

Hivatalos beszámoló

a 2021. augusztus 12.-16 között Szegeden, a Dugonics András Piarista Gimnáziumban lezajlott XXI. Koboz-ének-hegedű-furulya moldvai népzenei kurzusról

A XXI. koboz-ének-hegedű-furulya kurzus sikeresen lezajlott. A kurzus szakmai oktatói: Fábri – Ivánovics Tünde művésztanár és Juhász Erika, a Nyíregyházi Egyetem népiének tanára, Botezátu Viktória klézsei hagyományörző – népi ének, Fábri Géza népi pengetős tanár, énekmondó és Csenki Zalán okleveles népi pengetős tanár – koboz, Hodorog András, a népművészet mestere, klézsei hagyományörző furulyás és Szentimrey Panna – furulya, Lipták Dániel okleveles népi hegedűtanár, egyetemi népi hegedűoktató – hegedű. A kurzus házigazdája Fábri-Ivánovics Tünde volt. Munkájának köszönve az 65 fő oktatáson részt vevők, valamint az oktatók és az oktatást segítő klézsei táncos hagyományörzőkkel együtt összesen 81 fős létszámú csoportban közvetlen és családi hangulat alakult ki. Ezt a családi hangulatot esti mesemondással Dr Sándor Ildikó segítette, akinek segítségére az énekközpontban és néprajzi kérdések megválaszolásában is támaszkodhattunk.

Külön odafigyeltünk a vírushelyzet szabályainak betartására.

A résztvevők jelezték elégedettségüket és hálájukat, a helyettesítő oktatók kiváló munkájáért.

Az eddig kialakult hagyományok megismétlődtek: a jelentkezők között szakgimnáziumos népzenei növendékek, népzene tanárok, alapfokú népzenei képzettségűek és autodidakta módon tanuló népzeneészek is voltak. A tanításra kerülő zenei anyagok tekintetében az oktatók, frissen gyűjtéseket illetve feldolgozott anyagaikat is használták. A résztvevők többször is kifejezték elégedettségüket, az átvett anyaggal kapcsolatosan.

A tanulási folyamatot kurzusfüzet segítette. A kurzusfüzethez CD lemezt mellékelünk, amely az eredeti énekeket, táncdallamokat, a kobozsal kísért énekeket és kobozszólókat rögzítette. A kurzusfüzetben. A kurzus folyamán a résztvevők saját hangfelvételt és videofelvételeket is készíthettek, amelyek segítették a nehezebb dallamrészek elsajátítását.

Oktatóink voltak:

Ének - Fábri-Ivánovics Tünde, Juhász Erika, Botezátu Viktória klézsei hagyományörző énekes

Koboz - Fábri Géza és Csenki Zalán népi pengetős oktatók

Furulya – Hodorog András a népművészet mestere, Szentimrey Panna furulyaoktató

Hegedű – Lipták Dániel egyetemi népi hegedűoktató

Helyszín: Dugonics András Piarista Gimnázium, 6724 Szeged Bálint Sándor u. 14.

A XXI. szegedi Koboz-ének-hegedű-furulya moldvai népzenei kurzus *énekes* anyagát a Botezátu Viktóriától 2021. 07. 05. felgyűjtött énekes anyag képezte, amelyet Fábri Géza és Kanalas Éva 1991-ben Szarvason, a klézsei asszonyoktól gyűjtött énekkel egészítettünk ki. Az oktatáson jelen volt Botezátu Viktória is, aki egyébként az 1991-es gyűjtésen is jelen volt a klézsei asszonykórus tagjaként. Sor került a szóló népdalének, díszítéstechnika megfigyelésére, elemzésére és ezek alapján a fejlesztésére. A kurzuson az *énekes résztvevők száma: 22 fő volt.*

A klézsei *furulyások* Hodorog András dallamait tanulták. A tudásuk alapján két csoportban zajlott az oktatás, a haladókkal Hodorog András, a kezdőkkel Szentimrey Panna foglalkozott, de a közös muzsikálás során tovább lehetett a tapasztalatokat fejleszteni. A furulyaoktatók természetesen részt vettek a koboz-furulya kiscsoportos fejlesztéseken is. Az esti táncházak nagyon népszerűek voltak a zenészek számára. A kurzuson a *furulyás résztvevők száma: 17 fő volt.*

A *kobzosok* kiemelten foglalkoztak a Csenki Zalán oktatásra kerülő P. Vasile, I. Strimbeanu, I. Paturica szólókkal. Kidolgoztuk Viktória néni énekeinek koboz kíséretét, és ezeket gyakoroltuk is az énekesekkel. A koboz esetében is alkalmaztunk csoportbontást. A bontás segítette a táncdallamkíséret megismerését. A kurzuson a *kobzos résztvevők száma: 20 fő volt.*

A *hegedűsök* tanulmányozták Paun Vasile hegedűstől gyűjtött anyagot dolgozták fel. A dallamok igen népszerűek voltak az esti táncházakban. Nagyon jellemző volt, hogy szabad időben a hegedűsök magukhoz gyűjtöttek egy-két kobzost és így közösen gyakoroltak, amit az esti táncházakban is eljátszottak. A kurzuson a *hegedűs résztvevők száma: 6 fő volt.*

A XXI. koboz-ének-hegedű-furulya moldvai népzenei kurzuson *összesen 65 fő vett részt.*

Az idei kurzuson is kialakult egyfajta családi légkör, amelyet az esti mesehallgatások még bensőségebbé tettek. Ehhez az is hozzájárult, hogy vannak minden évben visszatérő kurzuslátogatók, akik számára sokat jelent a moldvai zenei kultúra átélése. Idén sikerült a moldvai M.Sz.Cs.SZ. segítségével kisbuszt szervezni, amellyel a klézsei oktatók, azon kívül Botezátu Izabella néptáncutató, illetve Duma Dániel hagyományőrző táncos el tudott jönni.

A családokra külön figyelemmel voltunk, a gyerekeknek is szerveztünk foglalkozást, összefogva a helybéli néptánc oktatóval, Szászné Medvegy Verával, a Cuharé Táncműhely egyik vezetőjével. A gyermektáncházban a kurzuson formálódott zenekar játszott.

Augusztus 13-án a Petrás Incze János moldvai plebános emléktábla avatásán minden kurzusrésztevő jelen volt. A tavalyi koszorúzástól eltérően kurzus helyszínétől, a Piarista gimnáziumtól a minorita rendházig, melynek falán az emléktábla található éneklő-muzsikáló menetben csángó népviseletben vonultunk a 38 fokos hőség ellenére. A kurzus résztvevői felléptek az emléktábla-avatáson Petrás Incze János által gyűjtött dallamokkal.

Kisérőrendezvényként, moldvai dallamok csendültek fel Fábri Géza és Szokolay Dongó Balázs Mikor megyek hazafelé – című lemezbemutató koncertjén, amelyet a templomban rendeztünk meg.

A foglalkozásokon és estéken hosszasan beszélgettünk Botezatu Viktória nénivel és András bácsival. Ezeket a beszélgetéseket az oktatók vezették. A beszélgetés mellett a közös próbák, csokrok kialakítása, együtt gyakorlás, együtt muzsikálás jellemezte a szabad idő eltöltését.

A táncházak igen népszerűek voltak, a hegedű vezette, illetve a furulya által vezetett zenék váltották egymást. Az utolsó estén népzenei bemutatót rendeztünk, amelyben a résztvevők koncert műsorszámokkal mutatták meg tudásukat.

Programok részletezése:

2020. aug. 12. 18-22h Érkezés a szálláshelyre; ismerkedés, beszélgetés, közös muzsikálás
2020. aug. 13. 10-13h; 14-15h_oktatás
15-16 Énekes-zenés vonulás az iskolától a minorita rendházig
16-17h Részvétel a Petrás Incze János emléktábla avatásán (Minorita templom; Szeged)
20-21h- Szokolay Dongó Balázs és Fábri Géza koncertje.
21-23h Táncház, közös együttlét, zenélés az oktatókkal és a résztvevőkkel a Dugonics András Piarista Gimnázium aulájában.
2020. aug. 14. 09-13h: 14-18h_Oktatás
19-21h: Közös együttlét, gyakorlás. A tanult énekes-hangszeres dallamok összeillesztése csokorrá. Zenélés az oktatókkal és a résztvevőkkel.
21-23h Kájoni miseénekek próbája
2020. aug. 15. 09-10:30 Misei szolgálat (Kájoni liturgikus dallamok előadása)
09-13h: 14-18h Foglalkozások csoportbontásban, váltásban.
15 -16. Gyermektáncház
19-21h: A résztvevőkből alakult kisegyüttesek bemutatják csokraikat. Értékelés.
21.-23 Táncház, közös együttlét, zenélés az oktatókkal és a résztvevőkkel.
2020. aug. 16. 09-14h: Oktatás, a tanult anyagok ismétlése. A résztvevők hazautazása.

Az 2021. augusztus 12-16. között Szegeden, a Dugonics András Piarista Gimnáziumban rendezett XXI. moldvai népzenei kurzus sikeresen megvalósult. A Gimnázium, mint szervező és a programban résztvevő oktatók Fábri Géza vezetésével a moldvai népzenei kurzusok folytatását tervezik az eddigi kurzusokkal egyező keretek között.

Köszönjük szépen az NKA Halmos Béla programjának támogatását!

A program költségvetésének megvalósulása

Az NKA támogatásával megvalósult:

Oktatói tiszteletdíjak: 840.000,-Ft

Előadók tiszteletdíjai: 160.000,-Ft

Összesen: 1.000.000,-Ft

A DAPG saját forrásából megvalósult:

Szakértői díjak, oktatóanyag készítése cd melléklettel:135.000,-Ft

Szállítási költség: Oktatók szállítása Klézséből, szakmai út Klézsébe

Összesen:331.000,-Ft

Mindösszesen: 1.331.000,-Ft.