerült:

Mit követelnek a zsidók és a görögök a keresztényektől?

(A zsidók csodajeleket, a görögök bölcsességet. 1Kor 1,22)

- A körülmetélést.
- Adót.
- Azt, hogy hagyják őket békén.

Mi az ember szeretet nélkül?

(Zengő érc, pengő cimbalom. 1Kor 13,1)

- Lélektelen tárgy.
- Pengő érc és lengő cimbalom.
- Ház alap nélkül.

Hogyan látunk most?

(Csak tükörben, homályosan. 1Kor 13,12)

- Saját belátásunk szerint.
- Ugyanúgy.
- Csukott lelki szemmel.

Hogyan kell adakozni?

(Vidáman, nem kellettlenül vagy kényszerűségből. 2Kor 9,7)

- Ne tudja a bal kezed, mit tesz a jobb.
- Aki sokat ad, sokat kap.
- Össze kell gyűjteni az adományokat, hogy meglegyen, mire Pál megérkezik.

Honnan van Pál evangéliuma?

(Jézus Krisztus kinyilatkoztatásából. Gal 1,12)

- Nagy része Márktól van...
- Rómából...
- Saját kezűleg írta...

Hogyan szeresse a férfi a feleségét?

(Amint Krisztus szereti az egyházat. Ef 5,25)

- Ahogy senki mást.
- Szeresse, de csak úgy, hogy ne kapja el a vágy.
- A férj szeresse feleségét, mert az a házastársa.

Melyik fegyver jelenti a hitet?

(A pajzs. Ef 6,1)

- Egyik sem.
- A kereszt.
- A töltetlen.

Amen!

Az a másik		Származás	Kávés pohár		Legyint	Koncerten tombol		A 35. elem vegyjele		Ausztráliai maci
Megfejtés (1)			Kettős betű			Dehogy!				
Méreg						Emelkedik a víz				
Zamata						Véd				
			Álajt					A Feng shui irányítój...-pan		
			Teste rejteke					Kosár németül		
Trükköt vet be	A végén időz!				Német fűtőtechnikai cég					
	Megfejtés (2)				Cirkónium					
						Igavonó állat			Kán	
Profi labdarúgó csapat				Helyrag		Megszégyenít		A tetejére régesen		Vilamosáram-szolgáltatás
Olasz folyó				Sóhaj				Öngén, radon		
		Vállalati forma	Ausztriai weblapok kiterjesztése az Interneten		Ég a tűz					
					Szén-monoxid					
Régi fizetőszköz								Nem angolul		

A rejtvényt Márton Imre készítette

Karácsonyi rejtvényünk megfejtése Ady Endre egyik költeményének egy részlete. A megoldásokat 2009. január 10-ig kérjük bedobni a gimnázium portájánál elhelyezett szerkesztőségi postaládánkba, vagy elküldeni elektronikus levélcímünkre: piarfutar@szepl.hu. Előző havi megfejtésünk: „Kalazancius, a piarista iskolák pártfogója”. Pólót nyert Bokor Dániel 7. B osztályos diákunk.

**Alföldi Géza:
MÁRIA DALOLJA...**

**Karácsony este. És esik.
Gyermekként sírva csorog az eresz.
S halk szél, mint altatódal
az anyák ajkán halkan neszez.**

**Ring a csodás égi bölcső:
- a gyermek sír, ki ma született, -
s Mária dalolja altató dalát
a csillagszemű fia felett.**



IMPRESSZUM – PIÁR FUTÁR – KIADJA a Dugonics András Piarista Gimnázium a Dugonics András Alapítvány támogatásával. Számlaszám: 10402805-28012423-00000000
SZERKESZTŐSÉG 6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14. T: 62/549-090, E-mail: piarfutar@szepl.hu
 Lapengedély száma: 2.2.4/1513/2003. – **FELELŐS KIADÓ** Pető Gábor SP – **SZERKESZTŐ** Mészáros Ferenc – **KORREKTÚRA** Mészárosné Szabó Tünde, Németh Attila SP – **NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS** Férc-Szemes Áron – **NYOMÁS** Juhász Nyomda – **MEGJELENIK** havonta, 400 példányban. Kizárólag belső terjesztésre.

Magyar karácsony

Kél a magasból tiszta fény, Földre az új év kezdetén.
 A kicsi Jézus köztünk él, S ontja ma vérét vétkünkért.
 Hát vigadozzunk mindnyájan. Áldjuk a Jézust Anyjával,
 És esedezünk térden őt, Áldja meg ezt az esztendő!

