

A szegedi piaristák lapja ■ 2011. május-június — IX. évfolyam 5-6. szám

# PIÁRFUTÁR



KÉP: SZARVAS FOTÓ

**ELSZEGŐDTETETT**



PIARISTÁK   
MAGYAR PIAARISTÁK LAKÁSA



**MEGJELENT!**

INGYENES

HÍREK KISABLAK KÖLTÖZÉS  
A PIAARISTA VILÁGHÍRŰ A MŰTÉTA 2011

**A SZEGEDI  
PIARISTA ISKOLA  
CÉLJAIT**

**A**

**DUGONICS  
ANDRÁS  
ALAPÍTVÁNY  
TÁMOGATJA.**

**BANKSZÁMLA SZÁMA:**

**10402805-  
28012423-  
00000000**



**PIARISTA  
AJÁNDÉKBOLT**



[bolt.piarista.hu](http://bolt.piarista.hu)



**VAKÁCIÓ**  
**VEDD NYAKADBA A VILÁGOT!**

## A SZEPIPRESS jelenti

**A**DÖK a tavalyi évhez hasonlóan 2011. május 23-án csocsó házibajnokságot rendezett, ahol a következő eredmények születtek.

7-9. osztály:

1. Kunstár Balázs - Simon Dániel 9/A
  2. Oltványi László - Sinkó Péter 9/A
  3. Both Szilveszter - Gyömbér Máté 7/A
- 10-12. osztály:

1. Buczkó Dániel - Márai Dániel 10/A
2. Berkeszi Áron - Varró Péter 11/A
3. Gínál Kende 10/A - Pomázi Erik 9/A

**A** 2011/2012. tanévre június 22-én, 9 és 12 óra között lesz a beiratkozás.

**A**Dugonics András Piarista Gimnázium a 2011/2012-as tanévben új OKJ-s szakképzést indít: Informatikai rendszergazda - Webmester (OKJ 54 481 03 0010 54 07). Jelentkezési határidő: 2011. augusztus 25. Info: www.szepi.hu

**IMPRESSZUM**

**PIÁRFUTÁR**

A szegedi piaristák lapja

Megjelenik havonta  
Lapengedély száma: 2.2.4/1513/2003.

SZERKESZTŐ  
Mészáros Ferenc

KORREKTÚRA  
Sarkáné Gyerjék Judit

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS  
Férc Szemes Áron

SZERKESZTŐSÉG  
6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14.  
Tel: 62/549-090  
Elektronikus levélcím:  
piarfutar@szepi.hu

KIADÓ  
Dugonics András Piarista Gimnázium  
a Dugonics András Alapítvány  
támogatásával.  
Számlasszám:  
10402805-28012423-00000000

FELELŐS KIADÓ  
Papp Attila

NYOMÁS  
Planet Corp. Szolgáltató Kft.  
6771 Szeged, Makai út 4.

Kizárólag belső terjesztésre.

## Tájékoztató a 2011/2012. tanév kezdéséről

| osztály     | időpont                                     |   | a tankönyvsomag ára       |
|-------------|---|---|---------------------------|
|             | ingyenes                                    | fizetős                                     |                           |
| 7.a         | aug. 22. 13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> | aug. 22. 10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup> | 29.175,-                  |
| 7.b (sport) | aug. 22. 13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> | aug. 22. 10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup> | 24.170,-                  |
| 8.a         | aug. 24. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | aug. 23. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | 13.685,-                  |
| 8.b         | aug. 24. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | aug. 23. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | 12.170,-                  |
| 9.a         | aug. 24. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | aug. 23. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | 27.155,-                  |
| 9.b         | aug. 24. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | aug. 23. 9 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>  | 23.120,-                  |
| 10.a        | aug. 24. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | aug. 23. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | 18.580,- (20.060,- latin) |
| 10.b        | aug. 24. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | aug. 23. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | 17.385,- (18.865,- latin) |
| 11.a        | aug. 24. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | aug. 23. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | 11.065,-                  |
| 12.a        | aug. 24. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | aug. 23. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | 6.580,- (8.380,- latin)   |
| 13.b        | aug. 24. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | aug. 23. 9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>  | 6.580,-                   |

**A tankönyvek árai** nyelvkönyvek nélkül értendők.

**A kollégisták** az évvitő előtt, 14:00-16:00-ig, valamint az első tanítási napon vehetik meg tankönyveiket.

Kérjük, hogy akinek gyermeke jogosult **ingyenes tankönyvre**, hozza magával a tankönyvvásárlásra az erről szóló igazolást:

§ a három vagy több gyermeket nevelő a családi pótlék igazolószelvényét,

§ a tartósan beteg vagy fogyatékos gyermeket nevelők az orvosi igazolást,

§ a rendszeres gyermekvédelmi kedvezményben részesülők az önkormányzati határozat másolatát.

**Pótvizsga, osztályozó vizsga:** 2011. augusztus 26. péntek 9:00

**Tanévnyitó Veni Sancte szentmise:** 2011. augusztus 31. szerda 16:30

Gyülekező **ünneplőben** (öltöny, fehér ing, nyakkendő) az osztálytermekben 16:15-ig.

**Énekkarosok** 15:45-kor találkoznak az énektérben.

Az **első kollégisták** (7.a, 7.b, ill. az újonnan érkező felsőbb évesek) 15:00-ig érkezzenek meg, szüleiknek 15:30-kor tájékoztatót tartunk a fizika előadóban.

A nem első éves kollégistáknak 15:30-ig kell megérkezni.

Az **első tanítási nap:** 2011. szeptember 1.

**Menza:** a szeptember havi menzát az iskola gazdasági irodájának címzett levélben kell igényelni augusztus 26-ig. Normatív kedvezményt (50% vagy 100%) csak igazolások ellenében tudunk biztosítani! A szeptemberi menza befizetésének időpontja: szeptember 1-2. A kollégistáknak nem kell külön menzát igényelniük!

**Iskolai és kollégiumi kiadások:**

Az iskolai befizetések és a szeptembertől esedékes **kollégiumi díjfizetés rendszere nem változik**, az ehhez szükséges dokumentumokat az első tanítási napokon kapják meg a diákok.

Papp Attila igazgató

## A Fröhlichnek PiKK-je van rám...

**E**lkészült az új épületrészt a tornaterem mögött, és a május hetedikén megnyitó után el is indultak a programok. Még sok a tennivaló a hely kialakításában, de bízunk benne, hogy mire a diákság visszatér az új tanévre, már minden készen fog állni arra, hogy a PiKK, azaz a Piarista Közösségi Központ, igazán otthonos találkozó-

hely és érdekes események színtere lehessen.

A PiKK jelenleg futó állandó programjai mellett (torna, jóga és ovis néptánc) a nyári szünet alatt sem lassulunk le. Napközis tábort szervezünk alsó tagozatos általános iskolásoknak, amely során kézműves technikákkal ismerkedhetnek, táncolhatnak, és kirándulhatnak

az új egyetemi természet-tudományos múzeumba is. Emellett a kisebbeket is várjuk játszódélutánokra, diavetítésekre és kézműves foglalkozásokra.

Programterveink folyamatosan bővülnek; érdemes tehát figyelni a plakátokat, vagy ránk lehet kattintani a facebook-on is.

MT

Mi a Mennysország?

„Egy olyan hely, ahol annyi pizzát ehetsz, amennyit csak akarsz,  
és sosem fájdul meg a pocakod.”  
(Marie, 5 éves)

PIÁRFUTÁR



## Megszabni életed igaz mértékét...

Kedves Barátaim, Sorstársaim, Testvérek!

„Most, amikor ugyanúgy mint mindig, legfőbb ideje, hogy...”-idézitek a költőt a ballagási meghívótokon. Eljött hát a búcsúzás ideje.

Én azonban nem akarok, búcsúzkodni, hiszen nem válunk el egymástól. Egy család leszünk (maradunk) továbbra is. A sokat emlegetett piarista család tagjai. Csak ti már az öregdiákok népes táborát szaporítjátok, míg mi tovább koptatjuk itt a bútorzatot.

Ne bízzátok el magatokat. Csúpan pár év lépéselőnybe kerültetek velünk szemben. De utol fogunk érni benneteket. Egyszer-talán nem is sokára- mi is itt ülünk majd tarisznyával a vállunkon.



Az ember a felette járókat jobban ismeri mint a nála fiatalabbakat. Ez örök igazság.

Mi nagyon jól ismertünk benneteket. Olyan arcokat adtatok, amelyek nem minden évben adódnak errefelé.

A teljesség igénye nélkül egy két FACE:

Nem felejtjük el a diákönkormányzat első elnökét SZEBI-t, aki ezzel a tetteivel bekerült a piarista történelembe. Visszafordíthatatlanul a demokrácia útjára vitte a sulit.

Sokat emlegetjük még a gitár és életművész POCKOT, KOLOS-t, aki a szürke kollégiumi hétköznapokat étellel töltötte meg, BODOR-t a tusoló Pavarottiját, A jövő nagy bajnokát MILÁN-t, A klasszikus metrumok mesterét DÁVID-ot, a költőt, ZSOLTI-t, a ketrecharcost, és végül, de nem utolsósorban a Tesco áruház legjobb ismerőjét VIKTOR-t, aki a kolesz koronázatlan királya volt, egészen a mai napig.

Fiúk! Nagy úrt hagytok magatok után. Hiányozni fogtok!

Mi olyat kaptatok Ti, ebben a régi/új alma mater-ben, amit nem lehet letölteni a netről, s nem található még a facebook-on sem?

Először is kaptatok 3 igazgatót. A b-sek 3 osztályfőnököt is. Szereztek használható nyelvtudást, amivel elmehettek akár babysitternek is Angliába, Németországba, vagy a római birodalomba.

Kaptatok pietast számtalan lelkigyakorlaton és bűnbánati liturgián, osztályfőnöki- és hittanórán.

S kaptatok litteraet is sok érdekes és egy-két kevésbé érdekes órán. A modern pedagógia sok újdonságát is kipróbálták rajtatok: átestetek a kompetenciaméréseken, tantárgytömbösítéseken, minőségbiztosításokon. A laptop-programot és a digitális táblákat már nélkülöttek ismerjük meg.

Lehet, hogy a piarista Nobel-díjasok számát nem gyarapítjátok, de talán nem vallotok szégyent az itt megszerzett talentumokkal az egyetemeken. Ha siettek, még a bolognai folyamatból is részesülhettek. Talán kaptok még az államilag finanszírozott

felsőoktatásból egy szeletet. S ha szerencsétek van a diplomátokkal még el is tudtok helyezkedni idehaza, vagy valahol Európában.

Ezen a szép napon azonban csak pozitív és optimista dolgokkal szabad foglalkozni.

Kedves Barátaim! „Most, amikor ugyanúgy mint mindig, legfőbb ideje, hogy...”

Én nemcsak búcsúzni szeretnék tőletek, hanem köszönetet is mondani. Köszönjük, hogy idősebb testvéreként előttünk jártatok, egyengettétek az utunkat. A zászlót hamarosan átvesszük tőletek, s mi, a fiatalabb nemzedék képviselői becsülettel továbbviszszük.

Kívánom nektek, hogy szép és felejthetetlen legyen ez a mai napotok, amire jó lesz visszaemlékezni az élet nehezebb pillanataiban is. Sok sikert kívánok nektek az elkövetkező napok megpróbáltatásaihoz. Isten áldjon benneteket!

Hajrá Szepi! Hajrá piaristák!

Halmi Pongrác 12. B

\*\*\*

Kedves ünneplő közönség! Kedves diáktársaim!

Amikor elgondolkodtam, hogy mit is mondhatnék nektek, eszembe jutott egy kérdés. Ezt a kérdést gyakran hallottuk tanulmányaink kezdetén Zsova tanár úrtól, amikor nem készítettük el a házi feladatot, vagy amikor nem készültünk magyar órára. A kérdés így hangzott: Minek jöttél?

Persze a kérdés már önmagában is válasz volt, de mindig megkaptuk tőle a jó tanácsot, miszerint sokan jobban tettük volna, ha otthon maradunk nézni a tévét.

Most, hat év eltelte után, talán mindannyian feltehetjük magunknak a kérdést: minek jöttél? Vajon érdemes volt-e idejárni, vagy tényleg hasznosabban töltöttük volna az időt otthoni tévézéssel? Vajon tényleg a legjobb utat választottuk a tanulásához?

Amikor hetedikesek voltunk, iskolánk néhány tanára és osztálya összefogott, hogy megszervezzék egy nagyszabású éjszakai gyalogtúrát. Azt terveztük, hogy péntek este vonattal elmegyünk Mártélyra és az éjszaka során legyalogolva körülbelül 30 km-t, szombathajnalra visszatérünk Szegedre. Első hallásra elég megterhelőnek hangzik és egy hetedikese számára az is volt. Mégis sokan vettük a fáradságot és végigjártuk az utat. És mindezt miért? Hogy eljussunk Mártélyról Szegedre? Hiszen abban nincs semmi nagyszerű! Mehettünk volna busszal is, és akkor még gyorsabban visszaértünk volna...

Nem! A túra nem a célba érésről és nem is az út minél gyorsabb megtételéről szólt. A túra magáról az útról szólt. Arról, hogy megismerjük egymást, hogy segítünk a lemaradóknak, és hogy jól érezzük magunkat. Hányszor kellett Tápénál megállnunk, amikor szinte már állva el tudtunk volna aludni, mégis a nagyobbak mindig bíztattak minket; és amikor mi lettünk a nagyok, akkor mi is bátorítottuk a kisebbeket más túrákon.

Ilyen út volt az elmúlt hat év is. Tele élménnyel és nem csak nekünk, diákoknak, hanem a minket tanító tanáraink számára is. Ez utóbbiról mi magunk gondoskodtunk. Hiszen mennyivel

Mi a Mennysorság?



PIÁRFUTÁR

„A Mennysorság a halál utáni állomás –  
hacsak valami vicces kedvű nem küld el a másik irányba.”  
(Harmon, 11 éves)

hangulatosabb lett az iskola, ha esetleg egy teremátrendezéssel ünnepeltük április elsejét, ha egy táblára rajzolt süni, vagy mókus várta tanárunkat, vagy ha a matek óra feszült csöndjét vidám, szerenádózásra gyakorolt dalokkal törtük meg! És ne feledkezzünk meg a vére menő krétacsatákról sem, amiket persze soha nem mi követtünk el, hanem az esti iskolások és a b-sek, vagy esetleg a takarító nénik.

Mégis megtanultuk, hogy tetteinkért vállalni kell a következményeket, mert amikor a fölösleges székeket helymegtakarítás végett a terem falán található párkányra helyeztük, a felelősségre vonás során az elkövetők vállalták tettüket. Ha valamit tovább viszünk magunkkal, az biztosan ez lesz. Ezért köszönettel tartozunk Boczor tanár úrnak, tanárainknak és mindazoknak a nagyobb diákoknak is, akik példaként jártak előttünk, hogy megmutassák, hogyan válhatunk mi is érett felnőttekké.

De a legnagyobb dicséret titeket illet, iskolánk szorgos diákjai, akiket évente berendelnek hajnalok hajnalán, hogy a végzősök ballagására mindent virágba borítsatok, és hogy sorfalat álljatok nekünk. Talán most még nem is tudjátok, de a fáradság, amit értünk tettetek viszonzozva lesz és egyszer majd ti is büszkén vonulhattok végig énekelve a folyosókon. Kívánom, hogy nektek is akkora öröm legyen, mint amilyen nekünk volt! Köszönöm a figyelmet!

Gábor Dávid 12. A

\*\*\*

Tisztelt Igazgató Úr, Tanárnők, Tanár Urak, Kedves Szülők, Ismerősök, Diáktársak!

Engedjék meg, hogy beszédemet Tandori Dezső kortárs költő kötetnyitó versével kezdjem. A címe, Damaszkuszi út és a ballagási idézetünk is: „Most, mikor ugyanúgy, mint mindig, legfőbb ideje, hogy:” Mindössze nyolc szóból áll. És furcsa, mivel úgy van befejezve, hogy nincs befejezve. Ezt a mondatot, mindenki saját magának fejezi be külön-külön, és minden befejezés más. Sőt máshogyan fejezzük be 1 nap múlva vagy akár egy óra múlva. Én, az osztálytársaim nevében, úgy fejezem be ma ezt a mondatot, hogy legfőbb ideje hogy elballagjunk. Tanáraink talán úgy fejezik be, hogy legfőbb ideje, hogy elballagjanak... végre. Szüleink valószínűleg úgy, hogy legfőbb ideje, hogy...felnőjenek.

Mi, ballagók, azonban ma nemcsak ezt a mondatot fejezzük be. Van egy másik is. Kicsivel hosszabb...és lassan öt éve írjuk. Elkezdtük 14 évesen, és most itt állunk 19-20 éves fejjel. Ez a mondat kacskaringós, hepehupás, tele van alá- és fölérendelt tagmondatokkal. Tanáraink bővítették, itt-ott belejavítottak, esetleg egy biztató eggyessel más irányba terelték a mondatfolyását. És szüleink, akik már első szavainknál is ott álltak mellettünk, eme gimnáziumi mondatunk alakulását is aggódó figyelemmel követték. Vajon mi fog kisülni belőle? Mert öt évvel ezelőtt még

senki nem tudta, hogy hova fog kanyarodni a vége. Senki nem gondolta volna például, hogy 3 osztályfőnökünk lesz, vagy hogy a tesi órai fociások mennyire jók lesznek, és azt sem, hogy készen lesz-e a tablónk időben.

Ma kitesszük a mondat végére a pontot és visszatekintünk. Látjuk, hogy tele van sikerekkel és kudarcokkal, nevetéssel és néhez pillanatokkal, túrákkal és kirándulásokkal. És itt-ott még egy latin ötös is színesíti a képet. Ősztől aztán ki-ki elkezd egy újabb mondatot, ami legtöbbünknek úgy kezdődik, hogy az egyetem. Aztán egy újabbat, ami a „család” vagy a „munka” szóval kezdődik és így haladunk mondatról mondatra, lépésről lépésre, míg eljutunk a befejezéshez. (mert ahogy megtanultuk, egy jó esszé bevezetés, tárgyalás, és befejezésből áll)...szóval eljutunk a befejezéshez, ahol összegzünk és összefoglalunk. Majd visszaolvassuk ezt az életnevű esszét és beadjuk.

Akkor majd nem a magyartanárnak...még nem is az igazgatónak...hanem annál kicsit nagyobb valakinek.

De az a befejezés még messze van, az én beszédem befejezése viszont közel... pont itt. Legfőbb ideje, hogy...

Köszönöm a figyelmet!

Sipka Bence 13.B

\*\*\*

Kedves ballagó diákjaink, tisztelt szülők és hozzátartozók!

Amikor vendégek érkeznek hozzánk, vagy leendő diákjaink először lépik át iskolánk küszöbét, rendre megakad a szemük az aulában függő hajón. Ezután legtöbbjük egy pillanatra eltűnődik azon: mi is ez és miért van pont itt? Persze a válasz könnyen adódik: ez egy olyan szimbólum, mely a maga látványában mindennél valóságosabban fejezi ki a „mindnyájan egy hajóban evezünk” igazságát. De utal arra is, hogy győzelmet csak az a hajó érhet el, amelynek legénysége egyszerre húzza az evezőt, hiszen ebben a sportban az egyik legfontosabb a ritmus és az összehangoltság. Hogy tanárok, diákok, szülők mind-mind egy irányba kell törekednünk, különben mozgásunk lelassul.

Mindezt sokszor mondtuk már, de a sokszor hallott gondolatoknál fennáll annak veszélye, hogy elveszítik színüket, igazi értéküket. Mintha a szavak is úgy kopnának a sűrű használattól, mint a ruhák, melyeket különösen is megszerettünk, így sokszor is viseljük.

A ballagás kapcsán azonban újra rádöbbenem ennek az elméletnek az igazságára, hiszen minket, tanárokat és minden dolgozót egy különleges téma foglalkoztatott ebben a tanévben: a káptalan. Ez egy olyan esemény volt, melynek során a piarista rend minden közössége, szerzetesek és világiak számot vetettek azzal, mi mindenben haladtak előre az elmúlt években, mik a fejlesztendő területek, hol is tart intézményük. Úgy gondolom, a ballagás jó alkalom arra, hogy egy rövid „évfolyam káptalanra”



SZEPICENTRUM

Mi a Mennország?

„Olyasmi, mintha Isten otthona lenne ...  
de biztos neki is sokszor kell üzleti útra mennie.”  
(Emmanuel, 7 éves)

PIÁRFUTÁR



hívjalak meg benneteket, s így újra – ebben a formában utoljára – egymás mellé ülünk, megragadjuk az evezőket és átéljük két gondolat erejéig az „egy hajóban evezés” élményét.

Először is: honnan hová jutottatok el a mai napig? Most nem elsősorban a közösségi élményeitekre, a megtett kilométerekre és izgalmas tájakra, hanem szívetek érettségére gondolok. Arra a szívre, melyről Márai úgy tűnődik Fűves könyvében, hogy bizony azzal is kell élni, ... állandóan hallani kell testünk és jellemünk titkos morzejeleit, mert ezek adhatnak olyan üzeneteket, melyek megszabják életed igaz mértékét. Keresztény emberként persze könnyű dolgunk van akkor, amikor viszonyítási pontot keresünk ehhez a méréshez. Életek, jövőtök meghatározó választása ez.

Milyen testtel, lélekkel, érzésekkel és szívvel érkeztek hozzánk? Azt hiszem, éppen olyanal, mint előttetek oly sokan ebben az életkorban, s az együtt töltött idő örömei és fájdalmai, a megismert, megszeretett, megtartott és elveszített társak és tanárok egyaránt hozzájárultak ahhoz, hogy összetartó, egymást elfogadó és segítő közösséggé váljatok. Ezúton is köszönöm mindannyiuknak, különösen osztályfőnökeiteknek Boczor Zoltán, Pető Gábor, Németh Attila és Rácz László tanár uraknak, hogy segítő szeretetükkel végig kísérték benneteket ezen az úton.

Másodszor: a káptalan legmélyebb valójában nem csak egy állomás, vagy rövid időszak életünk egy szakaszán, hanem olyan folyamat, melyben a személyesség mindig kérdésekkel párosul: hol vagyok én, személyes önmagam ebben a pillanatban? Ennek a közösségnek voltam valamilyen tagja, de ez mennyire tölt el elégedettséggel? Mennyire vagyok ettől boldog? Mit várok magamtól most, amikor valami véget ér az életemben? Különösen fontos ez annak fé-

nyében, hogy csak személyre szabott kérdésekkel alkothatsz magadról realisabb képet. Így van esélyed egyre jobbá tenni életed, s így lesz a káptalan úton levés is.

Ezen az úton nem vagy magányos, ahogy eddig, ezután is társak állnak majd melletted. Ők is megteszik – sokszor kéretlenül is – hogy önvizsgálatra készítetnek, de ha az embereknek nem tetszik, hogy így vagy úgy élsz- mondja Márai -, másképpen, mint ahogy ők szeretnék, elképzelik, vagy másképpen, mint ahogy egyszer, valamilyen kényszerűség vagy félreértés parancsára megfogadtad nekik: ne bánjad. ... A világ szemében akárhányszor megbukhatsz. Önmagunk előtt nem szabad gyöngének lenni; mert ez az igazi bukás.

Amikor megérkeztek hozzánk, a piarista himnusz szavait tártuk elétek: „hitre, tudásra, szép életre, jóra” szólítottunk meg Benneteket. Most arra bátorítalak, hogy kezdj neki önmagad új-bóli átvizsgálásának, és gondolkozz el azon: jelen élethelyzetedben mire hív téged az Isten?

Most elmentek, de hívunk és várunk benneteket örömmel ezután is közénk. A piarista család tagjai maradtok, mi pedig kívánunk nektek sikeres érettségit és sok erőt életek új szakaszához, Isten áldjon Benneteket!

Papp Attila  
igatgató



## Kereszténység és társadalmi felelősség – piarista szemmel

**A** katolikus hit megvallásának több fázisa és felülete van. Alapja, hogy részesülünk a szükséges beavató szentségekben (kereszttség, első áldozás, bérmálás), aztán rendszeresen járunk a szentmisékre és egyéb ünnepi alkalmakra a templomba, s közben tevékeny tagja vagyunk a ka-



tolikus közösségnek. Végül mindennapi életünkben: cselekedeteinkkel, döntéseinkkel, társadalmi és politikai választásainkkal is kifejezzük a kereszténységhez való tartozásunkat.

Boldog XXIII. János pápa 1961-ben közzétett Mater et magistra kezdetű enciklikájának hatvanadik fejezetében szükségesnek ítélte, hogy a katolikus hívek a lehetőség szerint igyekezzenek közösségekbe szerveződni „gazdasági, kulturális,

szociális, sport-, szórakoztató, hivatásbeli célok szolgálatára mind a politikai közösségeken belül, mind világméretekben”, ezzel is megjeleníteni és képviselni egyházunk társadalmi tanításait.

Ennek jegyében a szegedi piarista gimnázium tanárai és öregdiákjai – összhangban a táguló piarista család szellemiségével és a Magyar Piarista Diákszövetség törekvéseivel – korunk társadalmi, gazdasági, kulturális és politikai folyamatainak értelmezésére közéleti kérdéseket vizsgáló kört igyekeznek szervezni. A szeptemberben induló rendszeres találkozókra örömmel várják a szervezők (Károlyi Attila és Zsova Tamás tanár urak, valamint jelen sorok írója) az érdeklődőket.

Miklós Péter  
történész, öregdiák  
(1998, Károlyi A.)  
mikpet@freemail.hu

Mi a Mennysország?



PIÁRFUTÁR

„Nyugvóhely, ahol a halottak kapnak egy új tüdőt,  
aztán karácsonyi dalokat énekelnek egész évben.”  
(Roger, 10 éves)

## Kultúraátörökítő szándékkal



**A** „Panel Reneszánsz Fesztivál” gondolata 2008-ban született. A fesztivál nevében szereplő újjászületés lehetőségét iskolánk környezetében élőkre értettük, ill. a saját közösségünk, vonzaskörünk kiszélesítésén dolgoztunk. A IV. Panel Reneszánsz Fesztivál ugyanazzal a lélekemelő, kultúraátörökítő szándékkal került megrendezésre 2011. május 15-én vasárnap a Mester Tanoda Alapítvány és a Dugonics András Alapítvány összefogásával, a Művészetoktatási Intézményegység tanárai és diákjai erőfeszítésének köszönhetően, a Dugonics András Gimnázium területén, a környékben élő családok mikrokörnyezetének kulturális fejlesztése céljából.

A programot szolgáltató résztvevők is támogatóink voltak, akik alacsonyabb tiszteletdíjakért, sőt ingyen is vállalták a fellépéseket, nevezetesen a Kövér Béla Bábszínház színészeiből verbuválódott Csörgősípka Bábtársulat, a Mentés Másként Trió, Patyi Zoltán, Nagy Gábor és Králik Gusztáv népzeneészek, valamint Kaszás Ákos nemezkészítő, Virágné Márta Nóra fazekas, Böröczky Ágnes kosárfonó népművészek. További támogatónk volt az Ördögsekér Bt., akitől jutányosan bérelhettük a kirakodóvásár standjait, ill. a Fehértői Halászcsernye, akik az ebédhez, palacsintázáshoz, iszogatáshoz áron alul szállították hozzánk a sörpadokat.

Az egynapos rendezvény rendkívül színes programkínálatával igyekeztünk minden korosztály kedvében járni. A reggeli szentmise után sokan gratuláltak a Népzenei Kamaraműhely tagjainak, mondván, hogy a Balassi vers-feldolgozások gyönyörűen szóltak. A mise utáni

teázók pedig, váratlanul beleszóptak a fesztivált megnyitó gyönyörű kiállításba, melyet Fridrik Imre fotós rendezett „Isten útjain” címmel. A kiállításához tartozó diaporáma látvány-élményét a Mentés Másként Trió muzsikája tette még megihettebbé. Ezáltal nem csak a fesztivál kapui nyíltak meg, hanem a lélek ajtóit is kitarultak.

Sok fiatal család érkezett hozzánk és nagyon tetszett nekik a délelőtti gyermek program. Külön élvezték a Csörgősípka Bábtársulat vásári komédiáját. A Csörgősípkások a délután folyamán további vásári kikiáltó szerepet vállaltak és nagyon jó hangulatot varázsoltak a sorversenyeknél, valamint az Erős Ember választásnál, amelyet egy helybeli szomszéd nyert meg, rekord 2 perc 28 másodperces kard kitarással. Pedig nem akármilyen kardot kellett tartani: Szaszuni Dávid örmény vitéz kétrőfős kardjával kellett megküzdeni.

Nagy élmény volt hallani a Tiszajenőről érkezett énekes csoportokat, akik kristálytisza hanggal, példás kiállással és élményszerű előadással örvendezteték meg a közönséget. Hasonlóan, sikert arattak a Diákszínpad többi fellépői: a Népzenei Kamaraműhely, a Dugonics Társaság idei Művészeti Fesztiváljának díjazottjai, valamint az Optimus zenekar.

A Cuharé Táncműhely jóvoltából a délutáni táncházban sok fiatal vett részt, s egyben új tagokat toboroztak a táncgyűttesbe. Szülők és gyerekek közösen örültek az új játszótérnek: élvezték a csúszókat, hintákat, s be-betekintettek a Közösségi Tér ablakán, melyet remélhetőleg hamarosan valóban birtokba fognak venni.

A „Klasszikus zene

csodálatos világa” című templomi koncert az előző évhez képest, amikor csak néhány ember hallgatta a komolyzenei koncertet, az idén valósággal tömegesen volt mondható. A Dugonics Társaság versenyén sikeresen szereplő diákok mellett, felléptek a művészeti iskolánk diákjai és tanárai, sőt meghívott vendégként köszönthettük Klebniczki György zongoraművészt, valamint a SZTE-ZMK, Hammido A.M.I., Páczely Attila A.M.I., Király-König Péter Zeneiskola és a Tarjáni Kéttannyelvű Általános Iskola növendékeit és tanárait.

A művészeti munkaközösség értékelése szerint a „Panel Reneszánsz Fesztivál” igazán egyedülálló vállalkozással nőtte ki magát. Értékessége túlnő az iskolai kereteken, ezért nagyobb vonzaskörben kell gondolkodni a jövő évi szervezésnél, hirdetésnél. Vannak átgondolandó tartalmak, mint a festészet, vagy a fotózás valódi hasznosságának, vonzerejének kihasználási formája. A klasszikus zenei koncert esetében két részes koncertben kell majd gondolkodni, hiszen jócskán túlteljesítettük az előlátott időkeretet, de a jelzések szerint erre van igény. Az eső viszont pont az elpakolás végeztével kezdett cseperegni, így az idén az égiek is velünk voltak, hogy sikeres családi napot zárhassunk.

Köszönetet mondunk a szervezésért, részvételért és a segítségért minden kedves kollégának, barátunknak és diákunknak!

Folytatása következik jövőre!

Fábri-Ivánovics Tünde  
főszerző



SZEPICENTRUM

### Mi a Mennysország?

„Nyugodt, békés hely, ahol nincsenek bogarak. ...  
A bogaraknak saját Mennysországuk van, ahol Isten óriási pikniket rendez nekik.”  
(Jacques, 7 éves)

PIÁRFUTÁR



## Zöldár

**Z**öldár és Természettudományos Témahét idén a természetvédelem jegyében zajlott 9. és 13. között. Diákjaink előadások és terepi programok segítségével ismerkedhettek meg közelebbről ezzel a témával.

Dr. Molnár Gyula (Magyar Madártani Egyesület) természetfotós előadásával kezdtük hetünket. Az előadó előadásának elméleti bevezetőjében a globális környezeti problémákból kiindulva vezette le a természetvédelem legnagyobb problémáit. Ezt követően saját képeit



harmadik csoport a Szegedi Fehértóra kirándult, ahol a szabadon látogatható kilátóból figyelték meg a tó madárvilágát. A fakultatív foglalkozásokon összesen 60 diák vett részt.

A nyolcadik évfolyam részvételével zajlott a természettudományos témahét, amelynek témája a Dél-Alföld vízrajza, az árvizek és a természetvédelem volt. A témahét keretében az iskolai előadásokon kívül terepi programok is voltak: kiscsoportban látogatták meg diákjaink a Vízügyi Történelmi Emlékhelyet és a Pusztaszeri Tájvédelmi Körzetet.



vetítve mutatta be az ember természetkárosító tevékenységének hatásait a Dél-Alföldön. Előadásának zárásaként Szeged környékéről mutatott nekünk természetes állapotú élőhelyeket és védett fajokat.

Kedd és szerda délután a választható helyszínek következtek. Az első csoport a Szegedi Vadasparkban tett látogatást. Itt vezető segítségével jártunk körbe a Parkban, miközben megismerhettük az állatkertek szerepét a természetvédelemben. A második csoport a Móra Ferenc Múzeumban tett látogatást, ahol tárlatvezetéssel a „Csak egy földünk van” kiállítást tekintették meg. A



A hét zárásaként a 8. évfolyam számolt be a természettudományos témahéten szerzett ismereteiről az iskola diáksága előtt a templomban. A szokásos szemétszedési akciónk a szomszédos kiserdőben az idén a kiserdő szokatlan tisztasága folytán elmaradt.

Remélhetőleg mindenki kapott ezen a héten inspirációt arra, hogy jobban megismerje, tisztelje és védje saját környezete élővilágát! Ezúton is köszönjük a programok lebonyolításában közreműködők segítségét és a támogatók hozzájárulását!

*Jusztin István*

### TTCSV 2011

Az idei Természettudományos Csapatversenyen 8 csapat indult összesen 30 versenyzővel.

#### HELYEZÉSEK:

- I. Mitokondriumok 11.a  
(Pintyi Sándor, Kumi Chris, Kohl Norbert, Seres Imre)
- II. KABALák 9.a  
(Kovács Dénes, Selmeci Bence, Kószó Dávid, Sinkó Péter)
- III. Kisalbert csapata 7.a  
(Dóczy Balázs, Kisalbert Ákos, Ollai Pál, Lórik Viktor)

### PAPÍRGYŰJTÉS

A DÖK által május 16-án lebonyolított papírgyűjtési verseny keretében összesen 1841 kg papírt gyűjtöttünk.

- I. 10.a
- II. 8.b
- III. 8.a

A gyűjtött papírért járó összeget a DÖK saját programjainak lebonyolítására fordítja.

Mi a Mennysország?



PIÁRFUTÁR

„Olyan hely, ahol az álmaid valóra válnak,  
ha olyasféle álmok, amik segítenek más embereken.”  
(Marian, 9 éves)



## Szíveskedjenek vigyázni, az ajtók záródnak! Oktogon következnek!

**A** Sík Sándor Piarista Egyetemi Szakkollégium életében minden évben elérkezünk ehhez az állomáshoz. Ekkor egy hétvége erejéig koncentrálni akarunk (persze már az előkészületekben is) és közösségünk összes tagjának közreműködésével megszervezzük az Oktogon Napokat, amelyen kulturális-szellemi gyarapodási lehetőséget kínálunk minden érdeklődőnek. Ezzel a rendezvénnyel is szolgálni szeretnénk a környezetünk, a velünk kapcsolatban állókat és a velünk még csak kevésbé kapcsolatban állókat.

Pénteken szépirodalmi ráhangolódással kezdtük, amelyben Buda Ferenc Kossuth-díjas költő, műfordító volt segítségünkre. Nagypás bölcsessége áthatotta egész előadását, emellett egyes verseinek felolvasásakor és átélésekor nem hiányzott belőle a fiatal forradalmár elhivatottsága sem. Egykori tanárától kapott gondolatot mindnyájan aktuálisnak éreztük (nem csak a versek írása kapcsán): „Úgy kell verset írni, hogy ne legyen benne egy fölösleges szó sem.” Az elhangzott lírai művek mellett más vizekre is eveztünk, mivel török népek szólásai és közmondásai révén közelebb kerülhettünk a kultúrához – amely gondolkodásában némileg párhuzamba állítható a miénkkel (vagy a miénk az övékkel?). A műfordító Kimondott szó – kilőtt nyíl című kötetéből olvasott fel néhányat, ami olykor megmosolyogtatott, olykor igen elgondolkodtatott bennünket. (Szíjad ha kajsza, ne a tükörrre fogd.; Ha a szemfedő ingyen van – meg kell halni.; Ahelyett, akit szeretsz, a téged szeretőt vedd el.)

Szombaton az ebédre készült finom lebbencsleves elfogyasztása után a délutáni előadások következtek, amelyek a Család Évéhez kapcsolódva a családdal foglalkoztak. Az előadók vezetésével közösen gondolkodhattunk a helyzetről és a jövőről.

Elsőként Dr. Szalai Márta jogászszakosony összefoglalását hallgathattuk meg a család és élettársi kapcsolat jogi vonatkozásait illetően 14 órától. Érdekes volt nyo-

mon követni, hogy először a Biblia szolgált alapul az emberek házassághoz való viszonyulásában, majd a jog is megfogalmazta elképzeléseit a kor körülményeinek függvényében, amit olykor újra kell fogalmaznia, tehát a házasság jogi szemlélete változik. Az, hogy merre felé fejlődik, nem egyértelmű. Kicsit fájó volt a kijelentése, ugyanakkor mindnyájan tapasztaljuk ennek realizálását, hogy a házasság kudarcra átalagossá vált. Előadónk azt kifejezetten hangsúlyozta,

hogy nem a házasság intézménye az, ami válságban van, hanem az emberi kapcsolataink, tehát elsősorban abban kell keresnünk a megoldást, hogy a személyes kapcsolatokban mennyire tudunk elkötelezettek, áldozatkészek és odaadók lenni, mert ha ezt megtanuljuk, elsajátítjuk, akkor a házasságban is boldogok lehetünk – míg a halál el nem választ. Összegzésében ezen kívül még azt emelte ki, hogy a házasság működése nem a jogon múlik, de a felbontás könnyedsége igen (a házasságjog ott kezdődik, ahol vége a házasságnak...), valamint az állam ezzel kapcsolatban nem maradhat értékesleges, hanem az alkotmányban foglaltak szerint védenie kell, a kapcsolatok erősítését kell segítenie.

Másodikként Prof. Dr. Botos Katalin beszélt a családról, mint a gazdaság alapegységéről. Professzorasszony már az előadása előtt kötetlen hangulattal teremtett személyiséggel, közvetlenséggel, megalapozta a hallgatóság figyelmét. Közgazdászként arra a szempontra fordította tekintetünket, hogy a gyermek nem kizárólag a család számára fontos, hanem a gazdaság egészének, mivel a gyermekek személyében biztosítja az emberiség a humán tőke kontinuitását, a felnövekvő generáció az, aki tovább forgatja a gazdaság kerekét. Kell lennie aktív dolgozó rétegnek ahhoz, hogy mindnyájan „fennmaradhassunk”. Kicsit talán

nyersnek tűnhet a megfogalmazás, hogy a gyermeket és a felnevelését humán tőkének nevezzük, de úgy gondolom, mindnyájan érezzük ennek tényleges mivoltát (és ettől még nem veszi el a gyermek az isteni ajándék jellegét, sőt...). A felcseperedő gyermek a családi szocializáció függvényében, majd pedig tanulmányai/élettapasztalatai arányában lesz képes jól dolgozni, megtalálni helyét a társadalomban. A családokat tehát támogatni kell, elsősorban azzal, hogy a kívánt gyermekeket megszüljék, megszülhessék, valamint úgy, hogy a családok munkavállalását segítik, és/vagy úgy, hogy a nyugdíjazásban figyelembe veszik azt is, hogy a család gyermekeibe fektetett be és ennek függvényében alakítják a nekik szánt összeget. Olykor-olykor férjével kiegészítve egymás megjegyzéseit gördítették az előadást.

A szombati napot, egyúttal a 2011-es Oktogon Napokat egyik kollégistatársunk, Tóth Máté bemutatója zárta. „Midőn az est, e lágyan takaró fekete, síma bársonytakaró” leszállt, tűzszonglór mutatványával kápráztatott el bennünket. Először botos figurákat mutatott (amivel a bátrabbak meg is próbálkozhattak utána), majd meeteorozott is nekünk. Előadásában csak az eszközök bizonyultak égőnek, mivel a produkciójával lenyűgözött bennünket.

Ezúton is szeretnénk megköszönni mindhárom előadónknak, hogy elfogadták meghívásunkat és megosztották velünk gondolataikat, tudásukat. Minden kedves vendégünknek is nagyon örültünk, reméljük, hogy máskor is találkozhatunk velük. Aki pedig nem hiszi, hogy Szegeden is van Oktogon megálló, az jövőre járjon utána! Mi itt leszünk a Lechner téren!

Újhelyi Zsigmond

### FELVÉTELI

A Sík Sándor Piarista Egyetemi Szakkollégium felvételt hirdet a 2011/2012-es tanévre Szegeden tanuló egyetemista fiúk számára.

A kollégiumról és a jelentkezés módjáról a kollégium honlapján tájékozódhatsz: [sspsz.k.blogspot.com](http://sspsz.k.blogspot.com)



### Mi a Mennország?

„A Mennország nagyszerű otthon emberek és háziállatok számára, és valószínűleg a babáknak is, ha egyszer a tulajdonosaik felnőttek.”

(Odette, 6 éves)

## Osztálykirándulások

**M**i, a 7.a osztály, Piros Adorján osztályfőnök úr közbenjárásának köszönhetően kicsit előbb mentünk el az osztálykirándulásunkra, mint a többiek. Papp Attila igazgató úr megegyezte, hogy rögtön a ballagás után elinduljunk. A Nagyszőlősi pályaudvaron osztályfőnökünkkel és kísérőnkkel, Kocsis András Balázné Király Tünde Teréz tanárnővel. Ragyogó napsütésben indult el a vonatunk.

Nemsokára a Nyugati pályaudvarra érkeztünk. Onnan meglepően rövid séta után, helyközi busszal mentünk tovább és Tahiban szálltunk le. Átgyalogoltunk a tahi-i Duna-hídon, sétáltunk a töltésen, mígnem megérkeztünk szállásunkhoz, a tótfalui óvodába. Szállásadónk egy kedves pár volt, az alapítványi óvoda tulajdonosai. Vacsorával vártak: hárombográcsnyi isteni paprikás krumplival. Bármennyire éhesek voltunk, így is maradt a tál alján.

A nap végére elérkezett a várva-várt pihenés, előtte egy gyors zuhannyal és mosogatással. Piros Adorján tanár úr jóváhagyta abbéli kérésünket, hogy néhányan a teraszon alhassunk, feltéve, hogy normálisan viselkedünk. Mi mindent elkövettünk ennek érdekében, ám nálunk nagyobb akaratok is vannak, így hajnali egy órakor elkezdett esni az eső. Szerencsére Piros Adorján tanár úr résen volt és idejében beparancsolt minket.

A másnap mindenkinek máshogy indult. Volt, aki egy órával hamarabb fölkel, mint a többiek és elment egy jót futni, mások üdén, vagy kevésbé üdén, de csak felébredtek. A reggeli a kedvenc paprikás krumplink volt. A reggeli ima után Piros Adorján tanár úr elmondta a nap részleteit, valamint többek között azt is, hogy ki fog mosogatni. Evés után, a mosogatókon kívül, mindenki összecsomagolta hálozsákját és Polifoam-ját, már csak a rend kedvéért. Csomagoltunk magunknak egy kis elemőzsiát és vizet, majd elindultunk a Vörös Kőhöz. Körülbelül három óra múlva megérkeztünk az első, de ezt követően egy órán belül a többiek is. Megcsodáltuk a Vörös Kőt, ezt a fekete kő-konstrukciót. A hegyen elfogyasztott ebédünk után a tanárok kihirdették, hogy este táborüzeztünk, és mindenki keressen, illetve faragjon magának nyársat.

A visszaút már egyszerű és gyors volt. Még arra is volt időnk, hogy sötétedés

előtt lemenjünk a Duna partra. Nem fürdeni, csak lábat áztatni, kacsázni. Sajnos egyszer onnan is el kell jönni, így hát visszamentünk az óvodába. Táborüzezés előtt még ettünk egy jó meleg levest, majd mindenki megfürdött és csak aztán mentünk szalonnát sütni. Egy óra alatt elfogyott az összes, tehát elmentünk – megint csak hullafáradtan – aludni.

Másnap reggel gyorsan reggeliztünk, összecsomagoltunk és elkészítettünk kedves vendéglátóinktól, ugyanis hétfő volt, jöttek az ovisok. Ugyanazon az úton mentünk vissza a Nyugatiba, egy kellemes kitérővel a Margitszigetre. Fagyizás, játék, bukfencek. A vonatra felszálltunk, fél óráig tétlenül ültünk a vasúti kocsiban, mígnem tájékoztattak, hogy felsővezeték-szakadás történt és innen nem megy vonat. Metróval elmentünk Kőbányára, ahol még egy jó darabig rostokoltunk, míg végül jött a vonat. A hazafelé úton énekelgettünk, mókáztunk.

A pályaudvaron vártak a szüleink, hogy hazavigyenek és kipihenjük első osztálykirándulásunk fáradalmait. Sok élménnyel, jó beszélgetésekkel, számos történettel gazdagodtunk ebben a három napban.

*Kisalbert Ákos 7.a*

**A** 7.b osztály ebben az évben Börzsöny hegységbe Kisirtáspusztára egy kulcsosházba ment kirándulni. Vonattal mentek elsőnek Pestre, ott meglátogatták a West End áruházat, majd Kisirtáspusztára busszal. Amikor odaértek körülnéztek és kezdődtek a programok. Először az erdőben volt számháború majd a sík terepen amerikai foci és adj király katonát. Azután az első naposok kicsit furcsa technikával elkészítették az ínycsokot: bolognai spagetti. Azután tízkor pedig takarodó. Eljött a másnap, kicsit fáradtan keltek fel a fiatalok, de az aznapi túrát kibírták a tegnapi esti étellel reggelire. Felmentek a Nagy-Hideg-hegyre. A körülbelül kétórás út végén a Nagy-Hideg-hegyen egy vendéglőben ebédeltünk. Amikor megebédeltünk már mentek is vissza a kulcsosházhoz egy kis kitérővel. Elmentek egy gyönyörű kilátóba, majd visszamentek a kisirtáspusztai bolthoz bevásárolni, és onnan sétáltak vissza a kulcsosházhoz, de közben eleredt az eső is, úgyhogy kicsit eláztak. Amikor vissza-

értek a naposok megint elláták a feladatukat a tökéletes krumplipucolási technikájukkal együtt. Másnap megint elmentek túrázni azaz elsétáltak a turista útvonalakon a szobi vasútállomásra. Aztán megint Pestre és onnan indultak vissza Szegedre. Összefoglalva az egész napot nagyon jó volt: a túrák látványai egyszerűen leírhatatlanul szépek voltak, kivéve egyesek szerint. A táj, a kulcsosház környéke is gyönyörű volt. A legfontosabb viszont, hogy a fegyelem egy kicsit lazább lett attól még a szeretet és az öröm megmaradt.

*Andróczki Máté 7.b*

Osztálykirándulás napján korán keltünk, mert a vonat hajnalban indult. Nem voltam álmos, pedig az izgalomtól korábban is keltem, mint ahogy az óra csipogott. Roszinszky és Mészáros Tanár Úr kísért bennünket. Sajnos Pió és Kádár nem jöhetett, pedig biztos dobtak volna a hangulaton. Többször is át kellett szállnunk, mire az úticélt elértük.

Az utazás nagyon jó volt, sokat neveltünk, zenét hallgattunk. Pesten volt egy kis időnk, ezért bemehettünk a West Endbe. Ott mindenki Mekizett, utána indultunk tovább. A szállás Kisirtáspusztán volt, a Toboz kulcsosházban.

Dél körül érkeztünk a kisvasúttal, eligazítás után elfoglaltuk a szállást és ebédeltünk. A környezet gyönyörű volt, hegyek vették körül a házat és rengeteg fa. Patak is folyt közvetlenül a ház mellett. Tapasztalataink szerint hideg vízű... Nagyon hangulatos volt az egész és nagyon jó levegő volt. Semmilyen jármű nem járt arra, tényleg csak a madarak csicseregését lehetett hallatni. A környéken egyetlen lakóház sem volt, így senkit nem zavartunk...

A szállás elfoglalása után megfőztük a bolognait, ami elég jól sikerült. Vacsora előtt számháborúztunk, ami nagyon-nagyon jó volt. Nekem az egész kirándulás alatt ez a program tetszett a legjobban. Két csapat volt, elrejtettük a zászlót, nagyon izgalmas volt. A számokat Imi anyukája már otthon előre elkészítette. A sárgák nyertek a zöldek ellen 2:0-ra. A végén hárman maradtunk, a miénk volt a dicsőség. Ebben jól elfáradtunk, mindenki piszkos lett. Számháború után még rögbiztunk egyet focilabdával, melyről Roszinszky tanár úr videót és fényképeket

Mi a Mennysország?

„Anyukám azt mondja, a Mennysország ott van,  
ahol két ember igazán törődik egymással.”

(Lisa, 12 éves)

is készített. Ezután igazán jól esett a tészta. Vacsora után volt egy kis szabad foglalkozás és takarodó előtt esti közös ima. Senkit nem kellett altatni ezen az estén.

Másnap reggel Dani Balázs kérésére 7 óra 8 perccor keltünk és elfogyasztottuk az otthonról hozott elemőzsiát, de az előző napi bolognaiból is maradt. Reggeli után összeraktuk a hosszú túrához szükséges dolgokat, bekentük magunkat kullancs elleni szerrel és elindultunk a hosszú túrára. Akkor még nem sejtettük, hogy ez milyen fárasztó lesz. Még az elején egyenesen mentünk, de aztán beindult az emelkedő... Nagyon szép tájakon mentük fel a hegyre. Melegünk volt, de ez valószínűleg 0 fokban is így lett volna. Amikor már minden remény veszni látszott, végre felértünk a kilátóba, ahonnan be lehetett látni az egész tájat. Itt megettük az étteremben a babgulyást és a palacsintát. Nagyon elfáradtunk és akkor még a visszaút hátra volt... A Nagy-Hideg-hegyen – nevéhez méltóan – hihetetlen hideg volt, felöltözve is nagyon fáztunk. A vissza út már könnyebb volt, de tettünk egy kitérőt a bolt felé, ami plusz kilométereket jelentett. Ez már nem igazán esett jól. Sajnos az eső is el kezdett esni, nagyon zuhogott, előkerültek az esőkabátok – már akinek volt... Amikor mindenki nagy megkönnyebbülésére visszaértünk a szállásra, a naposok segédkeztek a vacsora elkészítésében. Ezen az estén mindenki a szobájában játszott és ima után szokás szerint takarodó volt.

Harmadik nap ismét korán keltünk és indultunk gyalog Márianosztrára. Már az összes cuccunkat hoztuk, mert a szállásra már nem mentünk vissza. Itt egy kis étteremben elfogyasztottuk az ebédet és vártuk a buszt. Többszöri átszállással Pestre értünk, ahol szintén volt egy kis időnk.

A vonatunk 17 óra 15 perccor érkezett Szegedre, ahol mindenkit vártak a szülei. A túrát felfelé a hegyre nem igazán élveztük, de már jó szívvel gondolok vissza rá. A mai napig emlegetjük a sztorikat, hülyüléseket az első osztálykirándulásunkról.

*Petheő Gábor 7. b*

**M**ájus elsején vasárnap indultunk osztálykirándulásra. Rögtön az évfolyammise után, és Debrecenig meg se álltunk. Mi előtt továbbindultunk szállásunkra, Sátoraljaújhelyre, megnéztük a református Nagytemplomot, és sétáltunk egy kicsit. Másnap Kassára buszoztunk át, ahol a Rodostó-házat és a dómot néztük meg. Visszafelé Vizsolyban álltunk meg ahol papírt készítettünk és izgalmas előadást láthattunk az első magyar Biblia születéséről. Utolsó nap a Magyar Nyelv Múzeumát és a sárospataki várat néztük meg, majd hosszú buszozást követően este 9:45 körül értünk vissza. A hangulat nem érdemelhet panaszt.

*Pataki Mihály - Teleki Ferenc 10.a*

## Koncert a templomban

**A**Dugonics András Piarista Ginnázium idén negyedik alkalommal rendezte meg a Panel Reneszánsz Fesztivált. A rendezvényen számos Piarista növendék, tanár, meghívott diák és művész zenélt a színpadon. Zöld Katalint, a komolyzenei koncert szerzőjét kérdeztük.



**Mi volt a célja a templomi koncertnek?**

A koncert a rendezvénysorozat egyik része, célja a vasárnap délutáni együtt zenélés volt. Közösségformálás, kellemes kikapcsolódás, jó hangulatteremtés, szép zenéssel. A templom, mint helyszín különleges hangulatot, pluszt adott ennek a rendezvénynek.

**Milyen iskolák diákjai léptek fel?**

Hammido Alapfokú Műv. Magánisk., Király Kőnig Péter Zeneiskola, SZTE ZMK, Szeged, Csongrád Magán – Zeneiskola, Péczely Attila Műv. Isk., Hódmezővásárhelyi iskola tanárai és diákjai.

**Mekkora volt az érdeklődés?**

Szokták mondani, minden jó, ha a vége jó. A Panel Fesztivál a koncert időpontjában három helyszínen zajlott. Ehhez képest szerintem jó nézettségünk volt. Talán jövőre rövidebb koncertet kell terveznünk. Szívfájdalmam, ugyanis, hogy a számomra legizgalmasabb produkciókon csak néhányan lézengtünk a templomban.

**Kik voltak a legkiemelkedőbbek a koncerten?**

Ez a kérdés vitáknak adhat helyet...van akinek konkrétan a fehér, van akinek a fekete tetszik. Azért elmondhatjuk a véleményünket...Sallai Gergő duója Csányi Ildikóval szerintem fantasztikus volt, Csenki Zalánék és furulyás barátja moldvai táncokkal, Sági Lili, Chopin Noktürnje, Varga Patrícia hárfás, a vendégek közül pedig: Péntes Andrea, Pocsikai Roland, Török Bernadett Ottilia és sokan mások.

**Milyen érzésekkel nézte a koncertet?**

A kíváncsiság volt a legerősebb bennem. Tudtam, hogy nem szokványos hangversenyre készülünk. A koncert színes volt, tele meglepetésekkel, új arccal, ami frissiséget hozott az iskolai zenei világunkba. Ösztönző erővel hatott ránk. Különböző hangszerek jelentek meg a színpadon: fuvola, furulya, népi furulya, koboz, harsona, orgona, zongora, gitár, énekkar, hárfa, kamara együttesek, népi ének, stb. Színes volt a hangzásvilág. Komoly felkészültséggel jöttek a diákok, ami dicséretes mind tanárra, mind diákra vonatkozóan.

*A zene az kell, egy ritmus, vagy jel – a zene az kell, mert körülölel – s ha van elég szív, a dal csak így lesz szép!*

### Mi a Mennország?

*„Olyan, mint egy gyönyörű szálloda, ahol Istennel lakhatsz, angyalok lehetnek a barátaid, és nem kerül semmibe, csak amit a szívedből adsz.”  
(Bonnie, 9 éves)*

## A hadnagy és a Gondviselés Egy piarista öregdiák visszaemlékezéseiből

**A** hogy minden évben, idén is tartottak szentmisét a szegedi Szent József templomban a második világháborúban elesett magyar katonák emlékére. Itt ismerkedtem meg Török Pál nyugalmazott gyógyszerésszel, aki Horthy Miklós tisztje volt. A 89 éves, ma is rendkívüli frissességű egykori szegedi piarista diákot később lakásán kérdezhettem háborús emlékeiről. A róla nemrégiben megjelent könyv (Zetényi-Csukás Ferenc: A hazáért mindhalálig) talán szinte mindent elmond a háborúban vele történekről. Hogy akkor miért szerettem volna én is idézni gondolataiból? Mert beszélgetésünket így kezdte:

*„Előre bocsátom, hogy most olyan dolgokat is elmondok, amikről azt gondolom, hogy te, mint piarista diák nem fogsz megmosolyogni.”*

Meglepődve, és magam megtisztelve érezve vártam a folytatást:

1939-ben érettségiztem a piaristáknál. Az osztályunkból tizenegyen lettünk katonatisztek, heten a Ludovikán végeztünk. 1943. augusztus 20-án avattak fel. Azért szerettünk volna tenni, hogy a még magyar területek megmaradhasanak magyarnak. Készültünk a harcokra. Mielőtt a frontra indultam gyóntam és áldoztam, hogy ha kell, tisztán menjek a halálba. Egy Jézus szíve szobrocskát mindig magamnál hordtam. Még Szegeden azt az utasítást kaptam, hogy

tartsak kiképzést. Mikor otthonról indulni akartam, az ajtó nem nyílt ki. Akkor jutott eszembe, hogy vissza kell mennem, mert a Jézus szíve szobrocskát a másik ruhámban felejtettem. Amikor a kiképzés helyszínére érkeztem, egy ládát vettem magamhoz, amiben 39 kézigránát volt, de arról nem tudtam, hogy egy ezek közül ki volt biztosítva szabotázs következtében. Sár volt, és én megcsúsztam. A ládát elejtettem, az ütődéstől az összes gránát felrobbant. Szerencsére a „vak térben” voltam, de a szilánkok tetőtől talpig beborítottak.



ben őrzőm.

Más különös emlékem is van. A ludovikás tisztavatás előtti ünnepségen élőképeket adtunk elő egymás szórakoztatására. Egyik társam a szuronyával véletlenül megsúrt a combomon. Amikor bocsánatot kért az okozott sérülésért, azt válaszoltam: adja Isten, hogy ilyen helyen sérüljek meg a harcokban is, azaz húst érjen inkább ... Később a fronton, az orosz tűzérési támadásban szilánkot kaptam. Amikor az orvos kibontotta a sebemet, azt mondta: hadnagy úrnak egy régebbi heg is van itt a combján, ettől a mostanitól 3 mm-re. Hálát adtam Istennek.

A frontra indulásom előtt Kaszap István, a szentként tisztelt novícius közbenjárását is kértem. Szegedet bombázták. Mielőtt kiléptem az otthonunkból, egy papírra leírtam: „Kaszap Pista, hozz haza a frontról!” Egy órán belül bombatalálat érte a lakásunkat. Szüleim a romok alatt megtalálták, és eltették emlékebe ezt a kis papírt.

És most bukfcencet fogsz vetni! – mondja rám nevetve –, tudod, hogy hívták a tisztí legényemet, aki sebesülésemkor hazaszigetett a frontról? Kaszap István.

Ennny szerettem volna kiragadni Török hadnagy úr, a piarista öregdiák visszaemlékezéseiből, akit a mai napig elkísér hite a Gondviselésben.

Kiss Benjámin 8. A

A fehértói halastavak északi részéig érve csatárláncba fejlődünk, mert ott voltak már az oroszok beásva. Egy cigány honvédem valahol szerzett egy hegedűt (nekem azt mondta, hogy egy tanyában a kezébe nyomták), míg várakoztunk csőre töltött fegyverekkel, odaosont hozzám és megkérdezte:

– Hádnagy úr, mi a nótája?

Ránéztem, mint egy bolondra.

– Lakatos, magának elment az esze, ott van a helye a tüzelőállásban, ahelyett, hogy a támadásra készülődne, hegedülni akar?! Kinek?!

– Á hadnagy úrnak, jelentem alássan, láttam, hogy milyen bánatosan búcsúzott el attól a szép sándorfalvi kislánytól. Jó lesz a *Csak egy kislány?*...

Elröhögtem magam. Istenem, ha valaki hallaná, ezt nem hinné el. Ott dekkolunk szemben az ellenséggel, kibiztosított fegyverekkel, lövészállásba helyezett aknavetőkkel és mellettem guggol a halálfélelemtől reszkető muzsikussal cigány és a nótámat akarja elhúzni. Mit mondjak neki?...

Ilyen még úgyse volt... Vörösmarty vesszora jutott eszembe: Húzd, ki tudja meddig húzhatod.

Rákiáltottam:

– Üsse part, húzzad!...

*Szegedet 1944. október 11-én foglalták el a szovjet csapatok.*

*Török Pál visszaemlékezése. In: Németh András: Mostohafiak. Szeged, 1999.*

Mi a Mennország?

„A Mennország olyan hely, ahol lehet játszani és imádkozni.

Mi lehetne ennél jobb?”

(Cassandra, 10 éves)

## Homokszemből drágakő Gyöngykagylókról, kagylógyöngyökről

**E**gyik példabeszédében Jézus az Isten országát igazgyöngyhöz hasonlította, melyet a kereskedő megtalálva mindenét eladta, hogy megvegye azt. Ez nagyon jól kifejezi, hogy már az ókorban is micsoda megbecsülése volt az igazgyöngynek: értéke az aranyéval vetekedett. A gyöngy kialakulásáról az évezredek alatt számos csodaszép magyarázat, legenda is keletkezett. De mi is valójában az igazgyöngy, és mire jó a kagylónak? – cikkünkben erre keressük a választ.

Ahhoz, hogy jobban megértsük a gyöngyképzés folyamatát, meg kell ismerkednünk a kagylók alapvető anatómiájával. A kagyló lágy teste tulajdonképpen két fő részre tagolódik: az izmos, ék alakú lábra és a zsigerzacskóra, melyben a belső szervek (belek, vesék, szív, ivarmirigyek stb.) foglalnak helyet. A zsigerzacskót teljes felületén egy nagy bőrredő, a köpeny borítja be, melynek külső hámsejtjei termelik a kagylók két szimmetrikus héját.

A héj alapanyaga lényegében mészkő, azaz kalcium-karbonát (CaCO<sub>3</sub>). Azonban a héj nem teljesen homogén, hanem keresztmetszetében több réteget lehet megkülönböztetni. Legkülső rétege a héjhártya, mely lényegében fehérjékből áll, és a savak maró hatásától védi az alatta lévő mészréteget. A héjhártya alatt közvetlenül találunk két mészréteget: az oszlopréteget és a gyöngyházzréteget. A héjhártyát és az oszlopréteget csak a köpeny szegélye termeli, így ezek csak a kagylóhéj peremén hosszirányban növekednek, nagyobbítva a teknőket. A gyöngyházzréteget ellenben a köpeny egész felülete termeli, így a héjak – nagyságuk növekedése mellett – erősödnek, vastagodnak is. A gyöngyházzréteg igen vékony, vízszintesen elhelyezkedő mészlemezkből áll. A rendkívül vékony, egymást részben fedő lemezek interferenciája hozza létre a gyöngyházzréteg jellegzetesen szelíd színjátékát, míg az úgynevezett gyöngyházzfényt a finom réteges szerkezet okozza.

A gyöngyök kialakulása szoros összefüggésben van a kagylók héjképzésével. A gyöngyképződés akkor kezdődik, ha valami idegen anyag – pl. homokszem – sodródik az állat köpenye és a héj közé. Eleinte úgy próbál védekezni az idegen test ellen, mint ahogyan az ember szeme igyekszik eltávolítani a beléje esett port: nyalkát választ ki, hogy kimossa. Ha ez nem sikerül, a köpeny hámsejtjei mintegy körülboltozzák a homokszemcsét. A gyöngy szerkezete lényegében megegyezik a héj főbb leírt szerkezetével, csak éppen legbelső részén van a fehérjés héjhártyaréteg, ezen kívül az oszlopréteg, majd legkívül a csodaszép gyöngyházzréteg.

Nem minden gyöngy, sőt a gyöngyök nagy része nem szabá-

lyos gömb alakú. Azok a gyöngyök, melyek közvetlenül a héj és a köpeny között kezdenek képződni – a helyhiány miatt – hozzászólnak a héj belsejéhez. Ezeket álgöngyöknek nevezzük, és értékük messze elmarad az igazgyöngyökétől, hisz a héjról való leválasztáskor egyik oldaluk sérül. Igazgyöngy akkor keletkezik, ha az idegen anyagot körülvevő gyöngyházburkok minden

irányban szabadon, gömbalakban fejlődhetnek ki az állat testében. Ilyenkor a betolakodott idegen testecskét körülölelő hámsejtjei bemélyednek a köpeny húsos belsejébe, s lefűződve annak felületéről, körülburkolják a idegen testet, körülötte zárt hólyagot, úgynevezett „gyöngyszákot” alkotva. Ezek a köpeny húzába vándorolt és itt gyöngyszákot alkotó hámsejtjei kiválasztó működésüket itt is folytatják, és az idegen testecské köré héjanyagot választanak ki. Mivel a kiválasztás és a növekedés rendszerint minden irányban szabad, a keletkező test, a gyöngy általában gömbölyű. Az is előfordul, hogy a gyöngy így is torzul, lapos, körte vagy csepp alakúvá válik: ezeket barokk gyöngynek nevezzük. Az is előfordul, hogy több gyöngy összenő egymással.

Gyöngyöt több kagylófaj is termel, sőt nagyrájkán egyes tengeri csigákban is előfordul. A legfontosabb gyöngyképző kagylófaj a tengeri gyöngykagyló; ezek gyöngye a legszebb, a valódi igazgyöngy. Azonban a gyöngykagylóknak is csak kis része képez gyöngyöt, és ezeknek is csak kis hányada szép igazgyöngy. Amint a főntebb elmondottakból is kiténik, valódi, szép, gömbölyded igazgyöngy keletkezéséhez szerencsés véletlenek összjátéka szükséges.

Még ritkábban fordul elő szép gyöngy az osztrigák és a hazánkban is előforduló folyami kagylók belsejében, bár nem lehetetlen. Még a kagylók legnagyobbjai, a másfél méter hosszú és két mázsa tömegű óriáskagylók is képesek a gyöngyképzésre. Egy Cobb nevű amerikai kutató 1934-ben a Fülöp-szigeteken járt, ahol az egyik bennszü-

lött faluban egy ezüstösen fénylő, torzult, 23 cm hosszú, 14 cm széles és 15 cm magas gyöngyöt látott, melynek súlya 7 kg volt. A falu halászáinak elbeszélése szerint egy 160 kg-os óriáskagylóból került elő. A gyöngy egy Panglima nevű bennszülötté volt, aki persze semmi pénzért nem akarta eladni a kutatónak. Cobb egy későbbi látogatásakor Panglima fia súlyos maláris rohamtól szenvedett, melyet a kutató gyógyszerrel kezelte, és a fiú meggyógyult. Panglima hálája természetesen nem maradt el: Cobbnak ajándékozta a hatalmas gyöngyöt.

Szabó Gábor novícius

### KAGYLÓT RÁ IS LEHET BÍRNI A GYÖNGY-KÉPZÉSRE...

*A gyöngytenyésztés lényege, hogy a héj és a köpeny közé mesterségesen idegen anyagot juttatnak, hogy gyöngyképzésre bírják a kagylót. A gyöngytenyésztés úttörője a XIX. század második felében élt japán Mikimoto, akinek húsz évnyi kísérletezés után sikerült előállítania a tökéletes tenyészgyöngyöt. Az 1910-es években vitte piacra ezeket. Amikor ez nyilvánosságra került, szinte forradalmat okozott, és megigott a gyöngyüzlet. A hosszas nemzetközi tárgyalások vége az lett, hogy a természetes gyöngy árának csak ötödébe kerül a tenyésztett gyöngy. A probléma tehát szépen megoldódott: az természetes gyöngyök ára nem ment le, de a japán tenyészgyöngyök is diadalt arattak, hisz szépek is, elérhető árúak is, így sokan vásárolják.*



### Mi a Mennycsország?

„Egy különleges falu egy felhőn, ami tele van jószággal és más dolgokkal, amiket nem lehet megvenni a boltban.”

(Dana, 8 éves)

## Passzolj, gyerek!

**K**isfiam, figyeljél mostan az édesapádra, hogy miket hord össze, lehet hogy többször nem mondja majd, de viszont most mondja. Tudd meg, gyermek, hogy nem csak az élet, de a labdarúgás lényege is a passzolás, ezt mondja Giovanne Trapatoni bácsi, Bicskei Bertalan bácsi, és a Rakamaz csapatának az edző bácsija is.

Azt hiszem, nem igazán biztató jel, ha az ember túl sokat monologizál. A klasszikus szövésű monológban van valami mélységesen hiábavaló, akárha a kaput tökéletesen betöltő Úrnak rügdosna tizenegyeseket az ember. S ha a monologizáló néha ugyan kételyét fejezi ki az állításait illetően, a választ mégis csak ő adja, miközben egyáltalán nem hallja, mit mond a kritikus, a szurkoló, a szertáros néni, egy másik ember. Aki túl sokat monologizál, magányos ember, a magány pedig életbetegség, és még akkor is az, ha a világ legalapvetőbb kérdéseit a monológok bírják. Persze vannak játékosok, akik úgy játszik végig a pályafutásukat, hogy az életükben egyszer sem passzolnak, vagy ha igen, véletlenül teszik, mert azt is kapura nyomták máskülönben. Ezek a játékosok arra vannak tartva, hogy nekik passzoljanak, és a passzból gólt csináljanak, és akkor ez egy szerződés, így szól a megegyezés. No, de lényegre!

Szóval az történt, hogy a kisteleki Tanya 72 udvarán 2000 augusztus 11-én hosszú és kacifántos, s talán nem is mindegyik állításában megvédhető monológba bonyolódtam. Körülbeül tíz perce játszottunk a gyöpön. Ők ketten, Esterházy Negyedik Debatter Micu és a fiam, én ellenük. Mondom, tíz percnél több nem telt el, addig tartott a türelmem. Egyszer csak megálltam, és hozzákezdtem.

Kisfiam, figyeljél mostan az édesapádra, hogy miket hord össze, lehet hogy többször nem mondja majd, de viszont most mondja. Tudd meg, gyermek, hogy nem csak az élet, de a labdarúgás lényege is a passzolás, ezt mondja Giovanne Trapatoni bácsi, Bicskei Bertalan bácsi, és a Rakamaz csapatának az edző bácsija is, akinek a neve hirtelenjében nem jut az az eszembe. Kisfiam, jegyezzed meg, néha úgy passzolnak



Az öregedő futballista (továbbiakban: ö. f.) többnyire családostól, meghatározhatatlan korú, lassú emelő; ö. f.-nek lenni, ha nem függetlenül is a kortól: állapot, bölcelet, világnézet. Helyünk a világban. Ö. f. alapvetően gonosz lélek, amit csak ellenszenvebbé tesznek az ellágyulás hullámai, a humanizmus tajtékja és az öt kétségkívül körülvevő csönd. Ö. f. főként gyanakvó. Minden gyanús, legfőképp, ami nem gyanús. (Az övéhez keveset tudott Puskáshoz képest Rákosi...) Ö. f. dogmatikus.

Mindenkit fiatalnak lát. Előbb a húsz-, aztán a huszonöt, majd a harmincéveseket tekinti gyerekeknek. A harmincöt éveseket már nem, mert úgy gondolja (hosszú évekig), hogy ő is annyi. Megy az utcán, és nemcsak hogy szinte mindenki fiatal, de egészen bizonyosan futballista is (itt a gyanúsított kopaszsága, pocakja, fél lába, női mivolta akár együttesen is - képzeljük magunk elé! - csak annyi akadályt jelentett, mint az előbb említett társadalmi tragédiáknál az igazság: azaz semmit). És akkor mindezek egyet akarhatnak: bekerülni a csapatba, s talán mondanunk se kell, ki helyére. Ennek megfelelően megteszi az ellenlépéseket, ö. f. a Nagy Mahinátor, hosszú, konspiratív telefonokat bonyolít a szertárossal és a kapussal, egyszóval a mérvadó személyiségekkel, valamint egy közelebről meg nem nevezhető, befolyásos személlyel, nem retten vissza az edzőnek szóló névtelen telefonoktól, vagy épp az edző nevében fölhívni a nagyreményű, fiatal csatárt, hogy mondjuk, a vasárnapi meccs egy órával később lesz, s aztán vasárnap nagy hangon a fiú védelmére kelni, istenem, hát elkésett, kivel nem fordult már ez elő, de nagyon tehetséges, igaz, rendnek kell lenni...

*Esterházy Péter: Utazás a tizenhatos mélyére (részlet)*

majd, hogy az nem passz lesz, hanem átvágás, alattomos szivatás, mert egy kicsit mindig eléd, vagy mögéd jön a labda, mintha éppenséggel te lennél a hibás abban, hogy a tőrórudiból képtelenség kiszárított gyulai kolbászt kihozni. Vagy úgy passzolnak, kisfiam, hogy három méterről, és tiszta erővel. Fejberúgnak, kisfiam, és azt mondják, ez volt a passz, ember, miért nem vetted le. Csinbe kapod a labdát, és eltöretsz, mint japánkönnyű szögletzészlő rúd. De aztán te adod csinbe, és eltörök a másik, mert mást ő sem tehet. Az is előfordulhat, hogy az egész meccsen passzolsz, elütöd jobbra, kiteszed balra, beadások tömkelege indul tőled, és aztán az öltözőben mégis morogva fordít hátat a társad, lábszárvédőjét a falhoz vágja, és arról sikoltozik, hogy nem, nem, nem passzoltál eleget. Vagy az, hogy passzolsz, de nem értik. Néznek rád, mint egy kambodzsai balhátvédre, ez volt a passz, te ember?! Vagy passzolnak neked, és te nem érted. Miért oda, és miért akkor. Döntsd el, ki a hibás. Hányszor lesz olyan, hogy beindulsz üresbe, és mégsem jön a labda! Hányszor lesz olyan, kisfiam, hogy sápadtan végigténferged a meccset, és egyetlen passz, átadás nem jön, egyszerűen ki leszel vonva a játékból, annyira sem leszel, mint egy félszáraz akácfa, amit nemhogy a kutyák nem vizelnek tövön, de már ki se akarják vágni, annyira felelték, hogy van. Ilyenkor gondolkozz el, miben hibáztál, egyáltalán, jó csapatban játszol-e. El is igazolhatsz, ha egy másik csapatban jobban passzolnak, és te is jobban passzolhatsz. Ez a lényeg, adni és kapni, és aztán jöhet a puszi, a nyuszi, a gólöröm. Érted ezt, kisfiam?

Körülbeül ezeket mondtam, egyetlen lélegzettel, jó, másféllel. Ő meg, a gyerekek, nézett rám, ahogy szokta, kissé eltáta a száját, a szemét tágra nyitotta, a fejét félrebillentette, és a nadrágja szarát gyűrögette.

Passzolni kell, kisfiam, érted?, mondtam mégegyszer.

Értem, mondta ki végül, vagyis, apa,

akkor mi vagyunk kékben.

*Darvasi László  
delmagyar.hu*

Mi a Mennysország?

„Ott lesznek a kislányokból angyalok...  
aztán Isten megpróbálkozik a fiúkkal is.”  
(Brandy, 7 éves)

## Egy versajándékozás emléke

**A**kár tegnap is történhetett volna, pedig már lassan húsz éve... „A szeretet soha el nem múlik”, valószínűleg ezért is érzem ilyen közelinek azt a lassan húsz éve elröppent hétköznapot. Másodéves főiskolásként szaladtam föl Hozzá. Csak úgy. Két-háromhetente látogattam meg: cserkésztestvéreimet, barátomat, korrepetitoromat, matek-pótvizsgától megmentőmet, beszélgetőtársamat, bátorítómat: Veszprémi Tibort. A piaristát, aki akkor már – papíron – több évtizede nyugdíjba ment. De csak „papíron”, mert valójában Ő sohasem volt nyugdíjas.

Kopogtatok. Benyitok. Szokásos módon íróasztalánál ül.

– Szia Tibor bácsi! Nem zavarok? S a válasz mindig ugyan az:

– Csak azt lehet zavarni aki fut! Amint látod, én meg éppen ülök! – És nevetett... Soha nem tudtam zavarni.

Sokadik alkalommal a cserkészeiről beszélgettünk. Arról, hogy ő nem „volt cserkész”, hanem most is az, hogy „szerzettségének és papságának is ez az alapja. Igaz ezt a sorrendet talán egy kicsit szgyellnie kéne. De nem, mert a sorrend így jó. Cserkész és szerzetes-pap.” Ha valaki nem hiszi, megvan a hanganyag, meg lehet hallgatni! Beszéltünk arról is, hogy a könyvkötészet, a korrepetálás és a többi, amivel jót tesz, mennyire alapul a 3. törvényen, nevezetesen azon, hogy „a cserkész ahol tud, segít.” Hogy ne mindenáron a rosszat próbáljuk elkerülni, hanem tegyük a JÓT!

Kaptam tőle néhány cserkészkönyvet, jelvényt és a nyakkendőgyűrűjét. Ezt használom a mai napig. És kaptam tőle egy verset is írógéppel gépelve. Egyszerűen adta. Ha jól emlékszem azt mondta: „Ezt úgy kaptam, a Megyeri hitvallásnak a folytatása, én nem láttam még sehol könyvben megjelenve, de ez is nagyon jó vers!” Ekkor adta oda Sík Sándor „Megyeri hitvallás 1949-ben” című versét. Páratlan kincs. Ösztönöz, példát ad, buzdít, lelkesít és bátorít. Mint ahogyan Tibor bácsi is tette.

Különleges vers, hidd el érdemes elolvasni, már csak azért is, mert hivatalos kiadásban talán most jelenik meg először! Amúgy meg erre is igaz a mondás:

„Amit odaadsz, a tied, amit megtartasz magadnak, az elveszett.” Olvasd el és add tovább, megéri!

Papp Zsolt  
piarista öregdiák  
Kecskemét, 1988. Varga Z.

SÍK SÁNDOR: MEGYERI HITVALLÁS  
1949-BEN

Meztelen utcán csikorog a szél:  
Nagyheti szél: „Feszítsd meg”-et sziszeg.

Az ibolyákat a hegyoldalon  
Elföldeli az áprilisi hó.  
Amerre nézek, hallok és lehellek  
Sziszeg felém és csikorog felém  
A halhatatlan kérdőjel: A Kígyó.

„No, te bolond poéta! – hát megint? –  
Nem is megint: még mindig itt  
vagyunk?

Nem is, hogy én, – hisz én itthon  
vagyok! –

De, hogy még te is erre sündörögsz!

Jó-jó, hiszen találkoztunk elégszer!

Emlékszem én jól a megyeri dombra,  
legénykorod butuska pátoszára:

derekasan megszorogattuk ott  
egymás nyakát, – de az okosabb  
enged,

utoljára is én hallgattam el.

Aztán megint kilencszázharminc-  
nyolcban,

azon a csillagszóró éjszakán,  
mikor lila stólában hajnalig  
ültél a hősök angyala tövében  
és boldogan térdeltek elibéd  
a világ valamennyi nemzetének férfiai  
(csak kettőt sikerült  
visszatartanom a Közös Kehelytől)  
Mögötted álltam egész éjszaka,  
de szólnom akkor nem engedtetted:  
Egy éjre akkor megfogytokozott  
a napfogyatkozás. És láttalak  
az egyedülállt zsongó erdejében  
az ihlet égverő hegyhomlokán:  
fejved felett csattogva repdesett  
szívárványírta szárnyain a Vers.

És sokszor találkoztunk mi ketten,  
ne emlegessük... Fő, hogy itt vagyunk.  
Azaz, hogy te, meg én – de hova lett  
az ezer sátor és a nyolcezer  
szép kis magyar, és hova lett  
a Lánchíd szívében trónoló Kehely?  
És hol vannak a lobbano szemek,  
amikben tüzzel tükrözött a dal?  
Mondd, hova lettek? De hisz olyan  
mindegy,  
mi falta be: tűz láng-e vagy szemét-  
domb  
A bimbót együtt a komisz fagyöngy-  
gyel,  
gyümölcsöt a héjjal. Nincsenek!  
De mit beszéljek?! Forog a kerék  
és van ideje életnek, halálnak,  
Istennek is, meg ... Ez most az  
enyém,

nem a tiéd. Pusztulj belőle!”

Nem!

Hazudsz, hazudsz, az idő Istené!  
Van ideje életnek, van halálnak,  
de Benne élünk és Belé halunk.  
Nagypéntek is van: elharapja nyelvét  
csengő harang s az elnemt Misét  
csukló kereplők kísérik a sírba.  
De a sekrestye kisöpört zugában  
repszve várja a Húsvéti Gyertya,  
hogy az oltárra szálljon, fellobogni  
a boldog bűnök az Alleluját.  
Minden Istené, minden Istené!  
Mi vagyok én, hogy nemet mondjak  
arra,  
amire I e g y e n -t mondott az Ige?  
És mi van, amit nem ez a I e g y e n  
hívott levővé, és ki van, aki  
nem a I e g y e n levésén dolgozik?  
A mindenségben nincsen munka más:  
Az Isten nagy Kalandja egyedül  
és ezen belül az én csepp kalandom.  
Hát hogyné állnám, most és  
mindörökké,  
amit a Terv elé-ír szabadon!  
Megyek, futok, sorsom görbém át  
az Isten ujjai írta egyenesben.

Odamentek és odamennek ők is  
előbb-utóbb, a szépek és a jók,  
a nyolcezer meg a nyolcmillió .  
Azon az úton mentek ők is el.  
Ki egyenest, ki útvesztőkön át.  
AZ egyik énekelve, szabadon,  
A másikat az ösztön karikása  
tereli arra, mint rúgós csikót.  
Van, aki mankón, van aki rab-autón,  
vagy ólomzáras bűzhódó vagonban  
de megtalálja mindenütt a helyét  
a világút rengeteg betonján,  
a Rajz szerint. – Nem, nem haltak  
meg ők!

Amerre nézek, utcán, ablakon  
templomhomályból, börtönrács  
mögül,  
futó szikk mellől, lobogók alól,  
tárnák torkából, szomjazó mezőkről,  
s az integető horizont kódéből:  
ők néznek rám: ők és fiaik,  
léleekben egyek, Szentléleekben egyek.  
A földre hajtom remegő fülem:  
hallom, hallom pihegni és dobogni  
a pattanásra szomjazó magot!  
A magot, melynek elvetője voltam:  
Jó helyről vettem és jó földbe hullott:  
nem félek fagytól, egértől, aszálytól, –  
illő időben országosra nyitja  
tömlői mellét a nagy Öntöző,  
és ád esőt és napot és malasztot  
és mindent bölcsen és törvényesen.

Az én törvényem itt: virrasztani,  
és imádkozni és menni utamon.

Hát hogy lehetne nem virrasztanom,  
és hogy ne mennék most is boldogan,  
minden hajnalban újuló  
inakkal,  
mint nászteremből ifjú óriás.  
Útvonalam fölséges labirintja  
ki van göngyölve szívem asztalán.  
Magam rajzoltam repeső kezemmel,  
de vállamon keresztül újamat  
kézzel vezette a Kigondoló.  
És Ő is indított az útra el:  
megveregette a napszítt gyerekarcom,  
és feltarisznyált minden úti jóval.  
Botot, térképet adott a kezembe,  
s csak annyit mondott: mitte  
sapientem!

Hatvan kanyart megjártam  
becsülettel. –  
most mondanám fel a szolgálatot,  
most, mikor éppen kezdem érzeni,  
hogy kellem, jó vagyok, ez istenáldott,  
istenáldott,  
istenszerette, ember-nemszerette,  
maga-feladta, isten-fel-nemadta  
szegény hétrongyos, drága szent  
házának!

Most, most, mikor a fél kezem öt ujjá  
sok megolvasni: még hányan  
vagyunk!  
Most, most, mikor a szomjas bőjti szél  
a száraz ég, a tikkadt utca-járda,  
elmorzsolódó és épülő romok  
és halovány és piros emberek  
mind egyet sír, egyet rikolt felém:  
a Krisztus, a Krisztus, a Krisztus nevét!  
Most, most, mikor mást álomban se  
hallok,  
csak őt...„Menjetek... Vegyétek a  
Lelket!...  
Ingyen kaptátok, adjátok is ingyen...  
minden népnek... Vegyétek és  
vigyétek...”

Most a Nagyhéten, most álljak ki én?  
Most, most, amikor... Jaj, Kígyó, el ne  
hallgass,  
hiszen káromló nyelved tühegyével  
te is csak Őt, csak Őt mondod nékem.  
„Minden népnek, Minden embe-  
reknek.”  
Az Igét is, a Kelyhet is, a dalt is!  
Jaj, el ne hallgass, el ne távozz tőlem,  
sziszegi, és szűri, és ostorozz, netán  
elnehezdedjék pillám a sötétben  
s pihenni dőljek – vettem és viszem.  
Kísérj, kísértől! Köszönöm. Gyerünk.

## 50 ajándék gyermekeiteknek

**G**yermekeknapon számos ajándékkal lepjük meg gyermekeinket. Itt hétköznapokon is adhatóakat ajánlunk. Olyan szellemi és lelki ajándékokról van szó, amelyet az anyai és apai fantázia dúsíthat:

1. Öleljétek és csókoljátok meg egymást gyermekeitek előtt.
2. Ígéreteiteket tartsátok be, soha ne hazudjatok.
3. A nagyszülők kényeztethessék őket egy kicsit.
4. Tegyétek másokkal azt, amit majd nekik is tenniük kell másokkal.
5. Adjatok pontos választ a kérdésre: „Hogyan születik egy gyermek?”
6. Legyetek példaképek: ők mindig azt teszik, amit ti tesztek, és azt mondják, amit ti mondtok.
7. Szoktassátok őket jó olvasmányokhoz.
8. Amit elkezdtek, fejezzétek is be. Magyarazzátok meg, hogy a nagy tettek fáradságba kerülnek.
9. Vegyék ki szavaitokból, amikor jól beszéltek másokról.
10. Meséljétek gyermekkorotokról. Különösen arról, amikor olyan idősek voltatok, mint ők.
11. Segítsétek őket, hogy csatlakozzanak egy csoporthoz, focicsapat, énekkar, cserkészlet stb.
12. Legyetek következetesek. Ők ismerik el először ennek értékét.
13. Olvasatok fel nekik hangosan kedvenc könyveitekből.
14. Tetteikért vállalják a felelősséget. A rájuk törő hullámokat nem védhetitek ki mindig.
15. Minden este kérdezzétek meg, milyen volt a napjuk.
16. Mielőtt büntetést kapnának, győződjétek meg, tisztában vannak-e a három „Miért?”-tel: – Miért tiltott? – Miért kell jóvátenni? – Miért nem tehetik meg mások?
17. Biztosítsátok őket, bármi történjék is, mindig mellettük lesztek.
18. Rögtönözzetek egy esetlen dallamra esetlen szöveget és énekeljétek tele torokból.
19. Ha magukra csukták szobájuk ajtaját, ne zavarjátok őket.
20. Tanítsátok meg őket arra, hogy elismerjék a hibáikat és a bajért ne más valakit okoljanak.
21. Este mindig adjatok nekik egy csókot: akkor is, ha már alszanak, és akkor is, ha már elmúltak harminc évesek.

### AZ ÖREG NAGYAPÓ MEG UNOKÁJA

Nagyapó nagyon megöregedett. Lába rossz volt a járásra, szeme a látásra, füle a hallásra, foga már egy sem volt. És amikor evett, vissza-visszafolyt a szájából az étel. A fia és a menyé nem ültették többet az asztalhoz, hanem a kemence mögött adtak neki enni. Egyszer egy csészében adták oda neki az ebédjét. Magához akarta húzni a csészéjét, de leejtette és eltörte. A menyé megszidta: mért ront el mindent a házban, mért töri el a csészéket, és kijelentette, hogy ezentúl egy fatáliban fog ebédet kapni. Az öreg csak felsóhajtott, de nem szólt egy szót sem.

Egyszer otthon ül az ember és az asszony, s látják: fiacskájuk is deszkákkal játszat a padlón, s valamit eszkábál. Megkérdi az apja: „Mit csinálsz ott, Misa?” Misa azt feleli: „Fatáliban csinálom, apám. Ha majd anyámmal megvénültök, abból a fatáliból etetlek titeket.”

Az ember s az asszony csak egymásra néztek, és sírva fakadtak. Megszégyellték magukat, hogy öregapót megbántották; azontúl mindig az asztalhoz ültették, és gondját viselték.

Lev Tolsztoj  
Áprily Lajos fordítása

22. Amit ma meglehet tenni, hajrá! A holnap bizonytalan!
23. Ismételjétek, hogy szeretitek őket. Nevezzetek együtt sokat.
24. A káromkodást ne tűrjétek.
25. Válaszolatok kérdéseire őszintén, különben nem kérdeznek.
26. Feszült állapotban ne térjétek nyugovóra.
27. Az egészségetekre ügyeljétek. Ez gyermekeiteké is.
28. Ne mondjátok soha: „Na látod?... Ugye megmondtam...”
29. Tanítsátok meg őket úszni, főzni, mosni és táncolni.
30. A családban legyenek jellegzetes szokások. Mindenki kapjon feladatot.

31. Különböztessétek meg a jót a rossztól – együtt.
32. Ne beszéljétek le aggodalmukat és félelmeiket.
33. Tanítsátok meg nekik, hol van a Sarkcsillag és a négy égtáj.
34. Fizessetek nekik elő egy kedvenc gyermeklapra.
35. Ismételjétek: „Elégedett vagyok veletek! Jól van! Sikerülni fog!”
36. Szeressétek őket úgy, ahogy vannak. Ez a legnagyobb ajándék.
37. „Mivel apád/anyád vagyok, felelős vagyok érted” – ha többször hallják, nem zavarja őket.
38. Gyakoroljátok, mit kell tenni tűz esetén, csőtöréskor.
39. Ne adjátok fel a harcot, míg nem fejeződött be a mérkőzés.
40. Tegyetek a zsebükbe valami apró meglepetést.
41. Adjatok jó példát: használjátok a szemetes kosarat.
42. Szoktassátok rá őket, hogy elnézést kérjenek és bocsánatot is.
43. A nyugodt és derűs szülők gyermekei is nyugodtak és derűsek. Ez tény!

44. Hívjátok meg őket egy fagyira vagy pizzára.
45. Ne ti mondjátok meg nekik, hogy „nincs Jézuska”
46. Ne hasonlítsátok össze őket másokkal.
47. Titkaik maradjanak titkok.
48. Ne akarjátok hibátlannak tűnni előttük.
49. Legyetek olyan szülők, amilyeneket ti szerettetek volna magatoknak.
50. Imádkozzatok együtt minden este.

*Találjátok ki együtt – szülők és gyermekek – egy másik 50 jó tanácsból álló sorozatot!*

Hol található a Mennország?

„Lehet, hogy az egyházi boltokban árulják a térképét.”  
(Mary Beth, 6 éves)



PIÁRFUTÁR



## Az „egyember” meg a közösség

A közösség és az egyén kérdését is nyilván a legegyszerűbben kell megközelíteni. Ilyen alaplépés az, hogy belenézek a tükörbe, s látom, hogy egy ember vagyok. De nem láthatom magam a tükröm nélkül, amiről tudom, hogy nem én készítettem, sőt a villanyáramot sem én gerjesztettem, amely a tükröt megvilágítja, de azt a mindenséget sem, amelyben mindez létezik.

Kézfekvő tehát az a gondolat, hogy nem vagyok egyedül, nem is lehetek, hiszen anyám méhéből jöttem a világra, édesapám nemzett, ők neveltek, testvéreimmel, rokonaimmal, tanítóimmal együtt.

A világot személyként élem meg énemen keresztül, ennyiben egyember vagyok. Egyemberként elvileg és ideologikusan és filozófiailag manapság bármit megtehetek, tehát tagadhatom a közösséget mint tudományos hogyhívjakot. Konrád György, a német Művészeti Akadémia elnöke például javasolja a magyarok számára a „lágú drogok” engedélyezését, mondván: kinek árt az, aki csak önmagának árt? De ki az, aki létezhetne mások nélkül? Ki ne volna része az emberiség nevű szövődéknek, mely behálózza a földet a maga szépséges és gyalázatos kultúrájával, civilizációjával? Amikor Freud kijelenti, hogy „Vágyom, tehát vagyok!”, akkor viszonyt tekint az embert. Akkor is, amikor ösztönökről, elfojtásokról, komplexusokról beszél. Jung a tudattalanunkat benépesítő archetipusokról mondja: „ezek az emberiség állandóan megismétlődő tapasztalatainak a lecsapódásai”. Szóval embervoltom azt is jelenti, hogy egyetlen lépést sem tehetek, amely ne érintené valamely élő vagy holt, sőt, jövődő fajtársam köreit.

Mivel önmagam számára a legkézenfekvőbb én magam vagyok, hogyan tovább? A delphoi jósdánál ezt olvasták a görögök: „Gnóthi szeauton!” – Ismerd meg önmagad! A szofista Protagorász azt állította: „Minden dolog mértéke az ember”. Ezt az elvet vallotta később a humanizmus is, noha ismerte és tisztelte Platón, aki Protagorászt cáfolta, mondván, hogy szofizmusa relativizmushoz vezet, és lerombolja a tudást, az erkölcsöt, magát az emberséget is.

Buddha előírta a tartózkodást „olyan foglalkozásoktól, amelyek más lényeknek kárt vagy szenvedést okozhatnak: például bódítószerekkel, állatokkal, fegyverekkel, mérgekkel való kereskedést”. De végső célnak azt az állapotot tekintette, amely a vágyak fölszámolása után megszűnteti az én szellemi tevékenységeit, majd az öröm és a boldogság érzését, végül elvisz „a tökéletes közömbösség” állapotába, vagyis kiemeli a viszonyok közül, a samsarából, a látszatok örökös körforgásából, és természetesen mindenféle közösségből is.

A pusztá viszonyrendszer, az együttműködés, a kapcsolatok szövevénye csupán tagadja az egyéni létforma lehetőségét, ám nem jelent közösséget. Ilyesmit nyilván nem alkot a milliárdos a neki éhbérért robotoló indonéz kisgyermekkel, de a magyar mérnökökkel, sőt, saját túlfizetett menedzsereivel sem, hiszen úgy kirúgja őket, hogy lábuk nem éri a földet, ha nem termelnek elég hasznot. Nem közösség a szupermarketben tolongó tömeg sem, noha egy emberként adná üdvösségét az árleszállított önfényező káddugóért.

Mitől közösség egy embercsoport? Egy Platónnál olvasható mítosz szerint az emberekből eleinte hiányzott a közösségalkotó képesség, „Zeusz is aggodni kezdett nemünkért, és hogy teljesen

ki ne pusztuljon – meséli Protagorász a régi mítoszt –, elküldte Hermészt, hogy honosítsa meg az emberek között a tisztességérzést és a jogot, hadd legyen az államokban rend és barátságokat létesítő kötelék.” Zeusz utasítására Hermész ezekből a javakból mindenkinek egyenlően adott. Eszerint a közösséget a tisztességérzet, vagyis a lélek mélyébe ültetett erkölcsi érzék, a lelkiismeret és a szintén égi jog szövi egybe. Nélküle az emberi nem kivész, mert egyenként nem tudunk védekezni a bajok ellen, ráadásul egymást marjuk.

A két közösségi alapelem a világ minden sarkában kiegészült a vallással, a nyelvvel, a kultúrával, a hagyománnyal. Olyképpen, hogy ezek az évezredek során annyira összenőttek, hogy elválaszthatatlanná váltak: a kultúrában kifejeződik a vallás, a vallásban az erkölcs és viszont.

Jézus a megváltásban létrehozta az istentestvér emberi személyt, és megteremtette az Egyházat mint Isten és ember közösségét: „Legyenek mindnyájan egyek. Amint te, Atyám, bennem vagy és én tebenned, úgy legyenek egyek ők is mibennünk, és így elhiggye a világ, hogy te küldtél engem.” (Jn 17.21.) Az embernek ez az Éden óta példátlan metafizikai helyzete teremtette meg a legtökéletesebb közösség lehetőségét a communióban, a szentáldozásban. Ugyanakkor elindította a történelmet: benne az egyházszakadást, a forradalmakat, a műszaki fejlődést, Gazdaságkört, az ateizmust.

A gazdaságkört ember, a barbi visszatért abba a létformába, melyet Zeusz oly aggodalmasan szemlél: nem óhajt közösségben élni. Szingli akar lenni, a közösségi életet jelentő vallást, erkölcsöt, hagyományt, nemzetet, kultúrát elveti, ő önmaga mércéje, a pillanatnyi helyzet szerint dönti el, hogy mi jó, mi rossz. A szingliség nem csöndes magány, hanem zajos és változatos tömegélet az örök fiatalság reményében. Nem is lehet másmilyen. Dietrich Bonhoeffer, akit Hitler kivégeztetett, mert nem lett pártpap, úgy vélekedett, hogy „a közösséget építi az egyedüllét, a szolgálat, a szentgyónás”. A három közül melyik szinglieszmény? „Aki nem tud egyedül lenni, óvakodjék a közösségtől, s aki nem áll a közösségben, óvakodjék a magánytól!”

Az egyedüllétben önmagunkba pillanthatunk, s lelkünk mélyén másokra, végső fokon Istenre találunk. A barbi számára a közösséget a tömegesség pótolja, a magányt semmi. Pedig időnként vágyakozik rá, de ha egy-egy pillanatra megélné, megjijed, mert tükröt lát.

A tömeg nem közösség, hanem annak ellentettje, ugyanúgy, ahogy az egyén, az egyember sem személy, csak egyfős tömeg. A közösség mindenekelőtt az összeszedettséget, a belső megbékélést, a szenvedélyek feletti uralmat követeli meg. (...) Ha a megbékélt szívű ember Krisztuson keresztül egyesül az Atyával, akkor az az ember szíve mélye Isten mélységével érintkezik, az ember emberiséggé válik” – írja Olivier Clément. Ha személy vagyok, akkor én magam vagyok a közösség, mert rajtam áramlik át a többiek vágya, bánata, szeretete. Ez az áramlás rendezett mozgást jelent, a tömeg viszont mindig kaotikus: indulatok lendítik a végzetes végletekbe.

Czakó Gábor  
In: Képmás 2008./február

Hol található a Mennysorság?

„A tévében nincs, inkább a való életben.”  
(Zachary, 8 éves)

PIÁRFUTÁR



## Lélekre várva

*Dsida Jenő*

### PÜNKÖSDI VÁRAKOZÁS

Kész a világ,  
Feszült, ünnepi várás  
Tereng felette.  
Halotti csend. Csak néha néha  
Sóhajt az Isten lelke.

Kimérve minden pálya  
Megtöltve minden lélek-lámpa,  
Ahol csak úr a lét...  
De jaj, sötét van,  
Mélységes iszonyú sötét!

A zordon tömeg-árnyék  
Némán zokogva kering utjain,  
S csak egyet tud és egyet érez...  
...Most váratlanul vágyon megvonaglik  
és felzug Istenéhez:  
Betelt az idő!  
Sugarat, fényt, szint adj nekünk,  
Mert epedünk!

Fényesség nélkül oly sivár az élet!  
Nagy Alkotónk, oh mondd ki szent ígédet  
Legyen világosság!...

És ismétlik mindig erősebben  
A felviharzott étheren keresztül  
És felharsan az egek harsonája  
S a végtelennek zsolozsmája zendül  
Zsibongva, zsongva...

És nagy szavát az Ur – kimondja!

\*\*\*

*Karl Rahner*

### HISZEK A SZENTLÉLEKBEN

Hiszem,  
hogy megszabadít előítéleteimtől.  
Hiszem,  
hogy megváltoztatja szokásaimat.  
Hiszem,  
hogy legyőzi közömbösségemet.  
Hiszem,  
hogy szeretettel tölti el lelkemet.  
Hiszem,  
hogy megállít a rossz előtt.  
Hiszem,  
hogy felbátorít a jóra.  
Hiszem,  
hogy legyőzi szomorúságomat.  
Hiszem,  
hogy szeretettel tölt el Isten ígéje iránt.

Hiszem,  
hogy elveszi kicsinyhitűségemet.  
Hiszem,  
hogy megerősít szenvedésemben.  
Hiszem,  
hogy áthatja egész lényemet.

\*\*\*

*Szent Ágoston*

### PÜNKÖSDI KÖNYÖRGÉS

Te lélegezz bennem, Szentlélek Isten,  
hogy ami szent, azt akarjam.  
Te parancsolj nekem, Szentlélek Isten,  
hogy ami szent, mindig azt tegyem.  
Te hívogass engem, Szentlélek Isten,  
hogy ami szent, azt szeressem.  
Erősíts meg engem, Szentlélek Isten,  
hogy ami szent, hűséggel megvédjem.  
Te őrizd engem, Szentlélek Isten,  
hogy szent kegyelmed el ne veszítsem.

\*\*\*

*Pusztas Sándor*

### A SZENTLÉLEK HIMNUSZA

A Lelket várom, a Nagyszerűt,  
Mi Szépségekben szíven üt.  
A Lelket, ki az Atyától lett  
S a vizek felett lebegett.  
A Lelket, akiben élet forr,  
És rózsáival teleszór...  
A Lelket, mely gyújt, csodát mível,  
És betölt kegyelmeivel.  
Mi föntről, egekből árad át,  
Az örök élet áramát.  
Mi telít, ürít és újra tölt  
És újjászületik a Föld!

A Lelket várom, az lhletőt,  
Ki megvigasztal szenvedőt,  
Ki megihleti az alkotót,  
Akartat velünk minden jót!  
Ő áll mögöttem, ha verset írsz,

Ha víg vagy és ha sírva sírsz.  
És rádcsorog, mint hű, szende fény,  
Mint piros szárnyú költemény.  
A Lélekre várok, lesem én,  
Mely örök ifjú, sose vén.  
Ifjabb, akár e zengő tavasz  
És szirmaival behavaz.

A Lelket várom, dús égi Szél,  
Ott fú, hol akar és beszél.

Mond kimondhatatlan szavakat  
És kormányoz világokat.  
Mint Isten zord villáma repül,  
Pápák szavára települ.  
Zúgó Vihar, mi úgy rohan át,  
Hogy elgörbülnek a koronák.  
Mint irgalmas szellő lengedez,  
Békéjével simít, legyez.  
Meggérem, mondjon majd értem szót,

Védje az egyedülvalót.  
Velem, veled, és vele legyen,  
Hogy minden ember szent legyen!  
Legyen, aki víg s ki bús, az is,  
S legyenek mind a holtak is...

A Lelket várom, Vigasztalót,  
Hogy szóljon és mondja azt a Szót,  
Mi tisztán a Lélekből való,  
S egyedül örökkévaló!  
Amely minden szóba beleszól,  
Melyre a cédrus meghajol,  
Amely száll a Libanon felett,  
És Kérdés is, meg Felelet!  
Amely zengve zúg és zúgva zeng,  
Magasságban s a mélyben lent!  
Ki az Infernókban s Poklokban,  
Az egyedüli Hatalom!  
És ki egyedüli Úr csupán,  
Pecset, az Isten trónusán!



Hol található a Mennország?

„Mindjárt a Mars mellett. ... Fogadok, ha találkoznánk a Mars-lakókkal, rettentő barátságos emberek lennének, mert még közelebb vannak Istenhez.”

(Josh, 10 éves)

Heinrich Böll:

## Beszélgetés a tengerparton

A tengerparton szegényesen öltözött ember fekszik egy halászbárkában és szunyókál. Mellette áll egy elegánsan öltözött turista, és éppen színes filmet fűz a fényképezőgépébe, hogy megörökítse az idilli képet, a kék eget, a békésen tarajozó, fehér hullámokkal bárázdált zöld tengert, a fekete bárkát, a halász piros sapkáját. Katt! Még egy kattánás, és – mivel az Isten a hármasságot szereti – biztonság kedvéért harmadszor is: katt! Az idegen, csattanó zajra a halász felriad, feltápászkodik, álmosan cigarettát keres, az udvarias jóindulattal eltelt turista azonban megelőzi, és maga nyújt feléje egy csomag cigarettát. Szemlátomást beszélgetésbe akar elegyedni vele.

– Ma gazdag fogás várja, ugye?

A halász a fejét rázza.

– De azt hallottam, hogy ilyen időben jó a kapás!

A halász bólint.

– No, és nem fut ki a tengerre?

A halász a fejét csóválja. A turista levertnek látszik.

– Talán rosszul érzi magát?

A halász a taglejtések nyelvéről végül átér a normális beszédre.

– Nagyszerűen érzem magam – mondja.

– Soha életemben nem éreztem magam ilyen jól.

Feláll és kinyújtózik, mintha atlétaszerű testalkatáról szeretne bizonyosságot tenni.

– Egyszerűen fantasztikusan jól érzem magam!

A turista arca egyre szomorúbb lesz, és már nem tudja elfojtani kérdését, amely úgyszólván a szívéből fakad:

– De akkor miért nem megy ki a tengerre?

– Mert ma reggel már kint jártam.

– És jó fogás volt?

– Olyan jó, hogy most már nincs miért még egyszer kimennem. Négy homárt, két tucat makrélát fogtam...

– A halász végre teljesen felébred, beszédesebb lesz és megnyugtatólag veregeti a turista vállát, akinek gondterhelt arckifejezését az aplotalan, de megható bánat jelének tartja.

– Még holnapra és holnaputánra is futja – jelenti ki, hogy végképp levegye a terhet az idegen válláról. – Nem akar rágyújtani az én cigarettámra?

– Köszönöm.

A cigaretta a szájban, megint katt! A turista fejét csóválva letelepszik a csónak szélére,

A halász bólint.

– És nemcsak ma, hanem holnap, holnapután is – folytatja a turista –, egyszóval mindennap, ha szerencsés napnak bizonyul, kétszer, háromszor, sőt talán négyszer is kifutna a tengerre... el tudja képzelni, hogy akkor mi lesz?



A halász a fejét rázza.

– Legfeljebb egy év múlva motort vásárolhat, két év múlva újabb bárkája lesz, három-négy év múlva pedig bizonyára vásárolhat két csónakot, és azzal aztán még többet fogna – egy szép napon pedig két motorhajója lenne, és... – a lelkesedéstől egy pillanatra elakad a turista hangja – kis hűtőházat épít, esetleg füstölőt is, aztán meg konzervgyárat, saját helikopterre

tesz szert, hogy a levegőből figyelhesse a halvonulást és rádióan utasíthassa a motorhajóit. Aztán engedélyt szerez, halvendéglőt nyit, és saját maga közvetítő nélkül exportálná a homárjait egyenesen Párizsba... és akkor...

A lelkesedéstől megint elszorul a turista lélegzete: a fejét rázza, szinte megfeddkezik szabadságának örömeiről, lelke mélyén szomorkodik, és úgy nézi a békésen gördülő hullámokat, melyek között a ki nem fogott hal bukfencezik.

– Akkor... – mondja, de az izgalom még mindig megbénítja.

A halász megveregeti a vállát, mint ahogy a gyermekét szokás, akinek a torkán akadt valami.

– Akkor mi lesz? – kérdezi halkán.

– Akkor – mondja halk elragadtatással az idegen –, akkor leülhet ide a partra, szunyókálni a verőfényben, és nézheti ezt a gyönyörű tengert.

– De én most is ezt teszem! – válaszol a halász. – Nyugodtan üldögélek a parton és bóbiskolok. Csak a maga kattogása zavart meg...

A turista töprengve távozik a parttól. A munkára gondol, amelyet mindig eszköznek tartott ahhoz, hogy egy szép napon megszerzi magának azt a lehetőséget, hogy többé ne kelljen dolgoznia. Arcán most nyoma sincs az együttérzésnek a szegényesen öltözött halász iránt – csak egy kis irigység látszik rajta.

fényképezőgépét maga mellé teszi – most szüksége van arra, hogy mindkét keze szabad legyen, mert kellő nyomatékot akar adni beszédének.

– Nem szeretnék beavatkozni személyes ügyeibe – kezdi –, csak hát képzelje el, hogy ma másodszor, harmadszor, sőt talán negyedszer is kifut a tengerre, és akkor három, négy, öt, sőt talán tíz tucat makrélát fogna... Képzelje csak el!

József Attila:

## IMÁDSÁG MEGFÁRADTAKNAK

Alkotni vagyunk, nem dicsérni.  
Gyerekeink sem azért vannak,  
Hogy tiszteljének bennünket  
S mi, Atyánk, a te gyerekeid vagyunk.  
Hiszünk az erő jószándokában.  
Tudjuk, hogy kedveltek vagyunk előtted,  
Akár az égben laksz, akár a tejben,  
A nevetésben, sóban, vagy mibennünk.  
Te is tudod, hogyha mi sírunk,  
Ha arcunk fényét pár könnyesepp kócolja,  
Akkor szívünkben zuhatagok vannak,  
De erősebbek vagyunk gyöngye életünknel,  
Mert a fűszálak sose csorbulnak ki,  
Csak a kardok, tornyok és élő igék,  
Most mégis, megfáradván,  
Dicséretteddel keresünk új erőt  
S enmagunk előtt is térdet hajtunk, mondván:  
Szabadíts meg a gonosztól.  
Akarom.

Hol található a Mennysország?

„Azt hiszem, a papok tudják, hol van, de Isten megeskette őket, hogy nem árulják el, hadd csodálkozzanak majd az emberek.”

(Trisha, 6 éves)

## SZEPÍ – KÉP

Kinek-kinek kedve szerint...

**TUDOROK** – ír-kanadai-amerikai drámasorozat – Szenvedély, becsvágy és áruházi mozgatja e lenyűgöző történelmi drámát, mely VIII. Henrik hír-hedt 40 éves uralkodó korai éveit dolgozza fel. Az ifjú király 19 évesen kerül a trónra. Az állami ügyek kevésbé érdeklik, így a hivatalos dolgok a hatalomias Thomas Wolsey kardinálisra maradnak, miközben az angol uralkodó saját vágyainak beteljesítésén dolgozik. A VIII. Henrik belső köreiből tartozók számára – melybe Wolsey kardinális, az uralkodó második felesége, Boleyn Anna, a katolikus mártír Mórús Tamás, és Norfolk hercege is beletartozik – a legnehezebb feladat az önző király kegyeiben maradni.

**LOURDES (2009)** – osztrák-francia-német filmdráma – r. Jessica Hausner – A film egy lourdes-i zarándokút történetét meséli el. A zarándokok között akadnak egészségesek, és gyógyulást remélik, akik a spirituális megtisztulás és a testi kínok megszűnésének reményében vállalják az utazást. A főszereplő, Christine gyógyíthatatlan betegsége miatt nem tud járni. Utazásán az ő szemével látjuk Lourdes-t, és megértjük az emberek társasága iránti vágyát. Életét végleg megváltoztatta a betegsége, amely elzártaságba kényszeríti, és amelyből most megpróbál kiszabadulni.

**A TERMÉSZET NAGY ESEMÉNYEI (2009)** – természetfilmsorozat – David Attenborough – A természet hihetetlen ereje. Légy tanúja a Földünk legnagyobb természeti eseményeinek. Élő át ezen eseményeket és értsd meg, mi okozta őket. A globális felmelegedés váratlan hatásai katasztrofális következményekkel vannak Földünk élővilágára.

**A NAP BIRODALMA (1987)** – amerikai háborús film – r. Steven Spielberg – Spielberg filmjének hőse egy kisfiú, aki szüleiivel Kína egyik legnagyobb városában, a csodálatos Sanghaiban él. A csodák nem tartanak örökké. Kitér a II. világháború, és a japán hadsereg elfoglalja a hatalmas országot. Jim elkeveredik szülei mellől, és magára marad a háború kellős közepén. Elfogják, fogolytáborba kerül, és ott kell megtanulnia a túlélés kegyetlen fortélyai-

## Újdonságaink

it. A háború embertelensége és egy kisfiú mindent meséssé alakító fantáziája küzd egymás ellen ebben a mindvégig izgalmas, érdekes és megható filmben.

**A ROCK, N' ROLL ÖRDÖGE (1989)** – amerikai zenés filmdráma – A rock and roll történetének egyik kimagasló egyénisége Jerry Lee Lewis. A fantasztikus tehetségét azonban beárnyékolta arrogáns viselkedése és szokatlan életstílusa. Nem véletlenül kapta a „Gyilkos”, illetve „A rock, n' roll ördöge” becenevet. Az amerikai Dél szívében, Louisianában született. 1956-ban Memphisbe ment, hogy letaszítsa trónjáról Elvis, a „Király”-t. Sajátos stílusával extázisba hozta a közönséget, hihetetlen népszerűségre tett szert. Amikor azonban feleségül vette a tizenhárom éves másodunokatestvérét, Myrát, a karrierje megbicsaklott. F.sz.: Dennis Quaid (Jerry Lee Lewis), Winona Ryder (Myra), Alec Baldwin

## SZEPÍ – HANG

♪ **TÉR - IDŐ**

**A hangszerek királynője az orgona**

Az aquincumi víziorgonának mindössze négy fém sípsora volt. Ma a világ legnagyobb hét manuális, hatemeletes sípokkal felszerelt hangszere egy amerikai nagyáruházban található. Hogyan fejlődött a hangerő, a hangterjedelem és a hangszín? Milyen hatással voltak a történelmi események az orgona megítélésére? A Tér-idő négyrészes sorozata a hangszer történetét mutatja be a kezdetektől a mai elektronikus berendezésekig, s megemlékezik a legnagyobb építő- és muzsikus mesterekről is.

**Valóság vagy képzelet – az olajfalóktól az ufóig**

A Tér-idő új sorozata azt a jelenséget kíséri nyomon, amely az áltudományoktól a bulvármédiáig elárasztja kommunikációs terünket. A szórákzóató műfajtól, a tudatos ironiától is sokat tanulhatunk, ha megpróbáljuk eldönteni, mi a valóság és mi a fikció. Ezt a különbséget keresi a tudomány, és ezt teszi a felelős média is, miközben bemutatja, milyen könnyű lépni csalni az óvatlan információ-fogyasztót.

Melegen ajánlott hozzánézni három (rövid)filmcsemegét: Orson Welles és a Világok háborúja, Olajfalók, Az igazi Mao.

**Gondolatok a bűnről**

A Biblia paradicsomi története és sok teológus szerint minden abban a pillanatban dől el, amikor Éva – az isteni paranccsal szembeszegülve – leszakította az almát. Ellenkezett és bűnbe esett. Ám ez a bűn épphogy nem vétet jelent az emberiség számára, hanem afféle alternatív megváltást: a magára hagyatott ember ettől kezdve kénytelen volt maga intézni ügyeit az isteni gondviselés helyett. Azonban a paradicsomi tanítás mellett ott a valóságos bűn is: az emberi törvények – írottak és íratlanok, erkölcsiek és jogiak – elleni véték. S ez a különös fenomén nemcsak a jogászokat foglalkoztatja, hanem a lélekkutatókat, filozófusokat és művészetelmzőket is. Kiváltképp talán azért, mert a csecsemőkön kívül aligha találni büntelen embert. A Tér-idő ezen a héten „A törvény tudod, betellik szószerint” (JA) – gondolatok a bűnről címmel indít új sorozatot.

*Akár lelki gyakorlat alapja is lehetne a műsor: jó előadók, ügyes szerkesztés!*

♪ **SINKOVITS IMRE A LEGSZEBB MAGYAR VERSEKBŐL VÁLOGAT:**

– Mondd ahogy Isten adta mondanod  
– Rendületlenül – Verses vallomás a hazáról

♪ **HUMOR MINDEN MENNYISÉGBEN:** Zsidó anekdoták Vallai Péter előadásában (és jó zenei bejátszásokkal)...

♪ **BOBBY MCFERRIN PAPER MUSIC ÉS CHICK COREÁVAL:** The Mozart Session... Zenei humor és derű a legmagasabb fokon!

♪ **ISMÉT NÍVÓS GITÁRZENE** – Schnéberger együttesétől (no meg a Jusztin család kiváló választásából eredőleg): Trio Stendhal - something happened 2009

♪ **KÖNNYEDÉN:** Vásáry André új lemeze fülbe (is) mászó dallamokkal (2010)

♪ **EGY KIS CHURCHBEAT** – gyerekeknek felnőtteknek szívet melengető a SZÖVET-SÉG együttestől:  
– Olyan Istenem van - 2007  
– Csupa napsugár - 2008  
Szövetség Zenekarrá 2003-ban alakultunk az Újpest-Belsővárosi Református Egyházközség ifjúságából. Azon túl, hogy

Hol található a Mennyország?



PIÁRFUTÁR

„A fűben van. ... Mindenhol, ahol Isten teremtett valamit, „  
(Victoria, 11 éves)

rendszeresen szolgálunk saját gyülekezetünkben, szívesen fogadunk el meghívásokat más keresztyén közösségektől is, mert küldetésünknek érezzük az Örömhír továbbadását. Szolgáltatásaink során fontosnak tartjuk, hogy a hallgatósággal egyek legyünk, hogy a közösséggel igazi közösség is formálódjunk. Reménységünk szerint ebben segít személyes bizonyosságaink ereje, valamint Istenünk Szentlelke.

♪ **OLGYAY HANGOK – AKI BENNEM HISZ (2009)** – Az Olgay Hangok 1995-ben alakult, egy nagycsalád idősebb öt gyermekének részvételével, Olgay Gábor vezetésével. A zenekar fő profilja kezdetektől fogva az egyházzenei szolgálat. Az első években főként átdolgozásokat, átíratokat játszottak, később egy izgalmas népzenei kalandozás vette kezdetét, melyet Körtánc címmel rögzítettek hanglemeze 2000-ben. Az ezredforduló óta Olgay Gábor egyházzenei műveiből illetve régi magyar népelemek átdolgozásából épül fel műsoruk.

Nehezen meghatározható stílusukról így ír a zenekar vezetője: „Nem vagyunk hagyományos templomi zenekar, modern hangzásvilágunk mellett próbálunk ugyanis minél több egyházi népéneket átmenteni a mai fiatalság számára. Zenénk így egyfajta ötvözet régi és új között. Nem komoly- vagy könnyűzenét játszunk, hanem a templom lelkiségének és – reményünk szerint – az egyház és a hívek zenei ízlésének megfelelő, igényesen hangszerelt liturgikus zenét”

Mivel az együttes két nagycsaládból alakult, szívügyének tartja a magyarországi családok helyzetének javítását. Ezért dolgozik együtt a csemői Családotthon a Gyermekkért Alapítvánnyal. Az Olgay Hangok két különböző zenei stílusa hangzik fel a lemezen, az első részben régi magyar népelemek átdolgozása, újraértelmezése Reneszánsz címmel, a CD második felén pedig egy mise-kompozíció, (szolid rekviem), melynek mottója: „Aki bennem hisz, ha meghal is élni fog.”

♪ **SOSZTAKOVICS GYŰJTEMÉNY** – A classic mania háromlemezes válogatása Rudolf Barsai vezényletével.

♪ **LISZT: MAGYAR RAPSZODIÁK I-XIX (1999)** – Leslie Howard játszik a zongorán

#### ♪ **EGY KIS FILMZENE:**

– Nick Cave & Warren Ellis: The Road (Original Score)

– Zbigniew Preisner — Kieslowski filmzenék

– Livingston Taylor: Ink

– August Rush (= A szeretet szimfóniája) Ha a filmet láttad, nem állod meg, hogy meg ne hallgasd Mark Mancina ragyogó zenéjét!

(Angol) nyelvi újdonságok – BJ jóvótábol:

♪ **JONATHAN MARKS: ENGLISH PRONUNCIATION IN USE ELEMENTARY** – Ez az angol nyelvkönyv kezdő illetve haladó nyelvtanulóknak készült. A könyv anyaga olyanoknak készült, akik egyedül szeretnének angolul foglalkozni, de ki-tűnően használható a csoportos oktatásban is. A tankönyvhöz tartozó (5db) CD hanganyag pedig lefedi a benne szereplő példák összességét.

♪ **OXFORD ANGOL NYELVTANI MAGYARÁZATOK GYAKORLATOK** – Ez a tankönyv az angol nyelv szerkezetét és különböző nyelvtani jelenségek használatát mutatja be sok példával és az egyes részekhez kapcsolódó gyakorlatok segítségével. A kezdőtől a közép-haladó szintig teljes áttekintést nyújt a nyelvvizsgára vagy érettségi vizsgára készülőök számára. A könyv iskolában és önálló tanulás folyamán is egyaránt használható.

♪ **DÉVAINÉ ANGELI MARIANN: ANGOL NYELVTANI GYAKORLATOK AZ ALAP-, KÖZÉP- ÉS FELSŐFOKÚ NYELVVIZSGÁKRA** – Ez a tankönyv rendkívül alapos áttekintést ad nyelvtanilag, gyakorló példákkal, amelyek felkészítenek alap közép és felsőfokú nyelvvizsgára egyaránt.

♪ **BBC ANGOL HANGANYAGOK: 6 MINUTE ENGLISH; TALK ABOUT ENGLISH**

A legváltozatosabb és legérdekesebb, közérthető és izgalmas témákat tartalmazó hanganyagokat találunk a két címszó alatt. Ajánlott érettségihez, nyelvvizsgához egyaránt.

Szarkáné Gyerjék Judit  
Szegheő József SP

Kiss Tamás:

**SZÉGYEN**

Naponként igazságtalanságok közt...

Azt hittem, megszokom.

Hisz már öregszem. Tudom, jól tudom,

az ember kis dologból nem csinál nagyot.

Meg lehet szokni az éhezést,

olykor a szomját elnyomja az ember,

ideig-óráig lélegzetét is visszafojtja,

elke elalszik egyidőre, mint telenként a fák.

De a levegő körülünk szennyeződik,

sejtjeinkből az oxigén kopik,

meglazulnak izmok, idegek,

bőrünk belepirul, szégyelli magát,

a száj úgy érzi, mást nem is tehet,

nyüszít, vonít, egekre kiált,

akár az állatok, vadak, vert ebek,

s rájön, hogy tévedett.

Tenni kell. Megszokni nem lehet.

\*\*\*\*\*

Nem ülök fel

a halottas kocsi

a koporsóm fedelét

sem lököm rá

senki lábára.

Ne félj csak

kibirhatatlanul jó leszek

ha meghaltam.

Na mondd még egyszer

ha így nem vagyok jó neked

Látod! Nem mered.

(Bálint Lea)

KULTURKÁLÓ

Hol található a Mennysország?

„A Bibliában. ... Abban vannak jó történetek arról, hogy nem lehet lerövidíteni az utat a Mennysországba. ... Igazából Mózes lerövidítette a Vörös-tengeren keresztül, de az vészhelyzet volt.”  
(Stephen, 9 éves)

PIÁRFUTÁR



## Left Corner

**M**ay was the month of Virgin Mary so I brought you a Hymn to Mary.

O, Mary, Mother full of grace,  
Mother of love and mercy, hear!  
Help us our enemy to face,  
And at the hour of death be near.

Eternal praise to Thee, O Lord,  
Born of a Virgin ever pure;  
Praise to the holy Trinity  
While endless ages yet endure.  
Amen.

Please translate and send it to my e-mail address:  
mnagy@szepi.hu

Regards,  
Nagy Mariann

## Right Corner

### THE HYMNS OF PENTECOST

**Come, Holy Ghost, Creator blest**

Come, Holy Ghost, Creator blest,  
Vouchsafe within our souls to rest;  
Come with Thy grace and heavenly aid  
And fill the souls which Thou hast made.

O Comforter, to Thee we cry,  
To Thee, the Gift of God Most High,  
The font of life, and fire of love,  
And sweet anointing from above.

The sevenfold gifts of grace are Thine,  
O finger of the hand Divine,  
True promise of the Father, Thou,  
Who dost the tongue with speech endow.

Thy light to every thought impart  
And shed Thy love in every heart;  
The weakness of our mortal state  
With deathless might invigorate.

Drive far away our wily Foe,  
And Thine abiding peace bestow;  
If Thou be our protecting Guide,  
No evil can our steps betide.

Through Thee may we the Father learn,  
And know the Son, and Thee discern,  
Who art of both; and thus adore  
In perfect faith forevermore.

Praise we the Father and the Son  
And Holy Spirit, Three in One;  
And may the Son on us bestow  
The gifts that from the Spirit flow. Amen



### LESSON IN LYING

A minister told his congregation, „Next week I plan to preach about the sin of lying. To help you understand my sermon, I want you all to read Mark 17.”

The following Sunday, as he prepared to deliver his sermon, the minister asked for a show of hands. He wanted to know how many had read Mark 17. Every hand went up. The minister smiled and said, „Mark has only sixteen chapters. I will now proceed with my sermon on the sin of lying.”



## Sherlock Holmes is beájulna... avagy bűnügyi esetek kezdőknek és haladóknak

**P**rónai Péter 9.a osztályos diákunktól kaptam helyes megoldást, azaz a homályos foltok hosszából tudott következtetni a felügyelő. Jutalmát megkapja, ha Sherlock Holmes jeligét mondva megkeres.

A minikrimik kedvelőinek pedig íme a következő csemege:

Janó nagy kópé volt, de megbízható barát, így aztán a földije, Manó kitoró lelkesedéssel üdvözölte, amikor meglátta a pályaudvaron.

– Óriási, hogy itt vagy, öregem! – kiáltott fel. – Ugyanis már vagy egy órája csellengek itt a pénztár előtt ismerősre lesve, mert az éjszaka elkártyáztam minden pénzemet, és feltétlenül haza kell érnem Sopronba. Te is oda váltasz jegyet, ugye? Szépen kérek, vegyél egy jegyet nekem is.

– Baj van komám! – hazudta hirtelen támadt ötlettel Janó. – Méghozzá az a baj, hogy nekem sincs egy jegyre valónál több pénzem. De van egy ötletem. Mivel valóban magam is hazafelé igyekszem Sopronba, megveszem a saját jegyemet, aztán felszállunk együtt a vonatra, és minthogy ilyentájt úgyis kicsi a forgalom, keresünk egy üres fülkét. Ott elbújhatok az ülés alatt, s ha jön az ellenőr, majd fedezlek. Meglátod, nem lesz semmi baj. – azzal Manót faképnél hagyva a pénztárhoz sietett.

A többi már ment simán. Felszálltak a vonatra, amely valóban majdnem üres volt, és Janó, ahogy ígérte, berámolta barátját az ülés alá. Még a kabátját is ráterítette, hogy majd megfulladt szegény. Már túljutottak az út első felén, amikor valóban jött az ellenőr.

– Megnézhetem a menetjegyet? – kérdezte.

– Máris adom. – mondta Janó.

– Hát a másik utas hol van? – hangzott az újabb kérdés.

– Itt kuksol az ülés alatt! – vont a félre az ijedten pislogó potyautast eltakaró kabátot Janó.

– És miért bújta oda?

– Mert valaki bebeszélte neki, hogy aki ezen a járaton az ülés alatt utazik, annak az ellenőr bácsi ajándékot ad.

– Hogy micsoda? – döbbsent meg az ellenőr.

Kérdés: Ha egyszer Janó megbízható barát volt, miért árulta el Manót?

Válaszaitokat küldjétek e-mail címemre: mnagy@szepi.hu

Jó fejtörést!  
Nagy Mariann

Forrás: Kun Erzsébet: 111 minikrimi. Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó, 1987

Hol található a Mennyország?

„Néha a Mennyország igazán messzinek tűnik. ...  
Jó lenne, ha vasárnaponként elmehetnénk oda egy autópályán.”  
(Cedric, 7 éves)

## Ép lélek, ép testben

**K**ezdődik a vakáció. Elröpült ez a tanév is. Gondolom mindannyian jobbnál jobb terveket készítettetek arra, hogyan töltsétek a hirtelen rátok szakadt szabadidőt. Mit is lehet útravalónak mondani? Ne feledjétek:

*A világon a legjobb dolog: egészségesnek lenni!*

Az egészségfejlesztés, az egészségnevelés erre hívja fel a figyelmeteket. Ismeritek a mondást? „Ép testben ép lélek”. Más-képpen mondva ép lélek is kell az ép testhez. Egyáltalán: az érzelmi, lelki életre kiterjedt műveltség fontossága egyre nyilvánvalóbb. Ezzel – a lelki egészségvédelemmel – foglalkozik a mentálhigiéne. A teljesebb, kielégítőbb lelki egészséget kívánja előmozdítani, ezáltal pedig az életminőséget javítani.

A betegségek jó része egyszerű higiénés szabályok betartásával (mint a kézmosás, fertőtlenítés, stb.) megelőzhető. Ugyanígy megelőzhető a pszichés problémák is, ha figyelembe vesszük a mentálhigiéne útmutatásait. Az érzelmi-, lelki egészségvédelmi ismeretek elsajátítása (és gyakorlása) ugyanolyan fontos, mint a testi, fizikai higiénés ismereteké, vagy pl. mint a zenei műveltség. A zenei műveltséget is el kell sajátítani, ki kell alakítani az érzékelőrendszert. Ugyanígy említhetném a vizuális kultúra területét.



Mindezeket csak azért mondtam el, hogy azt is elmondhassam nektek és szüleiteknek: a szellemi, lelki egészség fenntartására törekedni ugyanolyan fontos, mint a jó levegő, víz, táplálék biztosítása. Ez is feltétele a belső harmónia létrejöttének.

Babits Mihály írta ezeket a szép sorokat:

*„akinek szép a lelkében az ének,  
az hallja a mások énekét is szépen.”*

A vakációban törekedjétek arra, hogy pihenjétek ki magatokat, aludjatok eleget! Gondolkodjatok pozitívan, tehát ne azon rágódjatok ami nem elég jó, hanem keressétek az előremutató, pozitív dolgokat az életetekben! Vegyétek észre az apró mindennapi örömeket! Jusson idő olvasásra, zenehallgatásra beszélgetésekre, kirándulásra, kreatív munkára – és még sok egyébre! Nézzétek meg a virágszirmokat! Egy mosoly, egy szál virág, néhány kedves szó: ugye van belőle? Ne sajnáljátok hát osztogatni!

Aztán, ha alaposan feltöltöttétek a testi-lelki akkumulátoraitokat, kezdődhet újra a komoly munka. De addig is tartalmas, szép vakációt kívánok!

*Dr. Dénes Ilona  
iskolaorvos*

*ilonadenes@hotmail.com*

Mit jelent a lelki egészség? Bármilyen egyszerűnek tűnik is a kérdés, valójában megválaszolhatatlan. Nem véletlen, hogy az Egészségügyi Világszervezet (World Health Organization, WHO) sokáig kikerülte ezt a problémát. Végül azonban megszületett a definíció. E szerint a lelki egészség több, mint a mentális zavar hiánya: jól-létet jelent, megfelelő adottságokat és készségeket ahhoz, hogy a mindennapi élet stresszhelyzeteivel megküzdjünk, az adott közösség számára produktív és hasznos tevékenységet végezzünk. Ez a definíció azonban több szempontból is vitatható. A „jól-lét” egyénként is mást jelenthet világnézet, élet-helyzet, kulturális hovatartozás és társadalmi státusz függvényében. Ugyanígy problematikus lehet a „hasz-

nos társadalmi tevékenység” fogalma is: vajon például egy elnyomó diktatúrában az a lelkiileg egészséges, aki abban hasznosan részt tud venni? Végül a legkritikusabb kérdés az alkalmazkodás problémája és a mindennapi élettel járó stressz. Számos probléma ugyanis egy túszaladásos alkalmazkodási spirálból származik. Erre az alábbiakban néhány példát mutatunk be. Az ősi ember testi és mentális egészségét a tápanyagok nehéz elérhetősége, fizikai erejének korlátozott volta és a csoporton belüli kommunikáció befolyásolta legjelentősebben: az éhség, a kimerültség és a társas izoláció akár az életébe is kerülhetett. E téren elsöprő sikereket értünk el: a nyugati világban dúskálunk az energiabombákban (színhid-rátokban és zsírokban gazdag

ételekben), gyengécske fizikai adottságainkat gépek helyettesítik, a világháló segítségével pedig percek alatt irdatlan információmennyiséghez juthatunk. Közhelyeszerű, de igaz: a helytelen táplálkozás, a mozgásszegény életmód és a szimbolikus információs ter-ekben való rekedés valós emberi kapcsolatok helyett a lelki egészségre komoly veszélyt jelenthet. Egyre több nagyszabású felmérés igazolja, amit józan ésszel is sejtünk: a kémiai, zaj- és fényszennyeződés kifejezetten negatív hatással bír, sőt, ma már idetartozik az információszennyezés is, ami a ránk zúduló, nagyrészt teljesen irreleváns és inkoherens információteveget jelenti (melyhez például a világhálón barangolva jutunk). Az összefüggés fordítva is igaz, a lelki zavarok is negatív hatást gya-

korolnak a testi egészségre: menetrendszerűen kerülnek napvilágra olyan vizsgálatok, amelyek a táplálkozás, az elhízás, a szív- és érrendszeri betegségek, az allergia és a mentális zavarok (depresszió, szorongás, alvászavar, függőségek) között mutatnak ki összefüggést. Kevésbé ismert, hogy a nagy populációsűrűségű városokban – elsősorban a bevándorlók lakta nyugat-európai külvárosokban – a szociális diszkrimináció, az elszigetelődés és az elidegenedés mekkora kockázati tényezőt jelent a súlyosabb problémák tekintetében is. Ebben a közegben a drogok terjedése csak tetézi a problémákat.

*Kéri Szabolcs  
egyetemi tanár (SZTE)  
mindentudas.hu*

Hol található a Mennyország?

*„Nézz föl a felhőkre! ... Próbáld meg elképzelni, ki csinálja azt a sok esőt meg havat!  
Hát nem a meteorológus.”  
(Morf, 10 éves)*

PIÁRFUTÁR



Öregdiák – nem vén diák

## A szeretetet nem lehetett nem észrevenni



Tanár úr, mi indította arra, hogy a piarista gimnáziumba iratkozzon?

Pakson, az atomfaluban ahol gyerekeskedtem, csak haverjaim voltak. Újra és újra bele kellett ütöközniem abba, hogy kilógok közülük a valóságom miatt. A huszonöt éves városból a mi évfolyamunkat csak hárman képviseltük rendszeresen a hit-

tanórákon. Arra vágytam, hogy végre olyan iskolába járhassak, ahol világnézetileg hasonló társaim lesznek. Ministrálni jártam és a nagyobbak közül sokan mentek Győrbe a bencésekhez. A szomszéd kislány – első erdőtűz nagyságú titkos szerelmem – bátyja meg Kecskemétre járt. Minthogy ez közelebb volt Pakshoz, és erősebb gimnázium hírében állt, Kecskeméten próbálkoztam, és felvettem.

Mi volt a legmeghatározóbb élménye az iskolában?

Nagyon jó volt, hogy sok komoly felnőtt tanárember vett körül, akik odaszánták magukat a szent ügynek. Otthon, ahogy később megfogalmaztam magamnak csak édesapám, mint egy utolsó mohikán, egy dzsungelharcos állt előttem példaként. Megerősítő volt számomra, hogy itt egy egész közösség tanúskodik kicsit más módon, sokszínűen, de ugyanarról, amit otthon láttam. Másrészt kiderült, hogy alapjában véve itt is olyanok a diákok, mint otthon, ez nem egy kisszeminarium. Voltak jó gyerekek, de nagy személtládák is, ateisták is. A kérelhetetlen fiúközösség (vö. Legyek ura) – főleg a konviktus – férfivá növesztett, amit egy koedukált osztályban (anyányi lányok szerető pátyolgatási között) nem történhetett volna meg ilyen sikeresen. Az itt szerzett közösségi tapasztalataimat az egyetemi évek alatt igen jól tudtam kamatoztatni. Hamar nagyon sikeres, közkedvelt, központi figurája lettem az egyetemista társaságoknak (hittancsoport, Sík Sándor Kollégium stb.)

Voltak-e olyan meghatározó tanáregyeniségek, akik példaként állnak ön előtt pedagógiai munkájában?

Nyilván egy diák lázad, hóbörög, de igazából nem volt olyan tanárom, akit nem szerettem volna. Osztályfőnököm Futó Béla vörösdiplomás ifjú titánként érkezett az egyetemről. Igen kemény tempót diktálva, kérelhetetlenül keresztülsajtolta rajtunk a matekot és a fizikát. Jó pásztorként ment utána a lemaradókna. Nem nyugodott addig, amíg a legbutábbja is meg nem értette a tananyagot. Tőle az alaposságot, és a sziszifuszi munka eredményének a katarziszt tanultam meg. Ruppert József volt a kedvencem kilencedikben, tőle azt tanultam, hogyan lehet egyszerűen átlagos diákokat úgy tanítani, hogy az hosszú távú, maradandó emlényomokat hagyjon abban a diákban, aki eléri akár csak a kettést is. Tízedikről a legkedvesebb tanárom Tuba Iván lett, akinél nagyobb rétorral még nem találkoztam. A tanórái szinte lenyűgöző színházi előadásoknak tüntek számomra. Olyan szemléletesen beszélt a számunkra felfoghatatlan dogmatikáról, hogy egész stúdiumokat szenteltem arra, hogy leírjam azt, amit az órán mondott. Az ateista diákoknak is ő volt a kedvence. Sokan még hittan szakörre is jártunk hozzá.

Adott-e az akkori iskola olyan konkrétan megfogalmazható értékeket, amiket szívesen látna ma a szegedi iskolában?

Akkoriban a tanulmányi igényesség igen fontos volt a tanárok és diákok számára egyaránt. Futó tanár úr osztályában nem lehetett igénytelenül megbújni ottmaradni. Értéke volt a piarista diáklétnek, meg kellett dolgozni érte nem csak tanulmányilag, közösségileg is. Ettől a munkától lett a diáknak öntudata, önértékelése, önbecsülése. Itt úgy érzem, hogy ingyenes ajándék csak a diáklét, amiért sokaknak semmit nem kell tennie, így nincs is értéke, könnyű itthagyni, másik iskolába menni.

Tanár úr most prefektus is a kollégiumban. Akkoriban milyen volt az élet a piarista konviktusban?

Nagyon érdekessé tette a helyzetet, hogy egy-egy évfolyam hatvan kollégistája együtt lakott. A két prefektus – sokszor az osztályfőnökeink – egymás között felosztva a hetet reggeltől estig velünk voltak. A szó szoros értelmében ránk pazarolták az összes idejüket. Ezt a szeretetet nem lehetett nem észrevenni.

Már gimnáziumban is a biológia és a kémia érdekelte?

Matekból és fizikából kapaszkodnom kellett a négyesért. A negyvenfős osztályban ezekből a tantárgyakból a rangsorban csak a tizedik voltam. Nagyon sok okos osztálytársam volt. Így ezek a tantárgyak nem inspiráltak hosszabb távon. Biológiából, kémiából, földrajzból, művészettörténetből viszont osztályelső, történelemből és irodalomból pedig a legjobbak között voltam. Azonban a helyesírási hiányosságaim miatt a biológia és a kémia maradt, ahol is minimális tanulással tudtam brillírozni. Csak az egyetemen derült ki számomra, hogy ezeken a szakokon kell a legtöbbet tanulni. De addigra már a kitarító munkát is megtanultam a piárban.

Tanár úrról azt is lehet tudni, hogy nagy Bartók-rajongó. Ez hogyan alakult ki?

Bár a zenetörténetet és az énekórákat nagyon szerettem, mégis nagy kínszenvedést jelentett számomra, amikor a nyolcvanas évek elején Ruppert tanár úr operafilmeit és komolyzenéit kellett végigunatkoznom. Alig bírtam ébren maradni ott az elsőtételt teremben. Magas volt ez nekem akkoriban, mint malacnak a zongora. Ugyanakkor elgondolkodtató volt, hogy az országban nem sok középiskolás lát videón ilyesmiket. Aztán érettségi után, amikor csak tehettem a Kossuth Rádióban mindig meghallgattam a Kinyer ma nevű öt perces zenei felismerési műsort. Na, nem mintha én ott felismertem volna a dallamot, de nagyon érdekes volt, hogy a kérdés közben elmondottak alapján sokszor már az első taktusok előtt rájöttem a válaszra. Nagy móka volt az egész. Legtöbbször melléfogtam. A többiek meg röhögtem rajtam, de néha a versenyző tévesztett, én meg tudtam a helyes választ. Ilyenkor mindig elmondtam, hogy Ruppert tanár úrnál tanultam az éneket. Egyszóval, így apránként megértettem, megszerettem a komolyzenét utólag. Bartókot a centenáriumban elkészített Gyökerek című film alapján kezdtem szeretni. Mindig nagy öröm számomra, ha olyan darab tetszik meg, ami addig csak csörömpölésnek tűnt a számomra. Az azt jelenti, hogy már ezt is értem. Lehet, hogy Istennel is így vagyunk: unjuk, kibírjuk, megszokjuk, vágyunk rá, megértjük, megszeretjük – odaérünk hozzá.

**Piarista iskola:** Kecskemét  
**Érettségi éve:** 1987

**Kedvenc idézet:** „Tanuljunk meg vágyakozni arra, ami a miénk!” (Simon Weil),  
**Morális örök-mozgó:** amit nem emelsz – szüntelen – süllyed (Fodor Ákos)

**Kedvenc könyv:** Ottlik Géza: Iskola a határon

**Kedvenc film:** Tűzszekerek  
**Kedvenc zene:** komoly: Puccini opera áriái; Rachmaninov: 3. zongoraverseny; Bartók: Divertimento; könnyű: Giuglia Cinquetti: Non ho l'età; Dio come ti amo.



## Labdarúgó házibajnokság

### CSOPORTMÉRKŐZÉSEK:

#### A csoport

|     | msz | gy | d | v | gólar. | pont | h    |
|-----|-----|----|---|---|--------|------|------|
| 7.a | 6   | 1  | 1 | 4 | 4:12   | 4    | IV.  |
| 7.b | 6   | 3  | 2 | 1 | 4:2    | 11   | I.   |
| 8.a | 6   | 2  | 1 | 3 | 7:6    | 7    | III. |
| 8.b | 6   | 3  | 2 | 1 | 7:2    | 11   | II.  |

#### B csoport

|      | msz | gy | d | v | gólar. | pont | h    |
|------|-----|----|---|---|--------|------|------|
| 9.a  | 6   | 3  | 1 | 2 | 6:6    | 10   | III. |
| 9.b  | 6   | 1  | 0 | 5 | 1:14   | 3    | IV.  |
| 10.a | 6   | 3  | 2 | 1 | 8:1    | 11   | I.   |
| 11.a | 6   | 3  | 1 | 2 | 9:3    | 10   | II.  |

#### C csoport

|      | msz | gy | d | v | gólar. | pont | h    |
|------|-----|----|---|---|--------|------|------|
| 12.a | 6   | 1  | 0 | 5 | 2:11   | 3    | IV.  |
| 12.b | 6   | 4  | 2 | 0 | 13:4   | 14   | I.   |
| 13.b | 6   | 2  | 1 | 3 | 5:6    | 7    | III. |
| T    | 6   | 2  | 3 | 1 | 5:4    | 9    | II.  |

### ELŐDÖNTŐK:

|               |             |     |                      |
|---------------|-------------|-----|----------------------|
| A/1. - C/2. a | 7.b - Tanár | 1:3 |                      |
| B/1. - A/2. b | 10.a - 8.b  | 0:0 | hetesekkel tj.: 8.b  |
| C/1. - B/2. c | 12.b - 11.a | 0:0 | hetesekkel tj.: 11.a |

### DÖNTŐK (GYŐZTESEK):

|       |                |     |                  |
|-------|----------------|-----|------------------|
| a - b | Tanárok - 8.b  | 0:0 | I.hely: 11.a     |
| b - c | 8.b - 11.a     | 0:1 | II.hely: Tanárok |
| c - a | 11.a - Tanárok | 0:0 | III.hely: 8.b    |

### VÉGEREDMÉNY:

### GOLLÖVŐLISTA:

1. (5 gól) Balla T. Bence 12.b, Király Kristóf 12.b, Tok Bence 8.b, 4. (4 gól) Rozsinszky László tanár, 5. (3 gól) Dékány Zoltán tanár, Szászi Bátor 11.a, Zsigri Bence 10.a, 8. (2 gól) Szabellédi Áron 13.b, Kormányos Árpád 12.a, Nagy Máté 11.a, Fazekas Zoltán 10.a, Szalay Donát 9.a, Buka Dániel 8.b, Kőröshegyi István 8.a, Kiss Gellért 8.a, Rác István 7.b

Bereczky András

## Ez is foci

A temesvári „Gerhardinum” Római-Katolikus Liceum május 27-én rendezte meg kispályás labdarúgó tornáját. Az egykori piarista gimnázium sportrendezvényén iskolánk focistái is részt vettek.

### Csapatok:

Gerhardinum Temesvár, Újvár, Zenta, Szegedi Piaristák

### Eredmények:

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| Újvár - Temesvár  | 0:1                              |
| Zenta - Szeged    | 1:1 (Laczkó Zs.)                 |
| Újvár - Szeged    | 2:1 (Laczkó Zs.)                 |
| Zenta - Temesvár  | 0:0                              |
| Zenta - Újvár     | 2:0                              |
| Szeged - Temesvár | 6:1 (Balla 3, Laczkó 2, Szupera) |

### Végeredmény:

1. Zenta 5p, 2. Szeged 4p, 3. Temesvár 4p, 4. Újvár 3p.

**Gólkirály:** Laczkó Zsolt 4 gól

**Szeged:** 13.b: Sári Regő, Szabellédi Áron, Finta Kolos, 12.b: Balla Bence, Király Kristóf, Király Krisztián, Nagy István, 11.a: Szászi Bátor, 10.a: Laczkó Zsolt, Rác Kristóf, Fazekas Zoltán, Szupera Gergő, kísérelő: Zsova Tamás, edző: Bereczky András

## Sakkfeladvány

HAIT - DRAGOMAREZKI  
VARSÓ, 1992

A bemutatásra kerülő téma elsősorban a vonalnyitás, (vonalnyításnak nevezzük az átlók nyitását is) másodsorban a káros báb és a két futóval való mattadás motívuma. Világos indul és két lépésben mattot ad

Az előző feladvány megoldása:

1. Vxh5+ Kxh5 2. Bh7#

tibi@szepe.hu



gyf

5 arany, 3 ezüst és 6 bronz-  
érem a KIDS atlétikai verse-  
nyéről. 7 iskolacsúcs dőlt  
meg (+2 csúcsbeállítás)  
Budapest, 2011. május 20.,  
péntek

### EREDMÉNYEK:

- 4.k.cs.**  
**100 m**  
6. Bóna Vilmos 13,2  
**300 m**  
2. Péty Dániel 42,89 i.cs  
**1500 m**  
1. Kopasz Donát 04:39,4  
5. Rábai Szabolcs 05:34,7  
6. Kiss Bicskei Márk 06:17,8  
**Svédváltó**  
1. Dugonics 02:24,9  
**Távolugrás**  
5. Bóna Vilmos 467  
**Ötpróba**  
1. Szabó Péter 866  
2. Almási Dávid 829  
3. Csomor Ádám 825

## KIDS

6. Vincze Ronald 698  
**100 m (ötpróba)**  
Szabó Péter 12,01 i.cs  
**Távolugrás (ötpróba)**  
Szabó Péter 590 i.cs  
**5.k.cs.**  
**100 m**  
5. Kovács Gergő 12,02  
**100 m**  
e.f. Fekete Gergely 12,30  
**100 m**  
e.f. Gázsó Balázs 12,44  
**400 m**  
3. Vass Gábor 55,97 i.cs  
6. Rózsa Dávid 01:01,5  
10. Glaug Flórián 01:10,7  
**1500 m**  
4. Olgay György 04:35,2  
5. Borovszky Bence 04:41,6  
**magasugrás**  
3. Horváth Róbert 175 i.cs.b  
4. Vass Gábor 175 i.cs.b

8. Rózsa Dávid 165  
**távolugrás**  
2. Horváth Róbert 600 i.cs  
7. Fekete Gergely 519  
8. Kovács Gergő 518  
9. Glaug Flórián 505  
**súlylökés**  
4. Gázsó Balázs 11,43  
5. Teleki Ferenc 11,41  
10. Lévai Benedek 9,90  
**6.k.cs.**  
**3000 m**  
1. Seres Imre 09:39,1 i.cs  
3. Király Kristóf 10:18,7  
4. Széles Benjámin 10:23,5  
5. Kiss Márton 10:50,4  
**Svédváltó**  
3. Dugonics 02:15,5 i.cs  
**súlylökés**  
1. Gulyás-Oldal Viktor 12,59  
3. Maróti Levente 10,99  
5. Maróti Kristóf 10,28

Hogyan keletkezett a Mennysország?

„Kitört egy vulkán, amelyikben szeretet volt láva helyett.”  
(Trent, 11 éves)

PIÁRFUTÁR



## Túrázóknak való

A balerinának a lába beszél, a szalonturistának a szája jár.

A csúcra nem elég felmenni, le is kell jönni.

A divat a természet torzképe.

A forrásból nem aranyserleggel isznak.

A férfi a szabad természetben a legerősebb, a nő a legszebb.

A havasi gyopár nem terem üvegházban.

A hegyek közt nem csak fizikailag juthat magasabbra az ember.

A hegyen az ember közelebb van istenhez és önmagához.

A jó térkép jobb kalauz, mint a rossz vezető.

A kengyelfutó, a hálózó és a vándorcigány nem turista.

A koránkelés meghosszabbítja a napot, a későn lefekvés megrövidíti az életet.

A közös túrázás a házasság erősítője és termékenyítője.

A leghosszabb élet is másodpercekből áll, a leghosszabb út is lépésekből. Jól oszd be a perceidet és a lépéseidet.

A mennydörgés hinni tanít, a szivárvány remélni, a verőfény szeretni.

A mérték, érték.

Finyás ember nem lehet turista.

Nem a ruha, a felszerelés vagy a bot teszi a turistát.

Nem az az igazi turista aki sokat szaladgál a szabadban, hanem az aki meglátja és élvezi a táj minden szépségét.

Nem az üvegházban terem a havasi gyopár. Nincs rossz idő, csak rossz felszerelés, na meg kényes turista.

Nézni és látni nem ugyanaz.

Se az üres, se a zsúfolt gyomor nem jó turista.

Sok ember azért nem mer befelé, magába nézni, mert szédül.

Sok út együtt: útvesztő.

Szabadság, egyenlőség, testvériség együtt van a turistaságban.

Legjobb kúra a túra.

Önkéntes fáradtság élvezet, kénytelen pihenés nyűg.

Ösvényen nem lehet autón járni.

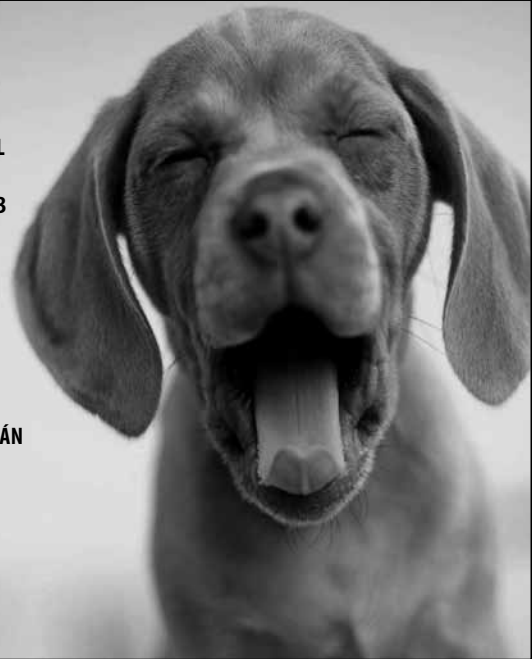
|                   |                  |                                   |                    |             |              |
|-------------------|------------------|-----------------------------------|--------------------|-------------|--------------|
| Mégis             | Levél küldője    | Kettős betű                       | Irodalmi műfaj     | Háziállat   |              |
| Megfejtés (1)     | Könyvet forgatja | ... Zoltán válogatott futballista |                    | Íme         |              |
| Csúnya írás       | Angol sör        |                                   | Macska-üző szó     |             |              |
|                   | Megfejtés (2)    |                                   |                    | NaCl        |              |
| Japán város       |                  |                                   | Az egész szám jele | Átnyújt     |              |
| ... Ferrari       |                  |                                   | Építőanyag         | Rádium      |              |
|                   |                  | Fizetés                           |                    |             | Kevért meló! |
|                   |                  | Férfi, him angolul                |                    |             |              |
| Határozott névelő |                  | Messerschmitt                     |                    | Az a másik  |              |
| Szándéka          |                  | Tömörített formátum               |                    | A. felesége |              |
|                   |                  |                                   |                    | Üres lékl   |              |
|                   |                  |                                   |                    | Kettős betű |              |
| Amper             |                  | Kétszeres F1 világbajnok          |                    |             |              |

**E**bben a hónapban egy ismeretlen óegyiptomi szerző mondata a rejtvény megfejtése. A megoldásokat 2011. június 30-ig kérjük bedobni szerkesztőségi postládánkba, vagy elektronikus levélcímünkre elküldeni: [piarfutar@szepi.hu](mailto:piarfutar@szepi.hu). Előző havi megfejtésünk: „Feltámadt Krisztus, alleluja!” Pólot nyert Gábor Dávid 12. a osztályos tanuló. Gratulálunk!

**SOMLYÓ GYÖRGY:  
MESE KÉT ELEMI ÉRZÉSRŐL**

**NINC SZERENCSETLENEBB  
EGY KUTYÁNÁL,  
AMELYET GAZDÁJA  
ÉJSZAKA KIZÁRT A  
HÁZBÓL.**

**NINC S BOLDOGABB  
A KUTYÁNÁL,  
AMELYET A GAZDÁJA AZUTÁN  
A HÁZBA  
MÉGIS VISSZAENGEDETT.**



v é g k é p ( p )

Hogyan keletkezett a Mennysország?



PIÁRFUTÁR

„Mária csinálta, amikor gyereket akart. ...  
Néha nem vagyunk elég hálásak a nőknek.”  
(Dana, 8 éves)

## Otthonos

mert tárt kapukkal vár mindenkit, aki szeretne kicsit megpihenni, leülni, beszélgetni, olvasni, játszani.

## Kényelmes

mert fotelek, kanapák, párnák állnak rendelkezésére lekucorodni, elmélkedni, beszélgetni, olvasgatni.

## Felszabadult

mert mindenkinek szüksége van a gondtalan játékra.

## Közösségi

mert hisszük, hogy kell és érdemes közösségekben lenni, mert úgy minden könnyebb.

## Kulturális

mert az értékeket tovább kell vinni, a közösség igényeihez alkalmazkodva, legyen az színház, tánc, játék, vers, film, fotó, rajz.

## Nyitott

mert kell egy hely, ahol mindenről lehet beszélgetni, ami találkozóhely, randihely.



Piarista  
Közösségi  
Központ



Szeged, Bálint Sándor u. 14.  
Nyitva tartás: hétfőtől péntekig 14:30-18:30h-ig

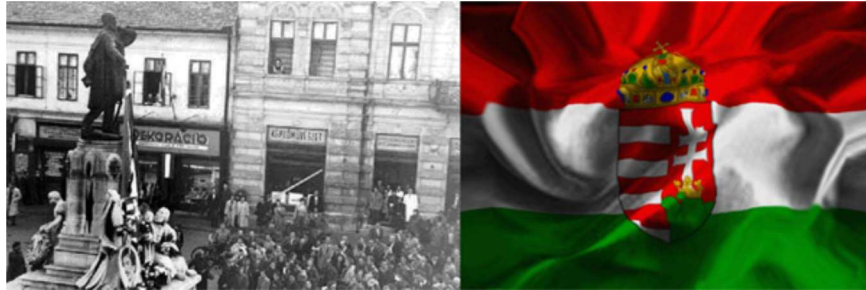
# K É P E S L A P



# A MEGÉLT TÖRTÉNELEM

- történelem a szemtanúk szemével; -

**Magyarország 1939 utáni történelme középiskolás diákok  
audiovizuális emlékgyűjtése alapján**



1956. október 23., Szeged

Iskolánk a TÁMOP-3.2.9/B "Audiovizuális emlékgyűjtés" című pályázaton 5 millió forint vissza nem térítendő támogatást nyert.



# Személyes történelem

Iskolánk sokféle pályázat segítségével növeli önmagát, fejleszti a diákok képességeit, gyarapítja, szépíti környezetét. Egyik ilyen pályázat hivatalos címén **A MEGÉLT TÖRTÉNELEM** ([/palyazat/tamop329b/megelt\\_tortenelem](/palyazat/tamop329b/megelt_tortenelem)) – **történelem a szemtanúk szemével; Magyarország 1939 utáni történelme középiskolás diákok audiovizuális emlékgyűjtése alapján** című pályázatunk.

Év eleje folyik a munka, tanári továbbképzéssel kezdődött; Herner Donát tanár úr és jómagam vettünk részt többféle képzésen és konferencián. A munkában szintén részt vesz Szász Imre tanár úr, informatikai támogatást nyújtva és Gonda István úr, aki a pályázat megírója és pénzügyi kezelője.

## **Mi a pályázat célja?**

A TÁMOP-3.2.9/B "Audiovizuális emlékgyűjtés" című konstrukció célja a szociális és állampolgári kompetenciák megerősítése, a demokráciára és a toleranciára nevelés fejlesztése.

A konstrukció közvetlen célcsoportja azok a pályázat keretében kiképzett pedagógusok, akik a pályázatban résztvevő diákokat felkészítik audiovizuális emlékgyűjtésre.

A hazai középiskolai történelem-oktatásban csekély súllyal szerepel az 1945 utáni korszak és a diákok sem ismerik, hiszen még ma is gyakori, hogy a családban elhallgatják, hogy a 20. század háborúi, forradalmi, diktatúrai miként hatottak a családra.

A pályázat célja, hogy ezen az állapoton változtasson, a diákok a múlt feltárásába aktívan bekapcsolódnak úgy, hogy megszólítsa a korabeli szemtanúkat, interjúkat készítenek személyes életútjukról, arról, miként élték át ők a nagy történelmi eseményeket.

Iskolánk a TÁMOP 3.2.9./B jelű projekt révén 25 darab életinterjút készít az 1939–1990 közötti korszak tanúival, a pályázati kiírásnak megfelelően mindet más-más személlyel

## **Mi történik?**

A diákokat a rájuk váró feladatokra (interjúkészítés, kérdezés, kamerakezelés, vágás) Herner Donát tanár úr és Tóth Ákos készítette fel.

Az elkészült audiovizuális forrásokat oktatási segédanyagként felhasználjuk a középiskolai történelemoktatásban.

Az elkészült interjúkat átadjuk a TÁMOP-3.2.9/B kiemelt projekt részére, és elvégezzük a szükséges projektmenedzseri feladatokat.

A pályázat megvalósulási időszaka 2010. tavaszától 2011. június 30-ig tart.

A pályázat keretében lehetőségünk volt a feladat ellátásához szükséges eszközök (pl. videokamera, kameraállvány) megvásárlására. Ezzel az egész iskola gyarapodott.

## **Mi várható?**

A program eredményeként gazdagodhat a történelemtanítás, létrejön egy olyan interjútár, amely lehetőséget teremt, hogy a még élő öregdiákokkal, szemtanúkkal készített interjúkban feltárjuk és megőrökítsük iskolánk és szűkebb környezetünk 1939 és 1990 közötti történetét.