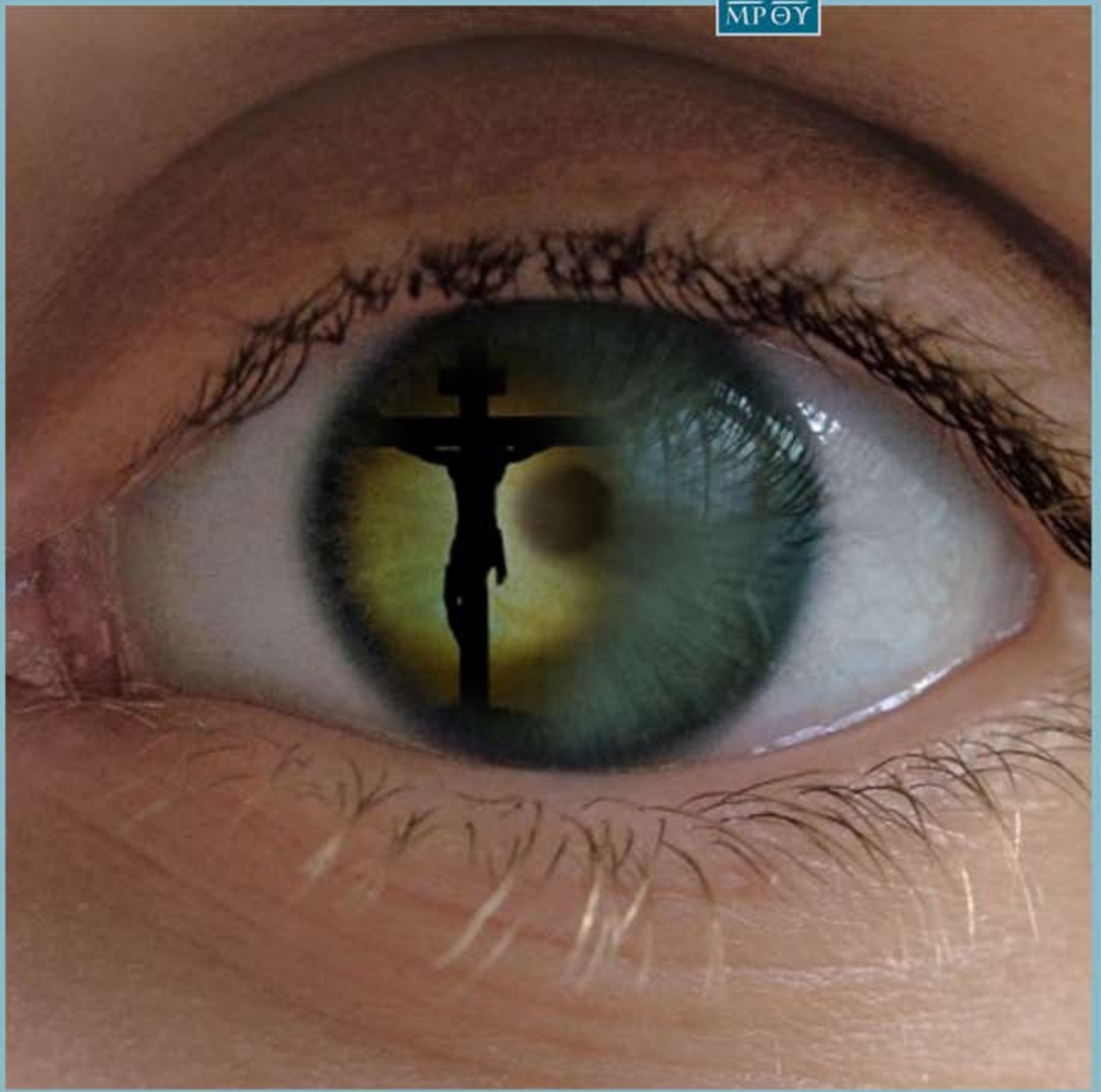


PIÁRFUTÁR



**„BOLDOGOK, AKIK NEM LÁTNAK,
ÉS MÉGIS HISZNEK!”**

Weöres Sándor:
Kereszt-árnykép



A kereszt felső
ága égre mutat,
nagy örömhírt tudat:
„itt van a te utad”

a kereszt két karja a légbe szétszalad,
rajta sovány kezek tört vért virágzanak:
„vigyázz: ő a lélek, de a test megszakad,
kétfelé visz ösvény s te szabad vagy, szabad”

a keresztnek alsó
ága földre mutat:
„vesződj: itt áss kutat,
lásd benne arcodat.”

original image - painting by Rembrandt



PIARISTA
AJÁNDÉKBOLT

bolt.piarista.hu



madarat tolláról...

Kérjük támogassa a
DUGONICS ANDRÁS
PIARISTA GIMNÁZIUM
tanulóit adója 1 %-ának a

DUGONICS ANDRÁS
ALAPÍTVÁNY

javára történő felajánlásával!

Számlaszám:

10402805-28012423-00000000

Adószám:

19083924-1-06

A SZEPIPRESS jelenti

A húsvéti szünet március 29-én kezdődik és április 6-ig tart. A szünet utáni első tanítási nap április 7.

A Költészet Napja utáni szerdán, április 14-én rendezik a magyaros munkaközösség a szavalóversenyt. Információ és jelentkezés a magyar szakos tanároknál. Másnap, 15-én népdaléneklési verseny lesz.

A szegedi piarista iskola idén is megrendezi szokásos öregdiák-találkozóját április 24-én. Szeretettel várunk minden öregdiákot!

Már most meg lehet kezdeni a felkészülést a tavaszi házibajnokságokra! Atlétika: április 13. és 15., labdarúgás: április 30.

Kegyelmeiben gazdag, áldott húsvétot kíván a Piár Futár szerkesztősége!

IMPRESSZUM

PIÁRFUTÁR

A szegedi piaristák lapja

Megjelenik havonta
Lapengedély száma: 2.2.4/1513/2003.

SZERKESZTŐ
Mészáros Ferenc

KORREKTÚRA
Böszörményi Géza SP, Németh Attila SP

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS
Férc Szemes Áron

SZERKESZTŐSÉG
6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14.
Tel: 62/549-090
Elektronikus levél cím:
piarfutar@szepi.hu

KIADÓ
Dugonics András Piarista Gimnázium
a Dugonics András Alapítvány támogatásával.
Számlassám:
10402805-28012423-00000000

FELELŐS KIADÓ
Pető Gábor SP

NYOMÁS
Juhász Nyomda

Kizárólag belső terjesztésre.

Latiatok feleym

Itt a tavasz! Bár még kicsit hideg most így, március idusának közelében, de pánikra semmi ok! Jön a jó idő, és a DÖK tavaszi programjai. Lesz itt minden kérem szépen, egészséges életmódra nevelés, folytatódnak a kisebb megméretetések, környezetbarátság, meg hasonló megmozdulások. Szóval tessék gyúrni (formába kell lendülni a jó időre, ugye?), és agyban is nagyban játszani, mert már lehet érezni a hajrá szelét. (Remélem hoz egy kis felmelegedést is...) Vigyázzatok a közmunkával, mert innentől fél óra bunkerás helyett jön a tehénfejés! Aztán

nehogy úgy járjatok, mint az Indul a bakterházban a banya! Szóval csak ügyesen és óvatosan a zebránál, a pihenésre meg mindig jusson idő! Sziasztok!

Bóka Ferenc, a senior

(Aki megmondja, hogy a *senior* szót hol használják az angol nyelvben, csokit kap. De csak a leggyorsabb megfejtő. És a tanárok nem játszhatnak!)

Bókaferi

Fizikusok

Március 5-6-án rendezték Pécsen a katolikus iskolák Károly Iréneusz Fizikaversenyét. Ezen négytanulóval képviseltettük magunkat: Bauer József, Kürtösi Róbert, Oláh Bálint 7.a, Bartók Donát 7.b. Korosztályonként három-három versenyszámban mértek össze tudásukat a résztvevők. Az otthoni mérési feladat az első korcsoport (7-8. osztály) számára az volt, hogy hóval és jéggel kapcsolatos méréseket kellett végezni, kiértékelni, és egy dolgozatban beszámolni a munkáról. Ebben az előbb felsorolt tanulókon kívül az iskola több hetedik és nyolcadikos diákja is részt vett. Mértük a sűrűdést a szánkó és a hó között, a korcsolya és a jég között. Vizsgáltuk a szánkó gyorsulását a lejtőn, meghatároztuk a hópelyhek esési sebességét. Megnéztük, hogy mitől függ a frissen esett hó sűrűsége, mi történik a hóval, ha sót szórunk bele. Persze hópelyheket is fényképeztünk. A mérésekről készítettünk egy jegyzőkönyvet, amivel első



helyezést értünk el. A diákok számára az is feladat volt, hogy állítsanak össze fizikai kísérleteket tetszőleges témakörben, és ezeket bemutassák a zsűri és a többi versenyző előtt. Józsi, Robi, Bálint és Donát saját kezűleg készített sok érdekes kísérletet. Előadásukért első díjat kaptak a 7-8. osztályosok között.

Más eredmények:

A Budó Ágoston Feladatmegoldó Versenyen okleveles dicséretet kapott dolgozatáért Gábor Bence 9.a és Veréb Szabolcs 12.b.

A Bor Pál Fizikaversenyen második fordulóba jutottak a következő tanulók: Bartók Donát 7.b, Kürtösi Róbert 7.a, Kovács Dániel 8.a, Oltványi László 8.a. Március 20-án írják a következő feladatsort. További eredményes munkát kívánunk nekik!

RL

Albert Einstein — szakmailag — nem tartotta valami sokra egyik fizikus ismerősét. Egy alkalommal az illető kollégaként szólította meg Einsteint, mire a nagy fizikus így válaszolt:
— Nem is tudtam, hogy Ön is hegedül.

Versenyeredmények

Ebben a hónapban bőven voltak megmérettetések házon belül és kívül.

A március 10-én megrendezett Hevesy kémiaverseny területi fordulóján soha nem látott mértékű győzelmet arattak a diákjaink. A 7. osztályosok 43 versenyzője közül: 3. Papp Sándor 72 pont (max: 82 pont), csak 2 pont hátrány az elsőtől; 26. Menkó Gábor 49 pont.

A 8. osztályosok 29 versenyzője közül:

1. Varga Ádám 85 pont (max: 94 pont)
2. Kószó Dávid 84 pont
6. Kovács Dániel 73,5 pont
7. Heszler Vince 71 pont
10. Oltványi László 66,5 pont
12. Sinkó Péter 61 pont
Felkészítő tanáruk László Imre volt.

Varga Viktor a Szegedi Tudományegyetem Klasszika-filológia Tanszéke és Neolatin Tanszéki Csoportja által rendezett Horváth István Károly latin nyelvi és kultúrtörténeti versenyen 1. helyezést ért el! A kétfordulós versenyen hat megye legjobbjai vettek részt. Felkészítő tanára: Dékány Zoltán volt.

Idén március 4-re esett az iskolai fordítóverseny. A nyelvtanárok hívó szavára igen sokan jelentkeztek megmérettetésre latin, német, olasz és angol nyelvből. A verseny helyszíne is megosztódott, a szokásos fizikumon kívül, a tanácstermet is igénybe vettük. Kb 95 dolgozatot írtak a diákok, nagyjából 90 fő indult, volt aki két nyelvből is.

Örömmel láttuk, hogy senkit nem rettentett el az angol feladatok hossza, sőt igen nehéz volt a legjobbakat sorrendbe tenni. A létszám indokolta, hogy angol nyelvből 5 díjat is kiosztunk.

Helyezések:

Latin

Kezdő

I. Varga Ádám 8.A, II. Oltványi László 8.A, III. Sági Bence 8.A

Haladó

I. Varga Viktor 12.A, II. Gábor Dávid 11.A, III. Ermilov Alexander Anatol 11.A

Német

Kezdő

I. Kormányos Árpád 11.A, II. Nagy István 11.B, III. Oltványi László 8.A

Haladó

I. Lévai Benedek 10.A, II. Lengyel András 11.B

Olasz

I. Petrovski György 12.B, II. Sors Áron 12.B, III. Molnár Vilmos 11.B

Angol

Kicsik

I. Selmeci Bence 8.A, II. Fülöp Imre 8.A, III. Glaug Flórián 8.B, IV. Sándorfi Kristóf 8.A, V. Sági Bence 8.A

Kezdő

I. Lévai Benedek 10.A, II. Dogán Ferenc 9.A, III. Berta Kristóf 11.A, IV. Pataki Mihály 9.A, V. Weber Márk Dávid 9.A

Haladó

I. Nagy Abonyi Ádám 12.A, II. Gábor Dávid 11.A, III. Ermilov Alexander Anatol 11.A, IV. Kormányos Árpád 11.A, V. Börcsök János 12.B.

Köszönet a nyelvtanároknak a felkészítésért és a biztatásért:

Kocsis András Balázs né Király Tünde Teréz, Koczor Sarolt, Nagy Mariann, Nemes Zsuzsanna, Boczor Zoltán, Dékány Zoltán, Hegyi Pál, Koczor Kristóf, Zsava Tamás

Gitárosok egymás közt

Idén márciusban iskolánk második alkalommal rendezte meg a Tavasz Regionális Gitártanszaki Találkozót. Nem kifejezetten versenyről, hanem a különböző városokból, falvakból ideérkező zeneiskolák gitáros tanszakjainak egymás előtti bemutatkozásáról van szó.

A gitárosok a repertoárjukban lévő klasszikus szóló-, kamarazenei, könnyűzenei darabjaikat szólaltatták meg a rendezvény helyszínén az iskola dísztermében a hallgatóság és mindezt a szakmai szemmel figyelő zsűri előtt. A zsűriben Molnár Márta szekszárdi gitár tanárnő és a szegedi Vántus István Zeneművészeti Szakközépiskolából érkezett zeneelmélet szakos, karvezető Balázs Szilvia tanárnő köszönthetők.

A gitáros találkozó újításaként gondoltuk bevezetni a második, könnyűzenei játékrészt, melyben jazz, blues vagy éppen saját stílusban írt szerzeményeket mutathattak be a gitáros növendékek klasszikus gitáron alkalmazott játéktechnikával. A könnyűzenei játékrészről a későbbiekben még szót ejtenénk.

Persze a találkozó első játékrésze egy kicsit komolyabb hangulatban telt, hiszen a klasszikus darabok összetettebb, nagyobb háttér munkát igényeltek és ez a darabok bemutatásán és hangulatán is érződött. Különböző korokból származó darabok szólaltak meg, így pl.: reneszánsz, barokk, klasszikus, vagy éppen XX. századi művek.

A zsűri dicsérettel, nívó- és kiemelt nívódíjjal értékelte a produkciókat, valamint számos kottát, zenei cd-t és könyvet ajándéko-

zott a fellépőknek és a tanszakok tanárainak.

A fentiekben már említett könnyűzenei játékrészben a Karolina gimnáziumból két gitáros lányt hallhattunk, akik saját szerzeményeiket játszották. A zsűri elnöke, Molnár Márta itt halkan megjegyezte, hogy „hol marad a férfiúi kreativitás”. Novák Tamás, iskolánk tanulója erre csak ennyit tudott válaszolni: „ha tudtam volna, hogy saját darabot is lehet játszani... – na, mindegy...”

A gitáros találkozón összesen hét intézmény: a makói Magán Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, a kiszombori művészeti iskola, a nagykőrösi Weiner Leó Zeneiskola, a dunajvárosi Wesley-Da Capo Művészeti Iskola, valamint a szegedi Király-König Péter, Hammido, Karolina Alapfokú Művészeti és Piarista-Mestertanoda Alapfokú Művészeti iskolák gitár tanszakai mutatkoztak be. Felkészítő tanárok: Pogány Áron, Németh Csaba, Kapitány József, Iványi Gáspár, Dárdai Sándor, Szakonyi Viktor, Szalkai Sándor.

Iskolánkból: Sallay Gergely, Kadnár Zoltán Nívó díjat kapott, Miklós Balázs, Urbán Balázs, Nasser Máté, Novák Tamás dicséretben részesült.

A közelmúltban a Karolina Gimnáziumban rendezett művészeti versenyen Miklós Balázs, Kadnár Zoltán kiemelt nívódíjat, Sallay Gergely nívódíjat, Urbán Balázs pedig dicséretet kapott.

És még mindig vár ránk egy nagykőrösi gitáros találkozó...

Szalkai Sándor

WILLIAM PAUL YOUNG: A VISKÓ

Egy végtelen Isten képes arra, hogy teljesen odaadja Önmagát minden egyes gyermekének. Nem úgy osztja szét Önmagát, hogy mindenki csak egy részt kapjon, hanem mindegyiknek olyan tökéletesen adja oda Önmagát, mintha mások nem is léteznének. (átvett idézet: Aiden Wilson Tozer)

Tanári lelki nap

Idei meghívottunk Pál Ferenc atya volt, aki az óbudai Kövi Szűz Mária plébánia lelkipásztora, emellett mentálhigiénés szakember. Barátai honlapot is fenntartanak róla (www.palferi.hu), illetve előadásairól, s nagy hallgatóság gyűlik össze a hétről hétre megtartott előadásain.

Rövid bemutatkozást követően a hagyományos előadás helyett a manapság használatos „workshop”-jellegű beszélgetés folyt.

A nagybőjt közeledtével a következő témakört hozta el hozzánk: istenképünk – ennek keresése, illetve megtalálása testközelben.

A műhelymunka három részre tagolódott, melyeket egyéni elmélyülés után – „kompetens avagy kooperatív” módon – párokban beszélhettünk meg.

Egy művészi jellegű feladattal indítottunk, mely agyunk bal féltekéjét mozgatta meg, s a gondolatokon túl sercegő ceruzák zajában bontakoztak ki rajzaink.

Ezt követően – még mindig fantáziánkat elengedve – elgondolkodhattunk a következőkön: számunkra Isten milyen étel, ruha, időjárás, hangszer, jármű avagy tánc lenne?

Pál Feri atya megismertetett különféle

Istenképekkel, melyek mögé bújva hamis megnyugvást találhatnánk: például Pótszülő Isten, Érted-élek Isten, Bűnbak Isten, Engedékeny Isten, Gond Nélkül Megbocsájto Isten, Jóságban Megvető Isten...

Mindezeket szemléletes példákba ágyazva, anekdotákkal fűszerezve tárta elénk.

Harmadik feladatként azt kérte tőlünk, hogy próbáljunk meg saját életünkben keresni s újraélni „zsigereinken átjárt” isten-tapasztalást.

A feladatok feldolgozása közben bejártuk az egész iskola területét, kihasználva a kerengőket.

Milyennek ismertük meg előadónkat ebben a néhány órában? Élmény volt őt figyelni, ahogy kiragadott minket a hét-



Itt volt a „Pálferi”

beszélget mindannyiunkkal.

Gondolom nem vagyok egyedül azzal a véleménnyel, hogy jó lenne őt máskor is „megszerezni”. Sokéves tapasztalata, elgondolkodtató mondatai számos életpályán előforduló görcsöt oldanak, illetve oldhatnak meg.

Egy igazán hasznos nap során, a tanári lelkigyakorlat elvezetett minket a minden napokból – még ha csak egy rövid időre is – lelkünk mélyére, ahol kötelezettségek nélkül kutakodhattunk egész nap.

Köszönjük Pál Feri atyát!

Király Tündi

Szent Antal sírjánál

Február 20-án a „Szerbiai Katolikus Fiatalok Római Zarándokútja” keretében megálltunk Padovában, ahol egy misét tartottunk a Szent Antal Bazilika oldalszárnyában. A szentély felé tartva olyan hosszú sor mellett haladtunk el, mintha az emberek iskolánk és a szege-di pláza között sorakoztak volna fel. Fogalmunk sem volt mi történik. Értetlenkedésünkre azt a választ kaptunk, hogy Szent Antal ereklyéit egy hétiig lehet megtekinteni és ez volt az utolsó nap. Huszonkilenc éve voltak utoljára kiállítva.

Szent Antal ferences szerzetes volt a XIII. században, aki portugál nyelven is úgy prédikált, hogy az olaszok és a franciák is megértették.



Életének csodatételei közé tartozik, hogy hitetlen halászokat térített meg, amikor a vízparton a halaknak prédikált melyek kidugták fejüket Antal felé. Gyermekek feltámasztásáról és a kisgyermek Jézussal való találkozásáról szóló legenda is övezi személyét. Szintén csodatételének számít, amikor egy számár meghajolt az oltárszentség előtt, melyet Antal a kezében tartott.

A nép annyira szerette a prédikátort, hogy 1232-ben, egy évvel halála után szentté avatták. A hagyomány szerint, két évvel halála után testét áthelyezték a mai Szent Antal Bazilikába, felnyitották a koporsót és a nyelve teljesen ép és piros maradt, akár az élőké.

Szerettük volna látni földi maradványait ennek az embernek, akinek nevét nagy csodák és még nagyobb tisztelet övezi. A nagy tömeg láttára elszomorodtunk, hogy a hatórás sorban állás miatt nem fogunk bejutni a szentélybe, azonban a gondviselés velünk volt.

„Gruppo Croato, avanti tutto!” – hallottam a kiáltást és bár nem tanított Boczor tanár úr, mégis megértettem „Horvát csapat, mindenki előre!” Egy Rose nevű kedves hölgy elintézte nekünk, hogy a kis misénk után az oldalszárnyból soron kívül odajuthassunk a szent ereklyéihez. S valóban, bent haladva a több ezer ember között megláttam a koporsóban a koponyát és a végtagcsontokat. Nem ismertem ugyan Szent Antal életét, de tudtam hogy nagy dolog történt velem, boldogsággal teltem meg. Ki tudja vajon hány évtizedig lesznek még a zárt koporsóban annak az embernek az ereklyéi, aki Észak-Itália nagy prédikátora volt?

Varga Iván

piarista öregdiák (2007., Tóth Ákos)

WILLIAM PAUL YOUNG: A VISKÓ

Azt hiszem, hogy mivel a legtöbb sebet a kapcsolatainkon keresztül szerezünk, ugyanez elmondható a gyógyulásokról is, és tudom, hogy a megbocsátást a kívülről állók ritkán képesek megérteni.

PIÁRFUTÁR



Március Tizenötödike

„Atyámfiai! Hogy Szent Pál szavaival éljek, nem vagyunk többé a szolgáló fiai, hanem a szabadosé, mely szabadsággal Krisztus szabadított meg minket; jognál, szabadságnál nincs szebb valami, de nehezebb sincs, mint azt okosan gyakorolni; azért perczig se feledjétek, mikép az igazi szabadság csak erényes keblekben honol, mit túlzólag élvezni szint oly veszélyes, mint sehogy sem élvezni. A korlátolt szabadság szükséges, mivel különben könnyen bűnös lépések keletkeznek úgy egyesek, mint az egész nemzet kebelében.”

„Most tehát nemzetünk megtartása, jövő boldogságunk és dicsőségünk forog kérdésben, mit eszközölni nekünk, most élő ivadéknak legszentebb hazafiúi tisztünk. Feleljünk Istenért! Feleljünk meg e díszes hivatásnak ifjú és öreg, szegény és gazdag, katolikus és nem katolikus, fogj kezet, hiú szenvedélyeidnek, kislelkű viszálykodásoknak ne áldozd fel honod javát, sőt életét...”

Horváth Pius piaristának a veszprémi nemzetőrség zászlószentelési ünnepén, 1848. április 9-én elmondott prédikációjából

Sokan úgy vélik, 1848. március 15. a magyar nemzet születésnapja. A reformkor, valamint a forradalom és szabadságharc meghatározó politikusainak többsége politikai nemzetben gondolkodott. Azt az elvet tekintették sajátjuknak, amely szerint a magyar nemzet tagja mindenki, aki a magyar állam területén él – függetlenül anyanyelvétől, kulturális gyökereitől, vallásától. Így a magyar nemzethez tartottnak tartották például az ortodox vallású szerbeket, az evangélikus hitű szlovákokat, az izraelita felekezethez tartozó magyarokat és németeket is. A tizenkilencedik század közepének vezető politikusai (köztük Kossuth Lajos vagy Eötvös József) tehát befogadó nemzet fogalmát alkalmazták a kirekesztő nacionalizmussal szemben. Ennek köszönhetően – noha 1848/49-ben voltak az osztrák udvar által szított nemzetiségi konfliktusok – sok román, szerb és német is részt vett a magyar szabadságmozgalomban, s a kisebb etnikai csoportok (ruszinok, örmények, görögök, bunyevácok stb.) is szinte kivétel nélkül a magyarsággal szimpatizáltak.

Az 1848. március 15-i forradalom egyben a fiatalok forradalma is. Ekkor ugyanis a hosszasan tárgyalgató politikusoktól ugyan csak rövid időre, a pesti fiatalok vették át a kezdeményezést. A márciusi ifjak (Petőfi Sándor, Jókai Mór, Vasvári Pál és a többiek) határozottan és bátran megfogalmazták követeléseiket, amelyek a jobbság általános és végeleges megszüntetésétől az önálló magyar haderő létrehozásán át a sajtószabadság biztosításáig terjedtek. Éppen emiatt ünnepeljük március 15-én a szabad sajtó születését. A forradalmi ifjak ezen a napon kiszabadították a lapszerkesztői és

Nemzeti dal.

Talpra, magyar, hi a' haza!
Itt az idő, most vagy soha!
Rabok legyünk vagy szabadok?
Ez a kérdés, válaszokat! —
A magyarok istenére
Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább
Nem leszünk.

Rabok voltunk mostanáig,
Kárhozottak ósapaink,
Kik szabadon éltek haltak,
Szolgaföldben nem nyughatnak.
A magyarok istenére
Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább
Nem leszünk.

Sehonnai bitang ember,
Ki most, ha kell, halni nem mer,
Riék drágább rongy élete,
Mint a haza becsülete.
A magyarok istenére
Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább
Nem leszünk.

Fényesebb a' láncznál a' kard,
Jobban ékesíti a' kart,
És mi még is lánczot hordtunk!
Ide veled, régi kardunk!
A magyarok istenére
Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább
Nem leszünk.

A' magyar név megint szép lesz,
Múltó régi nagy híréhez,
Mit rá kentek a' századok,
Lemossuk a' gyalázatot.
A magyarok istenére
Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább
Nem leszünk.

Hol sirjaink domborolnak,
Unokáink leborolnak,
És áldó imádság mellett
Mondják el szent neveinket.
A magyarok istenére
Esküszünk,
Esküszünk, hogy rabok tovább
Nem leszünk.

Petőfi Sándor.

*Az 1848. március 15-én leírtak a szabadság
harcát, melynek legelső lépését
Petőfi Sándor, a magyar szabadság
első katonája.*

Branyiszko hőse

Mikor Branyiszkonál a 34. tót zászlóalj csatarendbe állott, Guyon Richárd ezredes eléjük lovagolt, és így szólt:

– *Vorwärts dupla Lénung, rüchwärts kartács schiessen!* (Azaz: ha előre mennek, dupla zsoldot fizet, ha meghátrálnak, beléjük lövet.)

Erdősi Imre, a hős piarista tábori pap pedig a rohamjelre feltartotta a keresztet, s tótul így kiáltott:

– *Na predah za mni tu je pam Boch!* (Előre utánam, itt az Úris-ten!)

És a föllelkesült zászlóalj oroszládként rohant előre.

A győzelem után hozzájuk lovagolt Guyon, nagyon megdicsérte őket, s ezzel végezte beszédét:

– Két hónapra dupla Lénung!

Egy jókedvű huszártiszt erre Guyonhoz fordult:

– Hát a páter mit kap?

– Lelki feloldozást – mondta mosolyogva Guyon.

publicisztikai tevékenysége miatt bebörtönzött Táncsics Mihályt, valamint a 12 pont és Nemzeti dal kinyomtatására lefoglalták Landerer Lajos és Heckenast Gusztáv nyomdáját.

Az 1848/49-es forradalomban és a szabadságharcban több egykori szegedi piarista diák is tevékeny szerepet vállalt. Klauzál Gábor (1804-1866) a Batthyány Lajos vezette első felelős magyar kormány földművelés-, ipar- és kereskedelemügyi minisztere volt. Horváth Mihály (1809-1878) történész, akadémikus, csanádi püspök 1849 májusa és augusztusa között töltötte be a vallás- és közoktatásügyi miniszteri posztot. Klapka György (1820-1892) honvédtábornok a hadseregben működött a sokszoros túlerővel szemben sikeresen védte az akkori Európa egyik legnagyobb erődjének számító komáromi várat. Németh József (1830-1916) címzetes püspök, a csanádi egyházmegye későbbi vezetője tizennyolc éves diákként honvédek állt, és harcolt a magyar szabadságért.

Miklós Péter

történész, piarista öregdiák (1998., Károlyi Attila)

WILLIAM PAUL YOUNG: A VISKÓ

Oly sokan képzelik azt, hogy a szeretet az, ami növekszik, de valójában a megismerés növekszik, a szeretet pedig egész egyszerűen csak kitágul, hogy befogadhassa az ismereteket. A szeretet egész egyszerűen a megismerés védőburka.

Csillagok háborúja – a víz alatt

Falánk tüskésbőrűek zsákmányszerző hadjáratai

Ragadozó és zsákmány – ősi szereposztás az élővilágban. A természetfilmekben nincs is annál izgalmasabb jelenet, mint mikor a ragadozó zsákmányát üldözi – mondjuk az oroszlan a zebrát az afrikai szavannán. Azonban élet-halál harc folyik az egyszerűbb élőlények körében is, ugyanolyan vadul és kegyetlenül – bár kissé csendesebben.

Ha tengerparton nyaralunk, a sekély vízben könnyen ráakadhatunk egy-egy látványos, színes tengeri csillagra. Ránézésre nem tűnnek túl veszedelemesnek – pedig a tengerfenék legfalánkabb ragadozói. Ma mintegy 1500 fajuk él, valamennyi világtengerben megtalálhatóak. Nagyrészüik valóban szabályos ötagú csillag. Ám vannak ötszög és kör alakúak is, s lábaik száma is lehet ötnél több, akár 50 darab. Jellegzetes szerveik az alsó testfelületen található, tapadókorongszerű, apró szívólabacsok, melyek száma egy tengeri csillagnál több ezer lehet. Ezekkel képesek mozogni vagy megtapadni az aljzaton, de a vadászat során is kitűnően használhatóak.

A tengeri csillagok – mint azt már olvashattuk – rendkívül falánk ragadozók: különféle gerinctelen állatokat zsákmányolnak. Falánkságuk megdöbbentő: a nagyobb példányok naponta képesek a testsúlyuk háromszorosát, a kisebbek akár a tízszeresét elfogyasztani.

A tengeri csillagok talán legfalánkabbika a vöröslő tengeri csillag, melynek kedvenc tápláléka a kagyló, de szívesen fogyaszt csigákat, tengeri sünöket, remeterákákat és apró halakat. Ha kagylót talál, kezdődik a látványos zsákmányszerzés. Rátelepszik a kagylóra úgy, hogy karjainak külső vége az aljzathoz, a belsőbb szívólabacsok pedig a kagyló teknőjéhez tapadnak. A csillag ekkor elkezd szétfeszíteni a kagyló héját. Néhány szívólabacska folyamatosan tapogatja a kagylóhéj peremét. Amint egy kis rés mutatkozik, a tengeri csillag azonnal bebocsátja rajta kiölthető gyomrát, s a héjon belül emészt meg a kagyló lágy részeit. A kagyló felnyitása nem megy gyorsan: több órán át kell fárasztania, amíg az egy kissé kinyílik.

Más komoly kagylóvadászok is élnek a tengerfenéken. A 70 cm-esre növeosztrigafarkas neve igen beszédes: ennek a tengeri csillagnak az osztriga a fő tápláléka. Olykor hatalmas károkat okoz a osztrigatenyésztő telepeken. Az Orthostedias koehledneva nevű tengeri csillag kedvenc tápláléka a nagy szívókagyló, azonban héját nem képes szétfeszíteni. Ehelyett erősen tapadó lábacskaival

addig tördel le kis darabokat a kagylóhéjból, amíg hozzá nem jut a lágy részekhez. A rövid tüskés tengeri csillag az egyik legfigyelmesebb tengerfenéki vadász. Kitűnő szimatával képes fölfedezni a tengerfenék homokjába mélyen befürödött kagylót, kiássa onnan, és elfogyasztja.

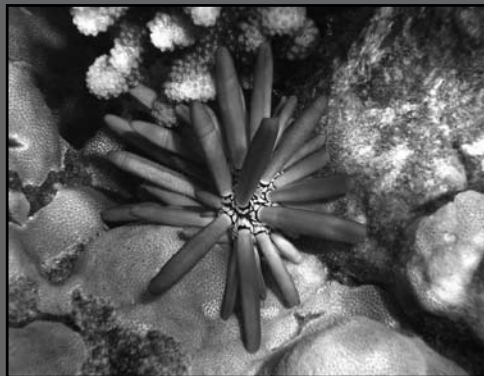
A trópusi tengerekben élő tüskéskoronás csillag nem kagylókra, hanem a korallszirteket építő, apró korallpolipocskákra vadászik. Amerre csak elhalad, porszívóként szippantja ki mészüregeikből az apró csalánozók seregét. Ez a csillag az 1960–70-es években nagy pusztítást végzett a Csendes-óceán nyugati térségében, ahol a korallak 80%-át eltűntette.

Az 1 m átmérőjűre növe napraforgócsillag a tengerfenéki gerinctelenek nagy ellensége. Egyes fajok meg is tanultak védekezni ellene. A kaliforniai tengeri uborka például hevesen tekergőzik-rángatózik mindaddig, amíg a csillag le nem mond támadási szándékáról. A Chlamys hastata nevű kagyló azzal menti meg magát, hogy héjfeleinek gyors nyitása-zárása okozta hátralendüléseinek révén messzire eltávolodik. A napraforgócsillagnak a legkeményebb háborút a tengeri rózsák közé tartozó óriás viaszrózsával kell vívnia. Ha ugyanis közeledik a csillag, a viaszrózsa előbb feléje hajol, majd torpedószerűen kilőtt csalánsejtjeinek tömegével „megégeti”. Ha ez nem segít, akkor – az egyébként helytűlő rózsa – leválik az aljzatról, és a tengeráramlással tovasodortatja magát.

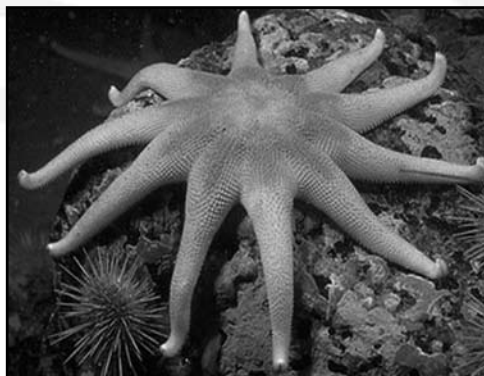
A tengeri csillagoknak nem sok ellensége akad – a tőkehal és a tritonkürt nevű nagy termetű tengeri csiga azonban szívesen fogyasztja őket. Azt mondhatjuk, hogy a tengeri csillagok ellenségei leginkább a tengeri csillagok: a nagyobb termetű fajok szívesen fogyasztják a kisebbeket. A megtámadott tengeri csillagoknak azonban van egy kiváló módszerük a védekezésre. Ha támadás éri őket, ledobják egyik karjukat, így megmenekülnek. Később az elvesztett kar kinő. Vannak fajok, melyeknek regenerációs képessége olyan erős, hogy egyetlen karból képesek teljes egyedé fejlődni. Amíg a tengeri csillagok e képességét nem ismerték, a halászok gyakran úgy akartak bosszút állni rajtuk az éti kagylók és osztrigák pusztításáért, hogy feldarabolták őket, s visszadobálták a tengerbe – nagy szívességet téve falánk kis ragadozóinknak.

Szabó Gábor
prenovicius

A tengeri csillagok egy ősi állatcsoportba, a tüskésbőrűek közé tartoznak. Közismert rokonaik a tengeri sünök és tengeri uborkák. A nevüket – tüskésbőrűek – onnan kapták, hogy a kultakarójuk alatt lévő mészvázon kisebb-nagyobb tüskéket, dudorokat viselnek. A tengeri sünök tüskéi a leglátványosabbak: ezek a 15 cm-t is elérhetik. Általában keskenyek, hegyesek, de pl. a krétasün 12 cm-es tüskéi kimondottan vastagok, krétaszerűek. Mivel mészből vannak, akár az iskolai táblára is lehet velük írni.



A krétasün



A napraforgócsillag

WILLIAM PAUL YOUNG: A VISKÓ

Az, ahogyan gondolkodsz, meghatározza azt, amit érzékel, és az, amit érzékel, meghatározza az érzelmeidet.

PIÁRFUTÁR



HORIZONT

Újdonságaink

SZEPÍ – KÉP

Jobbnál jobb sorozatok...

HANCOCK (2008) – amerikai akció-vígjáték – A superhős is csak ember. Hancock például mindenkit megment, aki menthető, ő maga viszont egyre menthetlenebbnek tűnik. Baj esetén magasan szárnyal, egyébként meglehetősen mélyen van. Talán nem kéne szupermennyiségű alkoholt lenyomnia minden este; talán rossz, ha a gyermekek erkölcsös példaképe egy lakókocsiban lakik; talán hiba jócselekedet közben lazán romba dönteni a fél várost. Amikor tehát egy bevetése során találkozik Ray Embreyvel, az állástalan imázsépítő szakértővel, felkéri, hogy segítsen neki visszakerülni a közösség szívébe. A hivatásosnak mindegy, kit fényez profi mód, vállalja a megbízást és ezzel csapdába kerül. Arra ugyanis nem számított, hogy a felesége nem véletlenül pártolja annyira a lecsúszott szuperembert. F.sz. Will Smith, Charlize Theron

CARTER EDZŐ (2005) – amerikai film-dráma – A feszültség egyre nőtt, ahogy a richmondi High Oilers a következő kosárlabda bajnokságra készülődött. A város csupa izgalom volt a veretlen csapatnak köszönhetően, és a lelátók minden mecsen megteltek ujjongó szurkolókkal. Senki sem gondolta volna, hogy 1999. január 4-dikén a közösségben kitör a viszály, és oly sok élet megváltozik, amikor Ken Carter edző lelakolt a tornatermet, és nem engedte be játékosait, mert azok lerontották a jegyeiket... Az igaz történet alapján készült Carter edző az ellentmondásos gimnáziumi kosárlabda-tréner, Ken Carter lélekemelő története. Cartert az egekig magasztalták és a sárba döngölték egyszerre, amikor belekerült a hírekbe azzal, hogy az egész veretlen csapatot a kispadra küldte, gyatra tanulmányi eredményük miatt. A kaliforniai Richmondban játszódó cselekmény az emberi bátorság és meggyőződés felemelő, őszinte portréja; arról szól, hogyan lehet legyőzni a környezet által állított akadályokat, hogyan lehet fiatal embereknek egy olyan jövőt felvázolni, amely túlmutat a bandákon, a drogokon, a börtönön, és igen, még a kosárlabdán is. F.sz. Samuel L. Jackson

TITANIC (1997) – amerikai romantikus

dráma – r. James Cameron – Belfastban elkezdik építeni a világ legnagyobb hajóját, melynek hossza nagyobb, mint a korabeli New York leg-magasabb felhőkarcolója. A hajótest építése feszített tempóban zajlik és két évig tart, a belső dekoráció megalkotása pedig újabb egy évet vesz igénybe. A Titanic 1912. április 10-én, egy szerdai napon, déltájban hagyja el Southampton kikötőjét, hogy újabb két megállás után New York felé hajózzon. És bár a Titanic útja során számos figyelmeztető jelzést kap más hajóktól, amelyek a jéghegyek közelségére hívják fel a luxushajó figyelmét, április 14-én este 11 óra 40 perckor – alig öt nappal azután, hogy útnak indult – jéghegynek ütközik. Április 15-én hajnali fél háromkor, kevesebb mint három órával a végzetes ütközés után pedig már az Atlanti-óceán fenekén pihen.

Jack és Rose a hajón utaznak, ugyanakkor születésük folytán világok választják el őket egymástól. Ennek ellenére halálosan egymásba szeretnek az elsüllyesztetlennek vélt Titanic első – és egyben utolsó – útján. Amikor a baljós csillagzat alatt vesztébe száguldó hajó jéghegynek ütközik, már nem csak szerelmükért, hanem az életben maradásukért is meg kell küzdeniük.

F.sz. Leonardo DiCaprio, Kate Winslet

Don Quijote, La Mancha lovagja (1994) – spanyol animációs filmsorozat

Csizmás Kandúr, a klasszikus (1969) – japán animációs film

A klasszikus Csizmás Kandúr 2. (1976) – japán animációs film

SZEPÍ – HANG

Próza

TÉR-IDŐ – ELMOSÓDÓ HATÁROK

1. rész - A számosság határai az élővilágban. Kacsaringós utakon jár az evolúció. Milyen eredményeket hozott, amikor a kevés, de jól védett egyedek jöttek létre, s milyen, amikor a könnyen pótolható tömegek alakultak ki? Sok vagy kevés ember él a Földön? Mi a minimális létszám, és meddig nőhet még az emberi populáció?

2. rész - A méret a lényeg! Egy apró élőlénynek kevés táplálék is elég, a nagy viszont

könnyebben védi meg magát. Cickány-méretű törpék és bálna nagyságú óriások közt él az ember. Miért vagyunk éppen ekkorák? Mi a méret szerepe az élővilágban általában, s mi az embernél? Törvényszerűek-e a mai méretek, vagy változtathatók lesznek a jövőben?

3. rész - Életünk és az idő. Szinte az örök-kévalóságig tart egy-egy pillanat - máskor meg mintha felgyorsulna minden. Voltak korok, amikor csak az évszakokat számlálták, ma sokszor a percek is nagyon fontosak. Milyen a viszonyunk az idővel? S mindez mennyire meghatározott biológiaiailag, s mennyire a kultúra függvénye?

4. rész - Meddig terjed a fantázia? Mi az a képzelőerő? Mennyiben emberi sajátosság a képzelet, s hogyan fejleszthető?

Szerkesztő-műsorvezető: Elek László

BIBLIAI ÚTIKALAUZ A HÁZASSÁGHOZ – Dr. Pálhegyi Ferenc előadás-sorozata a Ráday Kollégium Disztermében

PÁL FERI atya előadásai önmagukat és társukat kereső fiatalok számára 2001-2010-ig (250 előadás/beszélgetés, mintegy 300 óra hanganyag!)

GREGORY PECK (lazán, de szépen) felolvassa az Újszövetségi szentírást: imádságnak és nyelgyakorlásnak is jó hallgatni...

Zene
Nosztalgia minden mennyiségben:

100 COUNTRY GREATS (4 CD)

TOM JONES COLLECTION (4 CD)

TÁNC ÉS ROMÁNC (Híres nagyzenekarok klasszikus szerzők táncdallamait játszó (3 CD)

KONCZ ZSUZSA - AZ ILLÉS ÉS A FONOGRÁF CD1-4 (2005)

Akik a klezmer zenét kedvelik:

BUDAPEST KLEZMER BAND: La chajem Rebbe (2005) – vérpezsdítő mulatós zene...

Klasszikus újdonság:

KODÁLY - PSALMUS HUNGARICUS OP.13 - MISSA BREVIS

TROMBITASZÓ Trumpet Tune Sonoro Duo: Bojjátby Gábor - trombita és Szili Zoltán

WILLIAM PAUL YOUNG: A VISKÓ

Ha megbocsátasz, megszabadulsz valamitől, ami elevenen felemészt téged: ami pusztítja az örömet és a teljes és őszinte szeretetre való képességedet.

tán – orgona. A hangfelvétel a nagybajomi római katolikus templomban készült.

♫ **HANDEL:** Israel in Egypt (Aradia Ensemble)

♫ **CHORAL FAVOURITES**

The Golden Collection - Hemant Kumar

♫ Michel Legrand szerezte és **BARBRA STREISAND** rendezte/játszotta/énekelte a Yentl című zenés film főszerepét. Másik lemezének címe is sokat sejtető: Love is the Answer.

♫ **THE BROTHERS GRIMM** – a TV-ben most játszott filmnek a zenéje (Dario Marianelli 2005)

Gyerekeknek

♫ Híres rajzfilmsláger – magyarul

♫ 101 kiskutya dalok (2002)

SZEPI – KÖNYV

📖 **DR. CSERNUS IMRE, KÁDÁR ANNA-MÁRIA, PÁL FERENC, DR. POPPER PÉTER: SORS ÉS ÖNISMERET. BELSŐ ERŐFORRÁSAINK FELFEDEZÉSE.** Jaffa, 2010 – Négy híres pszichológus és közgondolkodó erről a nagyon mai, aktuális, sokakat gyöttrő témáról. Nekünk a legfontosabb név a szerzők közül nem a túl divatos Popper Péter, hanem Pál Ferenc atya. Aki a tőle megszokott hétköznapiaggal és szakszerűséggel egyszerre beszél arról, hogy korlátainkat elfogadva és tudatosítva hogyan tudunk szabadok lenni a hit gyönyörű távlatából. Amely hit nem megszünteti a problémákat, hanem segít azokat átfogalmaznunk, Jézusban látnunk.

📖 **WEISSMAHR BÉLA: A SZELLEM VALÓSÁGA.** Kairosz, 2009 – A négy éve elhunyt nagyszerű magyar jezsuita filozófus (hosszú ideig szegedi professzor is a rendszerváltás után) posztumusz műve: metafizika, transzcendentális neotomizmus, Hegel és Heidegger nyomán. Csak szakiknak, de azoknak erőst!

📖 **HARGITTAI ISTVÁN: DOKTOR DNS. ŐSZINTE BESZÉLGETÉS JAMES D. WATSONNAL.** Vince, 2008 – A DNS Nobel-díjas feltalálójától most nem szaktudományos, lábjegyzetes könyvet olvashatunk, hanem három mélyinterjút, amelyet a magyar szerző először persze angolul jelentetett meg. Watson beszél életéről, a tudományos kutatás mikéntjéről, a véletlenek szerepéről. És ami szintén izgalmas: saját emberi hibáiról is!

📖 **FARKAS PÉTER: EGYEDÜL NEM MEGY. KÖZÉLETI TANULMÁNYOK.** Új Ember 2009 – Farkas Péter keresztény szociológus írásaira mindig érdemes odafigyelni. Mert közéleti témák halkan és mélyen körüljárva: ez az ő nyelve. Közélet, azaz politika, de nem a napi politika sárdobáló stílustalanságában, hanem a magasabb szempontból nézés nyugalomával (és fájdalomával). Női szerepekről, kistérségekről, demográfiáról, összefogásról, a „család mint a nemzet ereje” témáról.

📖 **BOYDEN, MATTHEW: AZ OPERA KÉZIKÖNYVE.** Park, 2009 – A nyolcszáz oldalas világhírű angol lexikon gusztusos magyar fordítását vehetjük frissen kézbe. Nagyszerű tagolás, világos szerkesztés, érthető és kedvcsináló címszavak. Sőt mi több: az opera történetének magyar vonatkozásaiival intelligensen kiegészítve. Erkel Ferenc születése kétszázadik évfordulóján mit is kívánhatnánk többet!

📖 **VILÁGVALLÁSOK. Akadémiai lexikonok,** 2009 – Az akadémiai kislexikonok frissen szerkesztett sorozatában egy újabb kiváló kötet jelent meg a nyelvészetet, a világtörténelmet stb. tárgyalók után: az öt nagy világvallás alapfogalmainak és főbb szereplőinek tényanyagát okosan rendezi abécérendbe a magyar szerkesztőcsapat. Szeged is érintett, legyünk büszkéek: az egyik főszerkesztő Máté-Tóth András katolikus vallástudomány-professzorunk!

Szarkáné Gyerjék Judit
Szegheő József SP
Németh Attila SP

He knew everything about literature
except how to enjoy it.

Joseph Heller
(American novelist, 1923—1999)

WILLIAM PAUL YOUNG: A VISKÓ

Ugyanúgy nem tudod a bizalmat megjátszani, mint ahogy nem tudod az alázatot „csinálni”. Az vagy van, vagy nincs. A bizalom egy olyan kapcsolat gyümölcse, amelyben tudod, hogy szeretnek téged. Mivel te nem tudod, hogy szeretlek, nem tudsz bízni bennem.

Revatar

Az Avatar tényleg csak egy film, ám ez a mű nem a története miatt erős, nem azért nézzük, mert elgondolkodtat. A látvány az, ami az egymilliárd bevételt megteremtette.

Ez a pénzösszeg tényleg ijesztően magas, de az emberi szórakozásra egész történelmünk során mindig is hatalmas pénzek mentek „kárba”.

Megkockáztatom, hogy nem egy olyan művészeti előadás, alkotás volt, ami arányaiban ekkora pénzösszeget mozgatott meg.



Az embernek mindig szüksége volt a szórakozásra. Vegyük például a Colosseumban megrendezett gladiátorviadalokat, az 50000 férőhelyes monumentális építmény telt házas küzdelmeit, melyeket nem igazán nevezhetünk esztétikai tápláléknak. Mégis hatalmas pénzeket emésztettek fel.

Az, hogy én kifizettem x forintot a mozijegyért, nem jelenti feltétlenül azt, hogy karitatív célokra nem adományozok. Véleményem szerint, ha az ember megteheti, igenis menjen el szórakozni, és ha megteheti, igenis adományozzon a nála szorultabb helyzetben lévőknek. A kettő nem zárja ki egymást.

Másrészt nem szégyellni kell magunkat a fürdőszoba miatt (habár nem lenne feltétlenül szükséges ez a „fényűzés”), hanem a két szélsőséges életszínvonalnak kellene egymáshoz érnie, és egy normál, környezetileg is fenntartható átlagnak létrejönnie.

Finta Kolos 12. B

A cikk a lapunk januári számában megjelent Avatar című írásra válaszol.

KULTURKÁLÓ

PIÁRFUTÁR



A VISKÓ-ban jártam

Gondolatok egy bestseller olvasása közben

A könyv műfaját tekintve: misztikus mese. Maga a téma egy toposz: mindenkinek megvan a sajátos 'helye' ebben (?) a világban, ahol találkozni tud önmagával és azokkal a dolgokkal, amik fontosak életében... Minden önmagára adó imádkozó/elmélkedő ember megkeresi és felkeresi ezt a gyújtópontját/forrását életének: így tud feléledni, megújulni újra meg újra.

Egy ilyen rátalálásról szól ez a történet is. A langyos hitű és kapcsolataiban óvatos Mack – egy drámai esemény kapcsán (kislányát meggyilkolják) – keresi fel az egykori helyszínt: a VISKÓ-t.

Nem kíváncsiságból, hanem mert a Nagy Szomorúság elborította életét. Nem érti felesége barátságos Isten-kapcsolatát („Míg Mack 'széles', addig felesége, Nan inkább mély kapcsolatot ápol Istennel.”), nem tudja feldolgozni gyermeke elvesztését.

Megérkezésekor a VISKÓ még a régi emlékeket idézi (bozót, vérnyomok...), de reggelre ébredve minden megváltozik: feléledt, megszépült a kert és emberi neszeket hallani a konyhából. És nem is akárkiét: egy nagydarab néger asszonyt talál ott, aki Papa néven mutatkozik be Macknek. Hamarosan kiderül, hogy nem más, mint akihez felesége hasonló megszólítással szokott imádkozni és amit Mack oly nehezen tudott elfogadni. Nem sokat kell várni, hogy a kertből előkerüljön Sarayu, aki nem mást, mint a Szentleket jeleníti meg a történetben, és a műhelyből bejön Jézus.

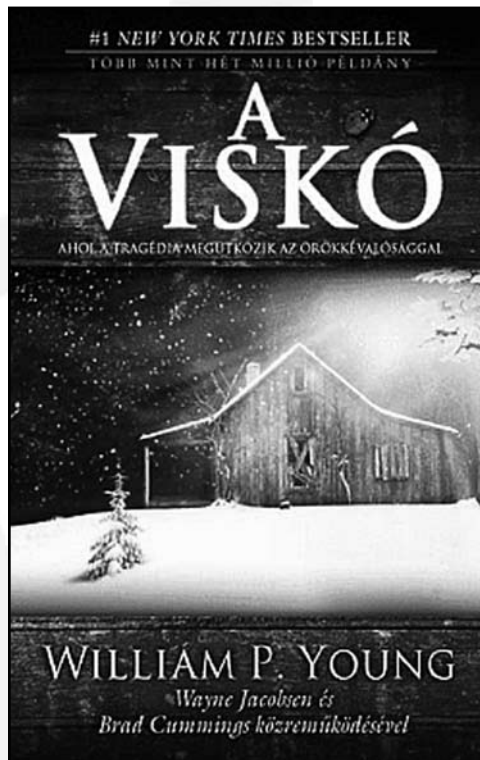
Meg is botránkozhatnánk, hogy mire vetemedik a Szerző. De olyan ügyesen csinálja, hogy végig el tudjuk fogadni. Ilyen furcsa-sajátos módon akar minket és Macket bevezetni a szentháromságos Istennel való kapcsolat mélységeibe.

És nem sikertelenül. Önmagunkkal, környezetünkkel és Istennel (a Papával?) való kapcsolatunk rendezése tudja igazán elosztani Nagy Szomorúságunkat. („Azt hiszem, hogy mivel a legtöbb sebet a kapcsolatainkon keresztül szerezük, ugyanez elmondható a gyógyulásunkról is.”)

A dolog odáig elmegy, hogy Jézus még vízen járása is ráveszi Macket: (halott?) kislányát keresve nem megkerülük a VISKÓ melletti tavat, egyenes átszelik a cél felé. Ráadásul, hogy hitét (?) kipróbálja, előre küldi a férfit (míg persze ő leveszi saruját, hogy ne legyen vizes!)...

Mire és hogyan tanítja Jézus? Íme, egy kis töredék:

„Nagyon egyszerű, Mack. Minden a kapcsolatokról és az életünk megosztásáról szól. Csak annyit kell tenned, mint amit most – ebben a pillanatban is – tesszünk: megnyitjuk, és elér-



hetővé tesszük magunkat a körülöttünk levők számára. Az én gyülekezetem teljes egészében az emberekről szól, az élet pedig teljes egészében a kapcsolatokról. Te nem tudod felépíteni. Ez az én feladatom, és ami azt illeti, egész jól csinálom – mondta Jézus kuncogva.

Mack számára ezek a szavak olyanok voltak, mint amikor friss levegővel tölti meg tüdejét. Ilyen egyszerű! Nem pedig egy sor kimerítő feladat, nem is követelmények hosszú sora, és nem is véget érni nem akaró istentiszteleteken való ücsörgés, ahol csak az előtte ülő emberek tarkóját bámulja, olyan embereket, akiket igazából nem is ismer. Egyszerűen csak meg kell osztania az életét másokkal.”

Természetesen a regény végére sikerül Macknek a halállal is 'megbarátkoznia' és eljutnak a gyilkosnak való megbocsátás problémájáig is. Ehhez még erősödnie-érnie kell még. („A megbocsátás semmiképpen sem követeli meg tőled azt, hogy meg is bízz abban, akinek megbocsátasz. De ha végül megbánja a bűnét és megtér, akkor egy csodát fedezel fel a szívedben, amely lehetővé teszi, hogy kinyújtsd a kezéd, és elkezdj felépíteni közöttetek a megbékélés hidját. És néha még az is megtörténhet – bár ez most valószínűleg elképzelhetetlennek tűnik a számodra –, hogy ez az út a teljesen helyreállított bizalom csodájához is elvezet.”)

Megtalálad-e már a VISKÓ-dat?

Keresheted imáidban, iskolai órákon, de leginkább emberi kapcsolataidban, barátkozásaidban... („Ha te meg én barátok vagyunk, akkor a kapcsolatunkat áthatja egyfajta várakozás. Amikor látjuk egymást, vagy távol vagyunk egymástól, ott vibrál a levegőben az együttlét, a nevetés és a beszélgetés várakozása. Ennek a várakozásnak nincs konkrét meghatározása; eleven és dinamikus, és minden, ami kialakul az együttlétünkől, az a valami különleges, egyedi ajándék, amelyen senki mással nem osztozunk.”)

Mit szeretek az ilyen könyvekben? Azt, hogy olyan lazán-könnyedén mer és tud beszélni életbe vágóan fontos dolgokról. Úgy tanít a Jóistenről és a vele való kapcsolatunkról, hogy kedvünk támad barátainkkal és még nem barátainkkal erről beszélgetni, együtt töprengeni. És ez az igazán sikeres bennük. Olvasd és vitasd meg! Ne porosodjék a könyvtárban!

Szegedi József SP

„Ha te meg én barátok vagyunk, akkor a kapcsolatunkat áthatja egyfajta várakozás. Amikor látjuk egymást, vagy távol vagyunk egymástól, ott vibrál a levegőben az együttlét, a nevetés és a beszélgetés várakozása. Ennek a várakozásnak nincs konkrét meghatározása; eleven és dinamikus, és minden, ami kialakul az együttlétünkől, az a valami különleges, egyedi ajándék, amelyen senki mással nem osztozunk.”

Részlet a könyvből

WILLIAM PAUL YOUNG: A VISKÓ

Egy visszatekintés által sok minden felidézhető, és nagyon sokat lehet belőle okulni, de csak akkor, ha csupán látogató vagy a múltban, nem pedig állandó lakos.

Hallod?

Hogyan képzelünk el egy kellemes estét? Szép környezet, jó ételek, szimpatikus társaság, a háttérből kellemes halk zene. Hát erről a kellemes zenéről szeretnék Veletek beszélni...

Miért is hallgatunk zenét? Nem lehet egyszerűen egy okot említeni, de a végcél mindenképpen az, hogy jól érezzük magunkat. A pozitív élményünket kiválthatja a dalok szövege, vagy maga a zenei élmény az, ami miatt „jóérzés” jár át bennünket. Többféle módon hallgatnak az emberek zenét. A tudatossal szemben legtöbbször csak háttér tevékenység

a zenehallgatás. Csak azért szól, hogy ne legyen csend. Pedig fontos lenne időnként a belső csnd megteremtése. Az emberek nagy része nem akar egyedül maradni önmagával. Nem tud, vagy fél, vagy unalmas? Érdemes elgondolkodni róla. Külső stimulusokra van szükségük, hogy azokkal irányt szabjanak a gondolkodásuknak. Ilyen stimulus a rádió, a TV, az elektronikus úton elérhető egyéb zajok. Vajon miért? Elfelejtették felépíteni önmagukat? Nem tesznek fel maguknak kérdéseket? Nem mondogatnak időnként? Nem ismételnék át dolgokat? Nem tervezik a jövőt? Mindezekhez belső csnd kell... De ha eltekintünk ettől, akkor is érdemes áttekinteni zenehallgatási szokásainkat.

Az MP3 lejátszón sokan hallgatják kedvenceiket. Ez így jól is van...Csak időben, hangerőben és a helyszínből kellene megfelelni az elvárásoknak. A legfontosabb a hangerő. Mivel az MP3 lejátszót közvetlenül csatlakoztatjuk a fülünkre, nem mindegy, hogy az milyen hangerővel működik. A készüléknek olyannak kell lenni, amelyen a hangerőt amelyen a hangerőt maximalálni lehet, tehát hogy menetközben véletlenül se erősödhessen fel a hangerő 85-90 decibel fölé. Nagyon sok vita folyik arról, okoz-e halláskárosodást vagy sem az MP3 lejátszó? A gyártók szerint NEM. A fül-orr-gégész szakorvosok egyetértéssel azonban abban, hogy a zajterhelés egy idő után halláscsökkenést okoz. Vannak olyan munkahelyek, melyek olyan zajosak, hogy a dolgozónak fül dugót kell hordani a halláskárosodás elkerülésére. Idős korra mégis sok embernek megromlik a hallá-



Nem számít, milyen korrupttá, kapzsvá és szívtelessé válhat a kormányunk, a gazdaságunk, a médiánk és a vallási és jótékonyági intézményrendszerünk, a zene akkor is csodálatos lesz.

Kurt Vonnegut

hallgatásra. Pláne, ha kollégista vagy és nem akarsz a többiek zavarni. Mert egyébként „normálisan” is lehet zenét hallgatni (megjegyzem, sokan nyelvtanulásra, hangoskönyv hallgatására is igénybe veszik ezt a technikai lehetőséget). Magam nem tartom helyesnek azt, ha utcán, vagy munkavégzés közben fülhallgatóval embereket látok. Az utca és a munkavégzés is veszélyes üzem. Szükség van mindkét fülünkre a veszélyelhárításhoz. Így észleljük, hogy egy jármű közeledik, vagy hirtelen fékez, esetleg valami leesik. Balesetveszélyt jelent, ha valaki nem hall mind a két fülére. Nem is értem, a KRESZ hogy engedheti meg fülhallgató viselését a forgalomban.

A koncerteken, diszkókban „nyomatott” hatalmas hangerő ugyanilyen veszélyes. A fiaim mesélik, hogy koncert után gyakran óráig zúg a fülük és nagyot hallanak. Az ilyenkor jelentkező erős fülzúgás, fülcsengés, esetleg szédülés azonban átmeneti belsőfül zavarra utal, ilyenkor mindenképpen ott kell hagyni a „zaj” forrását és ha rövid időn belül nem szűnik, orvoshoz is érdemes fordulni.

Szóval jó dolog az, hogy mindig kéznél lehet MP3 lejátszónk jóvoltából kedvenc zenétek, de jusson eszetekbe,

ha bekapcsoljátok: mint mindent az életben, ezt is mértékkel lehet csak csinálni.

Egyébként kellemes, szép perceket kívánok kedvenc zenétek és magatok társaságában.

*Dr. Dénes Ilona
iskolaorvos*

KÉREM A KÖVETKEZŐT

WILLIAM PAUL YOUNG: A VISKÓ

Soha ne becsüld alá a könnyek csodáját! Ezek a gyógyulás vizei és az öröm folyamai lehetnek. Néha a könnyek a legmegfelelőbb szavak, amiket a szív szólni képes.

PIÁRFUTÁR



English Corner

Here you have the nice translation of the prayer I asked you to translate in the February issue of Piár Futár.

Szent Szűz Mária, ki a mennyekben uralkodol fiaddal, Jézussal,
Emlékezz meg rólunk szomorúságunkban
Nézz jóindulatúan mindenkire, aki szenved vagy harcol bármilyen
nehézség ellen
Könyörülj azokon, akik távol vannak szeretteiktől
Könyörülj szívünk magányán
Könyörülj a hitünk gyengeségén, és szeress minket
Könyörülj azokon, akik sírnak, akik imádkoznak és akik félnek
Szűzanya, kérünk nyerjük el mindnyájan igazságban a reményt és
a békét. Ámen.

(Translated by Molnár Vilmos, 11.B)

Lent has started so I have collected some facts about it:

– The period of forty fast days and Sundays before Easter are known as Lent.

The number 40 is a special number in the Bible. It signifies preparation for something special:

- The rain lasted for 40 days in the mighty flood - Noah
- Moses stayed on the Mount Sinai forty days (Ex 24:18)
- Jonah gave the people of Ninevah forty days to repent (Jon 3:4)
- Jesus, before starting his ministry, spent forty days in the desert in prayer and fasting (Matt 4:2)

Find 5 interesting facts about Lent and send them to my e-mail address: mnagy@szepi.hu.

Nagy Mariann

Deutsche Rubrik

Palmsontag

gespannt
wer wird kommen?

ER

mit den Zweigen in
der Hand
Jubel und Freude

besungen und gep-
riesen
Menschen rufen und
schreien

„Hosanna in der Höhe,
unser König kommt“

keine Woche später
klingt uns ein anderer Schrei in den Ohren
„mein Gott, mein Gott
warum hast du mich verlassen“

gespannt
was wird kommen?

ER

(Vervasser unbekannt)

www.martinus.at



Nemes Zsuzsanna

GESU'

E Gesù rivedeva, oltre il Giordano,
campagne sotto il mietitor rimorte,
il suo giorno non molto era lontano.
E stettero le donne in sulle porte
delle case, dicendo: Ave, Profeta!
Egli pensava al giorno di sua morte.
Egli si assise, all'ombra d'una mèta
di grano, e disse: Se non è chi celi
sotterra il seme, non sarà chi mieta.
Egli parlava di granai ne' Cieli:
e voi, fanciulli, intorno lui correte

con nelle teste brune aridi steli.
Egli stringeva al seno quelle teste
brune; e Cefa parlò: Se costì siedi,
temo per l'inconsutile tua veste;
Egli abbracciava i suoi piccoli eredi:
– Il figlio – Giuda bisbigliò veloce-
d'un ladro, o Rabbi, t'è costì tra 'piedi:
Barabba ha nome il padre suo, che in croce
morirà. – Ma il Profeta, alzando gli occhi
– No –, mormorò con l'ombra nella voce,
e prese il bimbo sopra i suoi ginocchi.

Giovanni Pascoli

Sherlock Holmes is beájulna

A februári történet kifogott nyomozásban jártas kedves Olvasóim, ugyanis nem érkezett helyes megfejtés. Íme a sztori megoldása: a megfogalmazás csalóka, ez okozza a kavarodást. Helyesen: a 27 aranyból le kell vonni a 2 aranyat, majd a 2+3-at hozzáadni a maradékhoz. Tehát $27-2=25$. És $25+2+3=30$.

A márciusi történet így szól:

A szultán lefejezésre ítélte egy tolvajt, az azonban kegyelemért könyörgött.

– Kegyelmet hiába kérsz – felelte a nagyúr. – De választási lehetőség adok. Ha igazat mondasz, felakasztatlak, ha hazudsz, marad a fejezés. Dönts hát, és beszélj!

Hízen beszélt is erre az agyafúrt tolvaj! Igaz, csak egy rövid mondatot mondott, de az olyan volt, hogy a szultán szándéka ellenére szabadon engedte.

Mi lehetett ez a mondat?

Válaszaitokat küldjétek e-mail címemre: mnagy@szepi.hu
Jó fejtörést!

Nagy Mariann

WILLIAM PAUL YOUNG: A VISKÓ

Az igazi kapcsolatokat az alávetettség jellemzi, még akkor is, ha döntéseitek nem igazán hasznosak vagy előrevivők. (...) Az alávetettség nem a tekintélyről szól, és nem is az engedelmességről; ennek teljes mértékben a szeretetből és tiszteletből származó kapcsolatok jelentik a lényegét.

A sport tízparancsolata

1. A sportot a sport kedvéért üzd, egyéni haszon és túlzott önértzet nélkül, a szabályokhoz és barátaidhoz híven.

2. Gyakorolj engedelmesen, kitartóan, kötelességtudóan és vidáman; amíg élsz, képes vagy a gyakorlásra.

3. Minden erődet vedd be a sportba, de a sport életed kísérőzenéje és ne tartalma legyen.

4. Sohasem add fel, sem az edzésen, sem a versenyben; de egyetlen sport sem ér meg egyetlen óra betegséget.

5. Egyetlen küzdelem elől se térj ki; mondj le lovagiasan minden véletlenszerű előnyről; a néző tapsa helyett lelkiismereted dicséretére törekedj.

6. Keress erős ellenfelet és tiszteld barátként; a vendégeket különös udvariassággal fogadd.

7. Győzz minden dicsekvés nélkül, veszíts méltósággal, duzzogás nélkül; a győzelemnél fontosabb a tartás.

8. Tiszteld a bíró döntéseit akkor is, ha lát-szólag téved.

9. Az első szerencsekívánságod legyőzödnek szóljon, az első köszöneted a leggyőzöttnek. Számodra és csapatod számára csak egy kívánság létezhet, győzzön a jobbik fél!

10. Maradj tiszta értelmekben, szellemekben és gondolkodásodban; szerezz

megbecsülést, becsületet magadnak, egyesületednek és országodnak.

Carl Diem professzor nyomán

A sport testgyakorlás, a sport jellemiskola, a sport játék.

A sport keresztény nézőpontból:

A keresztény vallás igent mond a sportra, amennyiben a testet egészségesen, erősen és tisztán tartja. Bátorság, sportszerűség, önuralom, segítőkészség a keresztényi felfogás szerint is értékes tulajdonságok, amikhez a sport hozzásegít.

Végül a keresztény vallás mélyebb értelmét is lát a sportban: a sportban megnyilvánul az ember vágya a tökéletesebb test birtoklására. A keresztény ember meggyőződése, hogy vágya nem csal. E földi élet után Isten a megváltott embert végtelemül tökéletes világgal ajándékozza meg. A sportban megéljük ennek érzését. A sport az élet végső céljáért folyó küzdelem vég-ső példája.

Pál apostol írja:

„Nem tudjátok, hogy a pályán küzdők mind futnak ugyan, de a díjat csak egy nyeri el? Úgy fussatok, hogy elnyerjétek. A versenyzők valamennyien megtartóztató életet élnek, minden tekintetben. Ők hervadó koszorúért, mi pedig hervadhatatlanért.” (1Kor 9,24-25)

„A sport, az nemcsak testnevelés, hanem a léleknek is a legerőteljesebb és legnemesebb nevelő eszköze.” (Szentgyörgyi Albert)

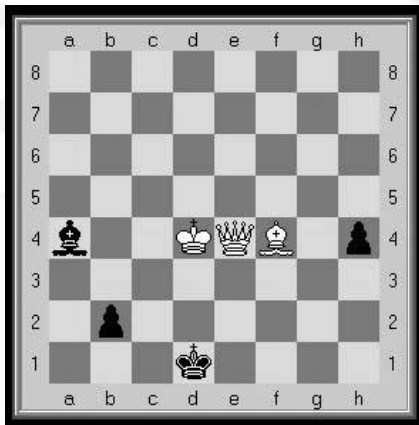
Sakkfeladvány

Dr. Gold Sámuel feladványa
Deutsche Schachzeitung, 1896

Egy 114 éves miniatűr feladvány Dr. Gold Sámueltól. A sötét király le van pattolva, de hogyan adjunk neki mattot, ráadásul két lépésben? Nem is olyan egyszerű...

Világos indul és 2 lépésben mattot ad.

A megfejtéseket
Horváth Tibor tanár úr várja
a tibi@szepi.hu címre.



Páratlan siker

A IV. korcsoportos csapatunk a megyei diákolimpia négyes döntőjében kiváló eredményt ért el. A döntőbe jutásért a hódmezővásárhelyi Németh László Gimnázium csapatával játszott és a kiélezett mérkőzés végén bravúrosan 10 ponttal győzt. A megyei döntőt a másik ágról bekerülő győztes, a szegedi Rókus I. iskola ellen játszotta és kemény csatában diadalmaskodott, így Csongrád megye diákolimpiai bajnokaként az országos elődöntőbe jutott. Szinte minden játékost dicséret illet, de mégis inkább a csapatszellemet és a küzdeni tudást emelném ki.



Csapattagok:

Terhes Csaba (7.a); Wéber Dávid (7.b); Kovács Péter, Szalay Donát, Rózsa Bence (8.a); Kammermann Kristóf, Magda Gábor, Németh Patrik, Glaug Flóri, Zakar Zsombor, Vass Gábor, Verba Barna (8.b)

Boczor Zoltán

Ezüstöt hoztunk

Március 3-án került megrendezésre a III. Rókusi Rugdosó teremlabdarúgó torna az Arany János Általános Iskolában. Négy csapat vett részt ezen a rendezvényen, ahol iskolánk a második helyen végzett.

Eredmények:

Rókus I.-Piarista: 1-7,
Rókus II.-Piarista 5-1,
Arany-Piarista: 1-4.

A hetedikesekből, nyolcadikosokból álló piarista csapat tagjai:

Máté Dániel, Forgács Dávid, Szunyi Máté 8. B, Szalay Donát 8. A, Menkó Gábor, Menkó Tamás, Tombácz Zsolt 7. A

Zsova Tamás

WILLIAM PAUL YOUNG: A VISKÓ

A megbocsátás semmiképpen sem követeli meg tőled azt, hogy meg is bízz abban, akinek megbocsátasz. De ha végül megbánja a bűnét és megtér, akkor egy csodát fedezel fel a szívedben, amely lehetővé teszi, hogy kinyújtsd a kezéd, és elkezdjed felépíteni közöttetek a megbékélés hidját.

PIÁRFUTÁR



Köpések aranyból

Éppen egy Balázs nevű embörke felel:

- Mit tudsz a balázsolásról?
- Ez február 3-án történik.
- Örülök, hogy ilyen jól tudod a saját névnapodat!
- A születésnapomat sem tudom...

A Római Birodalom kapcsán:

- A dominátus idején a köztársaság 1200 főre nőtt...

– Az esszéusok várták a Messiást. Miután megjött Jézus Krisztus, ők még várták, de csak nem akart eljönni nekik a Megváltó...

– Az esszéusok sivatagban élő zárt népség voltak...

– Hogy hívták az ókorban az egy-egy város élén álló keresztény vallási vezetőt?

- proletár
- pletár

– Tiberius császár tartalékos uralkodó volt.

– Melyik területért vívták az első pun háborút?

- Szilíciáért...

Érdekes német-magyar mondat egy Harry Potter-fogalmazásban:

- Megtalálták Argus Friccs macskáját kövder medve...

Történelem témazáróban:

magyarázd meg:

- a) teknősbéka (római harci alakzat)?
- emlős, szárazföldi és tengeri is van, kétlábú

b) püspök?

- Kis Rigó László, a focista, Magyarország püspöke, vallási vezető

c) amfiteátrum?

- a férfiak itt pihenték ki magukat, régi játékokat játszottak...

Papp Attila gyűjtése

– Halló, Bodor tanár úr? A gyerek ma nem tud iskolába menni, mert nagyon megfázott.

– Rendben van. Hogy hívják a gyereket?

– Vajas Mórícka.

– És kivel beszélnek?

– A papámmal.

Kérdőszó		Német folyó	Fém huzal	Nép-csoport	Közelitenger		Fél váza!	Jókedve
Megfejtés (1)					Kötőszó			
iatalos hé	Művészet				Fogával aprítá			
	Megfejtés (2)					Atto-gramm		
						Mesterséges Intelligencia		
Tölti					Felkevert hasa!			
					Viqvázó			
Lantán			Kavics			Nemzetközi zabványúg Szervezet		
Nyaralás			Végtelen karát!			Vízi élőlény		
		Kezelés					Gally	
		Oszlop						
illamossá						Puha		
Jövéneveí olvami ha						Idő-eagséa		
				Loboq			Fájdalmas felkiáltás	
				Kén			A természetes számok jele	

Ebben a hónapban rejtvényünk megfejtése Juhász Gyula egyik húsvéti versének egy sora. A megoldásokat 2010. április 10-ig kérjük bedobni a gimnázium portájánál elhelyezett szerkesztőségi postaládánkba, vagy elküldeni elektronikus levélcímkünkre: piarfutar@szepi.hu. Előző havi megfejtésünk: „Ne legyen arcod vak annak, akire nézel!” Pólot nyert Menkó Tamás 7. A osztályos olvasónk.

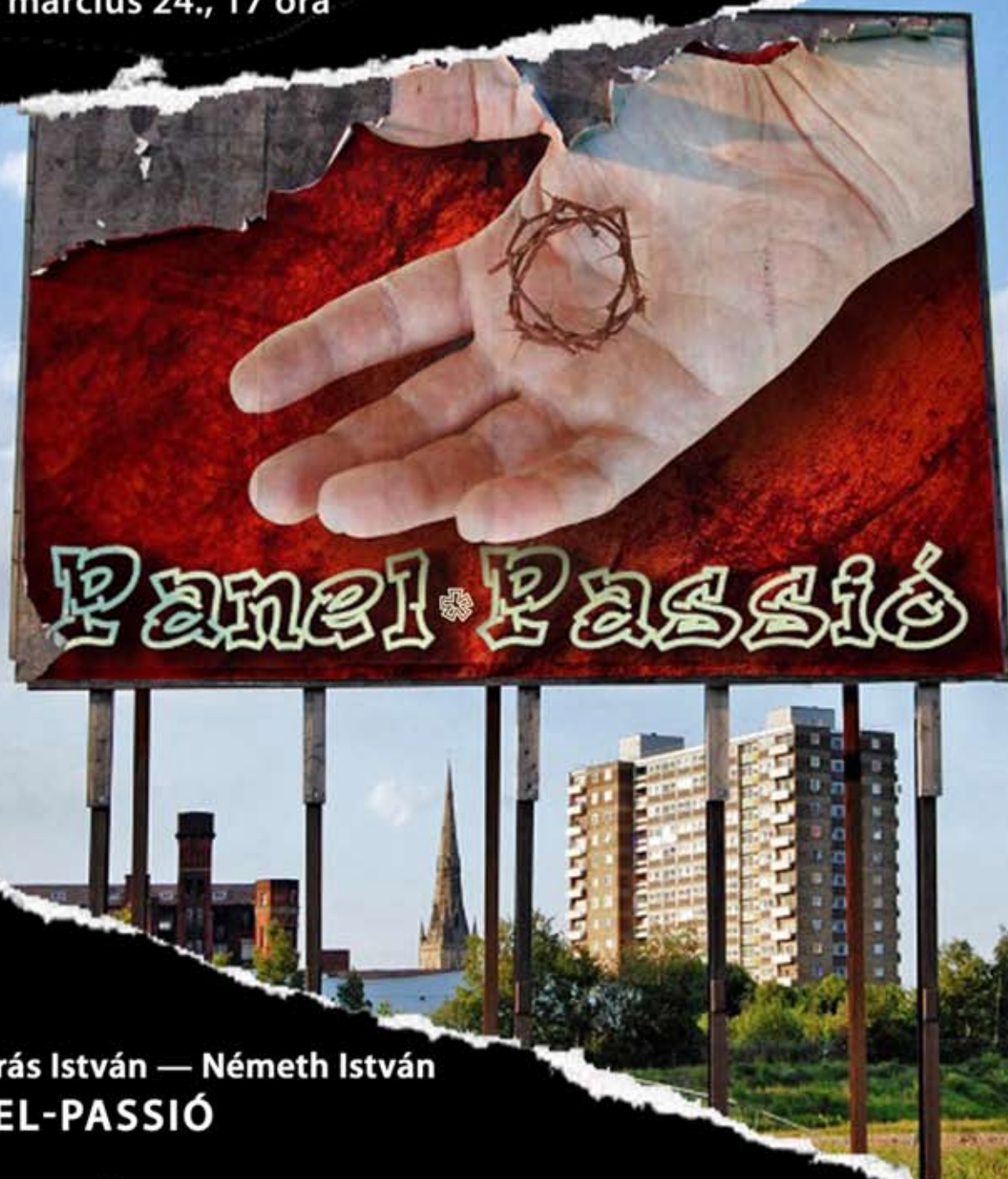


WILLIAM PAUL YOUNG: A VISKÓ

Az érzelmek a lélek színei; látványosak és csodálatosak.

Amikor semmit sem érzel, a világ unalmassá és színtelenné válik.

Dugonics András Piarista Gimnázium
2010. március 24., 17 óra



Kamarás István — Németh István
PANEL-PASSIÓ

SZEREPLŐK:

Krisztus – Sipka Bence, Szent Péter – Zakar Máté, Pilátus – Molnár Bálint
Gazdag ifjú – Balla Bence, Bartimeus – Tóth Csongor, Mária – Frank Lilla
Cyrenei Simon – Szabó Gergely, Veronika – Földvári Dóra, Százados – Markót Imre
Házasságtörő asszony – Horvát Annamária, Nikodémus – Novák Tamás
Naimi ifjú – Wéber Márk Dávid, Simon farizeus – Nagy István, Zakeus – Szászi Bátor
Szamariai asszony – Süli Szuzanna, Arimatei József – Halmai Pongrác



Ötlet: Szegheő József SP, Díszlet és látvány: B. Kovács István és a rajz faktosok
Jelmez: Elegant 2002 Bt., Berendezés és technika: Vili Béla, Sántha József
Zene: Simon Bálint, Rendezte: Bujdosó Hajnalka
Aki nélkül nem jöhetett volna létre: Bata Erika, Pető Gábor SP



OKM

PIARISTA BÁL



2010. április 17.
este 7 óra

6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14.

Tel: 62/549-090

www.szepi.hu